

Дэн Контрелл

ТАКТИКА
ИГРЫ В РЕГБИ

Это несложно

Перевел с английского Ватошкин Н.А.

Руководство для тренеров по регби всех уровней

Юридическое примечание

Несмотря на то, что были предприняты все усилия для обеспечения того, чтобы содержание этой книги было как можно более точным с технической точки зрения и соответствовало возрасту, ни автор, ни издатели не могут нести ответственность за какой-либо ущерб или убытки, понесенные в результате использования этого материала.

Вступление

Тактика регби включает в себя различные аспекты игры – от использования индивидуальных техник игры руками и навыков игры в контакте до комбинированных технических навыков групп игроков в стандартных положениях, а также в сценариях атаки и защиты.

То, как иногда излагаются эти предложенные концепции на жаргонном языке, понятном только самому говорящему, может сбить с толку начинающего тренера и даже некоторых опытных. В этом руководстве 72 из них объясняются простым английским языком с советами о том, как тренировать.

Эта тактика представляет собой комбинацию моих собственных знаний и знаний признанных специалистов, с которыми я работал на протяжении многих лет, и отредактирована специалистами по регби Coach Weekly.

Я считаю, что это руководство дает уникальное представление о тактическом тренерском словаре, используемом на самом высоком уровне игры, и должно помочь вам освоить современный стиль игры с вашей командой.

Удачи!

С вами в регби,

Дэн Коттрелл

Об авторе

Дэн – главный тренер Rugby Coach Weekly, и большую часть своей взрослой жизни он посвятил сбору и впитыванию самых полезных тренерских секретов в регби, которые только смог найти. Он практикующий тренер RFU 3 уровня (Регбийного союза Англии), руководитель курсов Валийского регбийного союза, главный тренер школы Swansea Schools U15s и судья 2 уровня. Дэн играл в регби с первого класса в командах Bath и Bristol, а затем стал директором по регби в школе Cranleigh School в Суррее. Еженедельник Rugby Coach Weekly выходит уже 12-й сезон и выпустил более 400 номеров.

Содержание

Начальный удар

Начальный удар: влево или вправо?	6
Дальний начальный удар	7
Короткий начальный удар	8
Начальный удар в середину	9
Прием начального удара	10

Контакт

Рак из двух человек	12
Джеклер / Шакал	13
Бетонный мяч	14
Минизвенья	15
Сцепка	16
Плюс один	17
Из рака в мол	18
Занять пространство	19
Отрыв 9-го	20
Атака с подбора мяча	21
Давящий мол / катящийся мол	22

Игра руками

Пас на вход, подрезка, вставка или пас в крест	24
Пас с пробросом	25
Пас с пробросом по спине	26
Пас на вход и из-под	

блока	27
Пас с забеганием	28
Вход с обеганием	29
Пас на забегание	30

Атака

Создаем закрытую сторону / Делим поле	32
Идем по течению	33
Разворот	34
Уорренбол	35
Игра от края до края	36
Схема поддержки «бриллиант»	37
Глубокое построение / Плоское построение	38
Быстрый мяч / Медленный мяч	39
Две линии атаки	40
Давим-продавим	41
Атака из-за угла	42

Варианты атак трехчетвертных (беков)

Под игрока / За игрока	44
Ложный вход и на коротком	45
На дугу под 10	46

Сменка	47
Ложный крест и проброс	48
Лому	49

Удары ногой по мячу, обостряющие атаку

Короткая свечка	51
Удар по земле	52
Пас через удар ногой	53

Контратака

На свободное место	55
Режим на край	56
Тяжелые в середину	57
Дальний удар в поле	58
Схватка	59
Разворот схватки	60
Атака с отрывом № 8 от схватки	61
Подобрать или пробросить	62

Коридор

Передний мяч	64
Коридор без лифта	65
Укороченный коридор	66
Вывод сверху	67
Вывод с земли	68

Давление в моле от коридора	69
Переднее скалывание	70
Заднее скалывание	71

Защита

Захват вдвоем	73
Защита у линии зачетного поля	74
Переход в линии защиты	75
Защита у рака	76
Блиц или агрессивная защита	77
Защита на сгон	78
Мертвый рак	79
Контррак	80
Маятниковая защита	81

Выход из своей зоны 22-х метров с ударом ногой

Выход с ударом бокс-кик	83
Удар с выхода мяча из коридора	84
Выход ударом из-под схватки	85
Удар ногой под набегание	86
Длинный удар на выход	87

Для заметок

Начальный удар

Начальный удар: влево или вправо?

Движение мяча →

Начиная или возобновляя игру, команда использует удар с отскока, который выполняется с середины центральной линии поля или из-за неё.

Бьющий может направить мяч, куда ему заблагорассудится, но с условием, что мяч пересечет 10-метровую линию соперника, не попадет в зону попытки соперника и не выйдет в аут.

Преимущества начального удара влево:

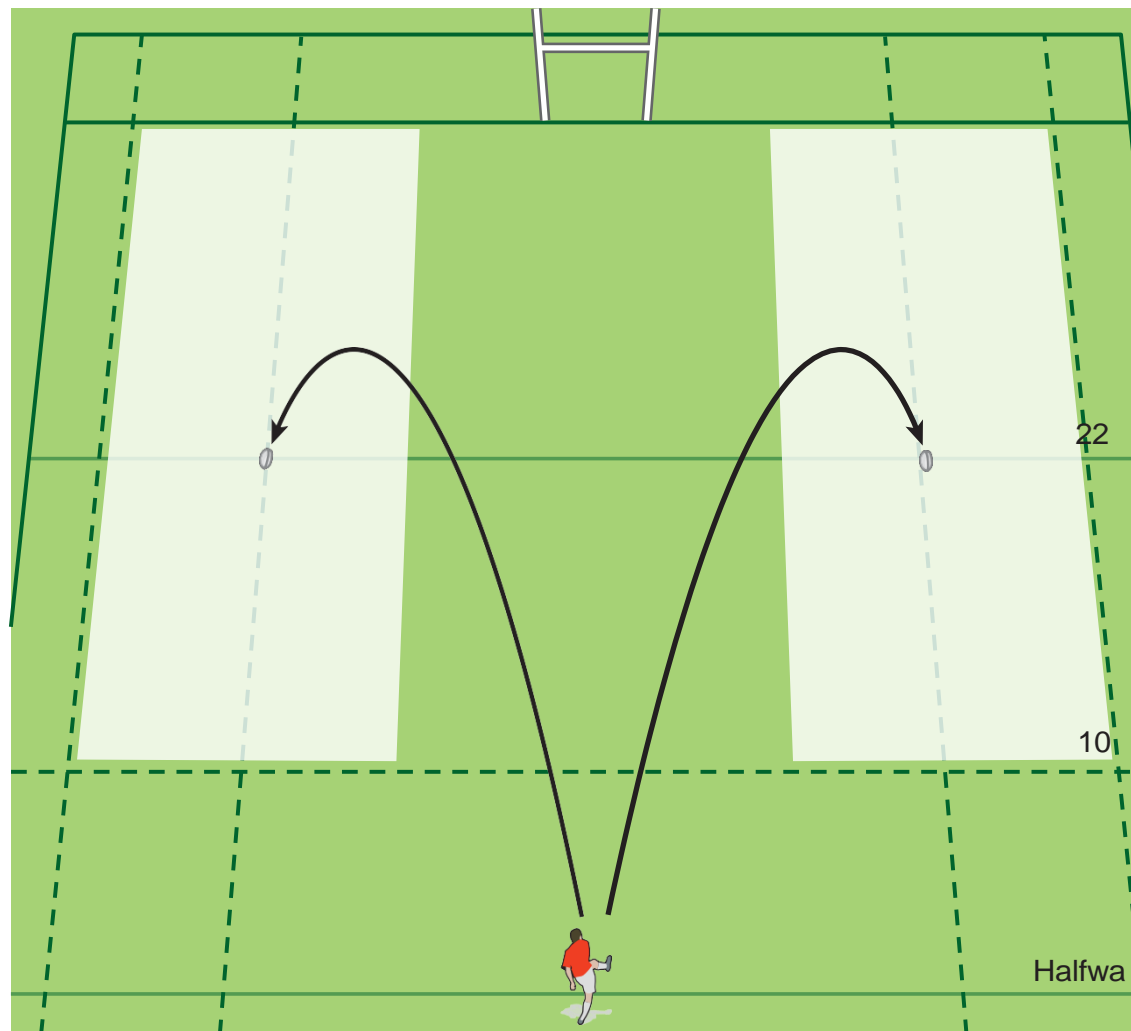
Это больше подходит для правого бьющего (большинство бьющих – правши). К тому же, для соперника будет сложнее выполнить удар в аут, когда он поймает мяч, так как их бьющий, вероятней всего, тоже будет правши.

Преимущества начального удара вправо:

Это подходит для игрока, бьющего с левой ноги. Но у соперника, вероятно, будет больше игроков-правшей, чем левшей, что означает, что им может быть сложнее поймать мяч или отдать передачу слева направо.

Совет от Дэна

«Вы можете использовать правого бьющего для удара вправо, но для него, этот угол лучше для более длинных ударов»



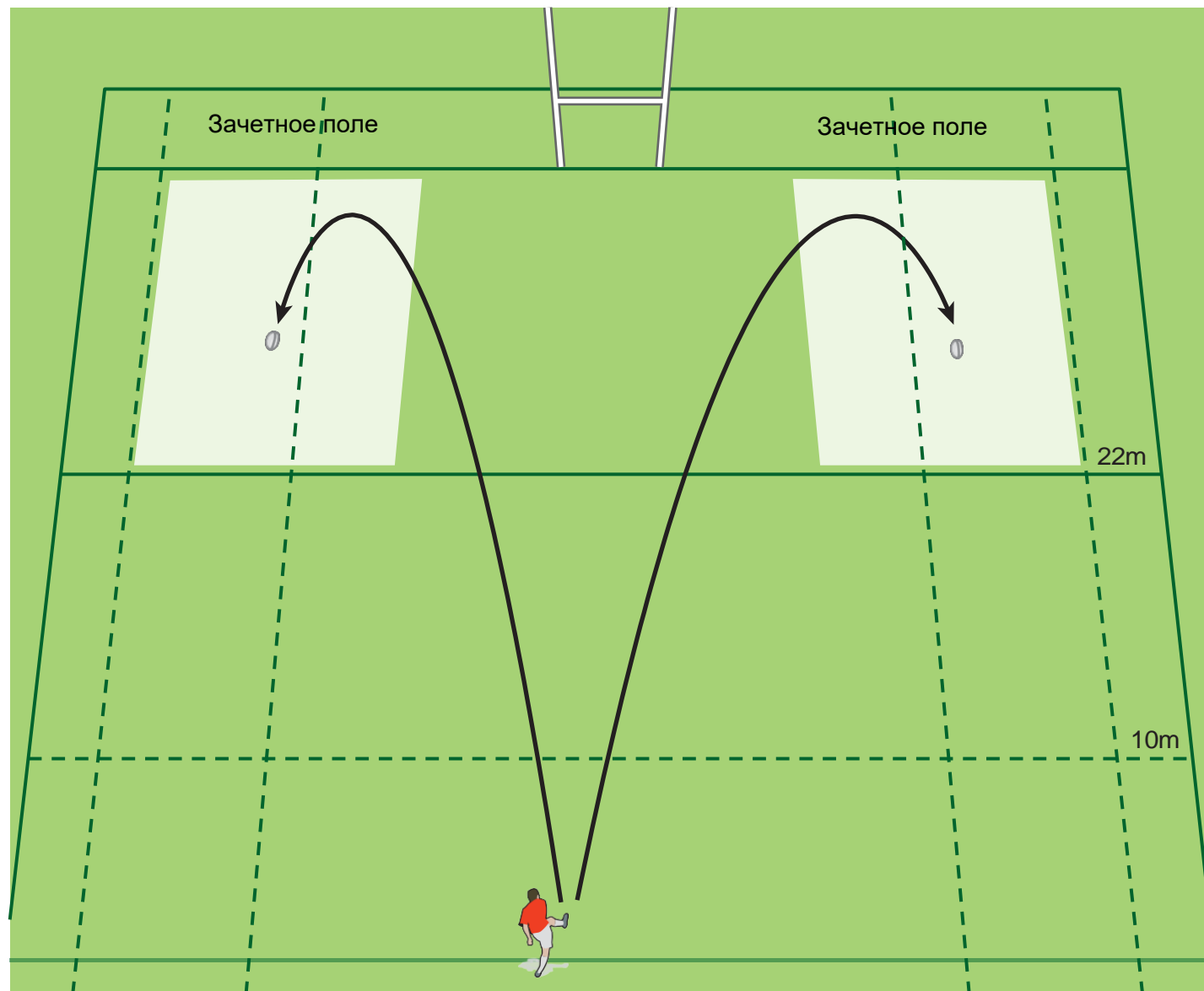
Бьющий обычно выбирает удар в направлении, которое подходит его бьющей ноге, поэтому бьющий левой ногой наносит удар вправо, а правши направляет удар влево. Однако бьющий игрок (кикер) может комбинировать свои удары, чтобы добавить элемент неожиданности и попытаться застать соперника врасплох.

Дальний начальный удар

Движение мяча →

Дальний удар должен быть дальним, насколько это возможно, чтобы не уйти за линию ворот в зачетную зону, при этом бьющий должен целиться в 22-метровую зону соперника. Это обеспечивает психологическое преимущество, загоняя обороняющуюся команду вглубь своей территории и вынуждая ее выходить из-под давления ударом ног.

Команда, принимающая начальный удар, обычно имеет достаточно времени, чтобы поймать и обработать мяч с дальнего удара. И чаще всего она отвечает тоже ударом по мячу ногой, что дает команде, выполнявшей начальный удар, хороший шанс отыграть мяч обратно.



Варианты дальнего удара: мяч должен приземлиться за 22-метровой линией, не попадая в зачетную зону

Совет от Дэна

«Это наименее рискованный из вариантов удара. Хотя он и гарантирует первоначальную передачу мяча, но ставит соперника в затруднительное положение»

Короткий начальный удар

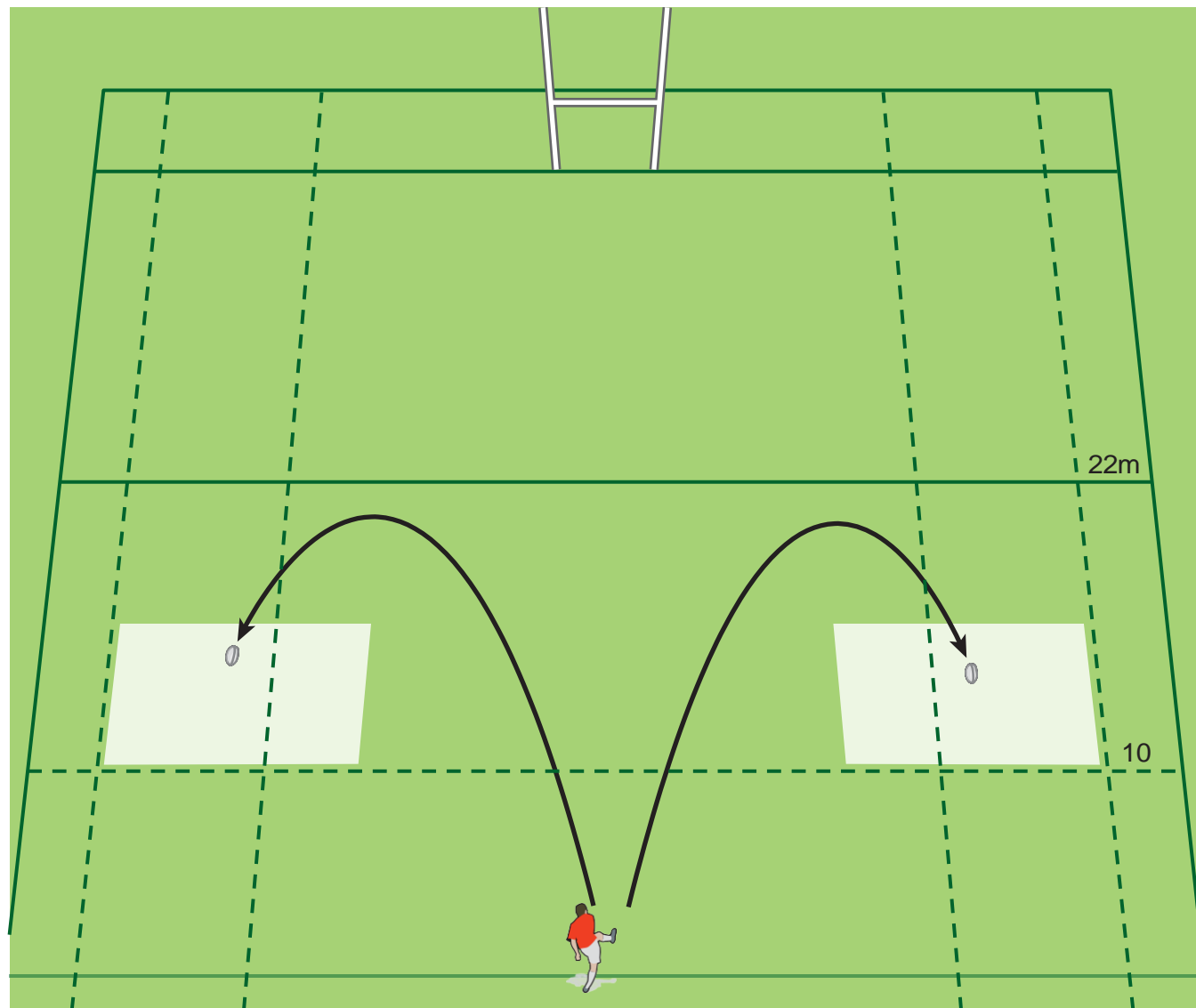
Движение мяча →

Короткие удары наносятся чуть дальше 10-метровой линии слева или справа. Они дают шанс вернуть владение мячом с помощью перехвата и начать атаку. Элемент неожиданности может привести к ошибке соперника.

Проблема с короткими ударами заключается в том, что они рискованны - при неправильном исполнении мяч может не пройти 10-метровую линию, и существует вероятность того, что соперник может завладеть мячом ближе к центральной линии поля, или ваши набегающие на мяч игроки могут нарушить правила при попытке завладеть мячом. По этим причинам вам не следует пытаться выполнять короткий начальный удар на вязком, мокром грунте, в противном случае мяч может не отскочить вверх для игрока, выполняющего удар, и не достигнет требуемой высоты при ударе.

Совет от Дэна

«Баланс рисков часто сводится к умению вашего бьющего точно направить мяч в нужную зону. Разнообразие вариантов начальных ударов вынуждает соперника прикрыть все возможные варианты»



Варианты короткого начального удара: мяч должен пересечь 10-метровую линию и не пересекать 5-метровую линию в целях безопасности

Начальный удар в середину

Движение мяча →

Удар в середину поля должен быть высоким и коротким. При этом используется слабость защищающейся команды, которая не так хорошо прикрывает среднюю зону, как боковые. Кроме того, поскольку мяч находится в воздухе короткое время, это дает обороняющейся команде меньше времени на реакцию.

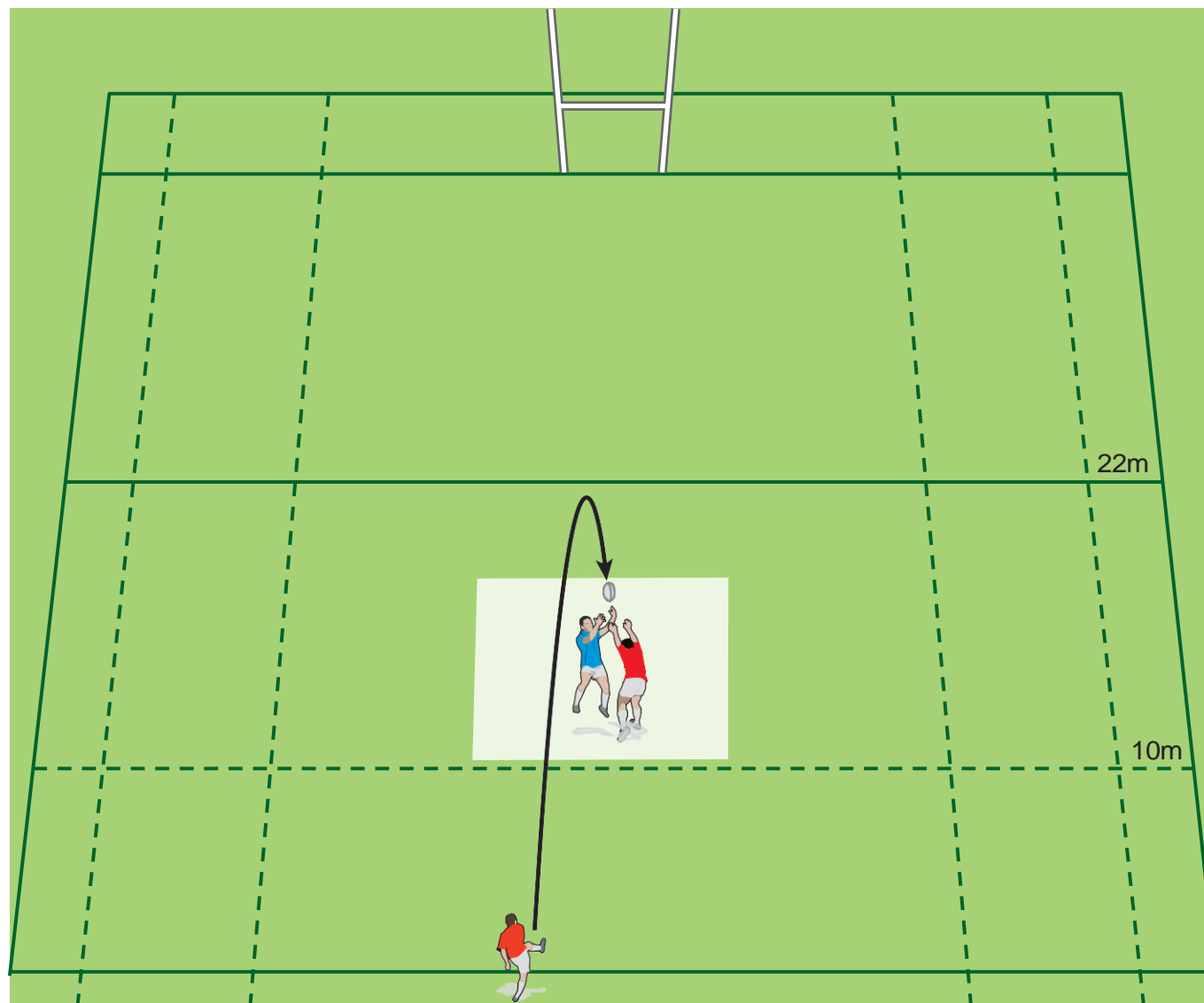
Ваши набегающие на мяч игроки будут стремиться поймать мяч в воздухе, чтобы отыграть его, а другой игрок выйдет за пределы мяча, чтобы перекрыть возможный отскок мяча назад от защитников.

Вам нужно направить в эту борьбу за мяч своих самых атлетичных игроков.

После удара важно, чтобы остальные игроки заняли позиции по всему полю, потому что если соперник все-таки заберет мяч, то у них будут обе стороны поля для развития атаки.

Совет от Дэна

«Это удар с высоким риском, который требует предельной точности от вашего бьющего и высокого прыжка от ваших набегающих на мяч игроков»



При ударе в середину отправляйте в погоню за мячом своих самых быстрых и атлетичных прыгунов

Прием начального удара

Движение мяча →

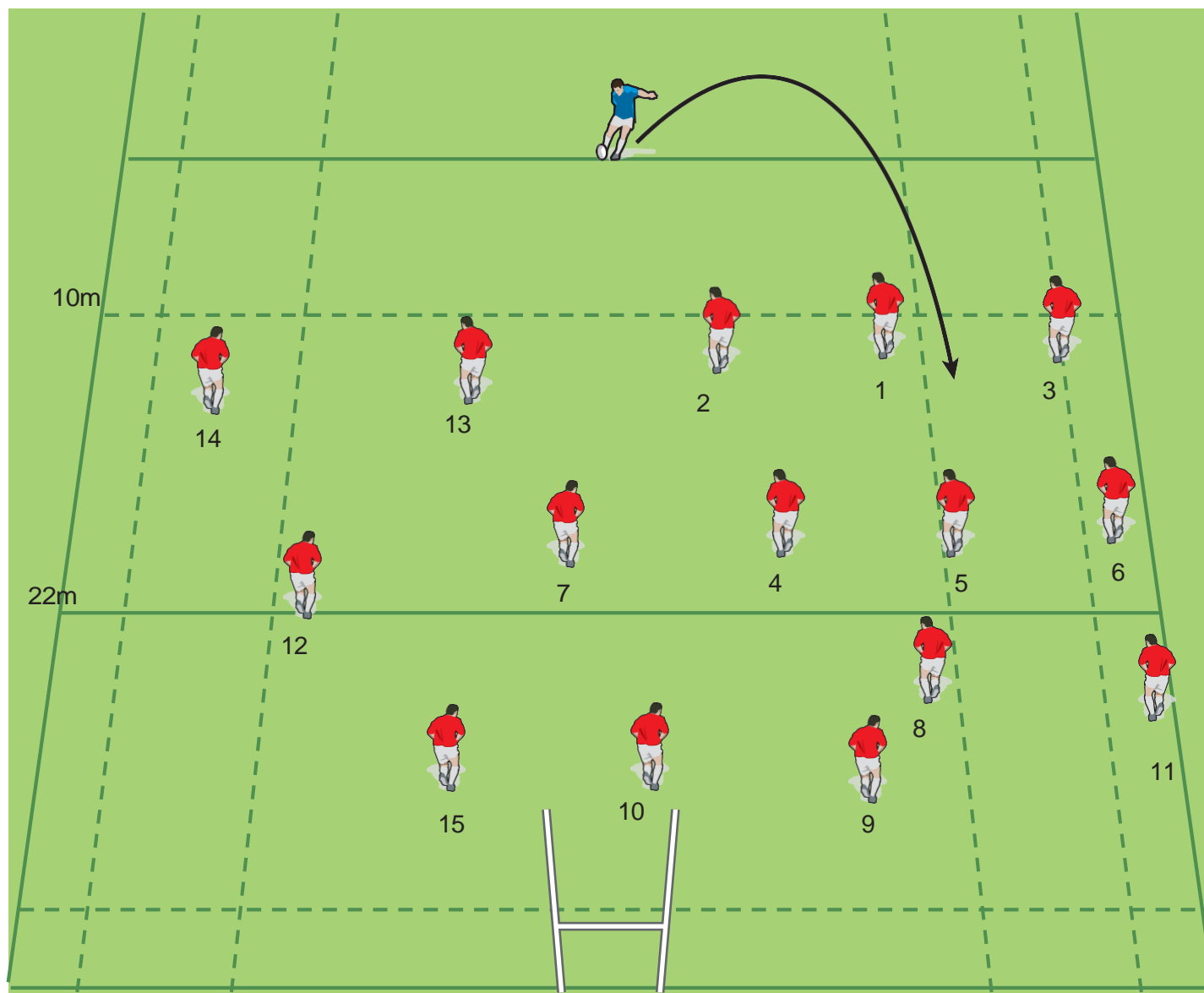
Базовая схема построения для приема начального удара справа от вас (наиболее распространенный) – это позволит расставить нападающих в боевом порядке, прикрывая поле от 10-метровой линии назад до 22-метровой линии, распределившись по половине поля.

Вингер (№ 11) прикрывает линию аута, а № 9 отходит за спины форвардов. Остальные защитники прикрывают зону от 10 до 22 метров, а фулбек (№ 15) занимает позицию под стойками ворот.

В целом, вам нужно перед началом игры определить своих наиболее опытных игроков и разместить их там, где они с наибольшей вероятностью получат мяч.

Совет от Дэна

«Прием мяча с начального удара должен отрабатываться игроками второй и третьей линий. Выделите немного тренировочного времени, чтобы половить несколько высоких мячей (у вас будет много игроков, принимающих удары)»



Расстановка, предполагающая, что начало матча будет справа от принимающей команды

Контакт

Рак из двух человек

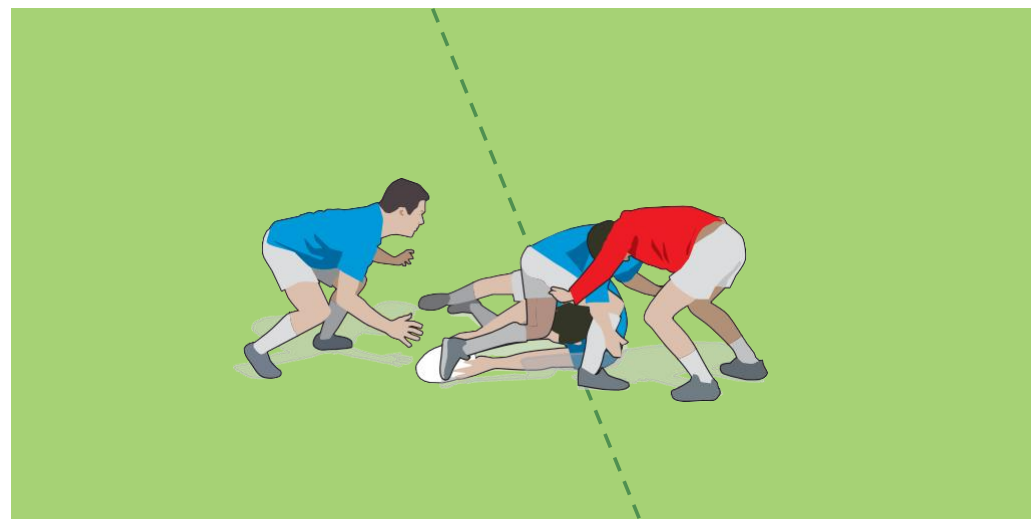
Рак из двух человек — это часть ситуации формирования рака, когда два игрока с одной стороны находятся на ногах, защищая мяч. Это позволяет большему количеству игроков оставаться на ногах для следующей атаки, при этом в рак вовлечены только три игрока (игрок в захвате на земле и два игрока, формирующие рак). Как только образуется рак из двух, № 9 (или другой игрок, которому доступен мяч) должен вывести мяч для следующей фазы игры.



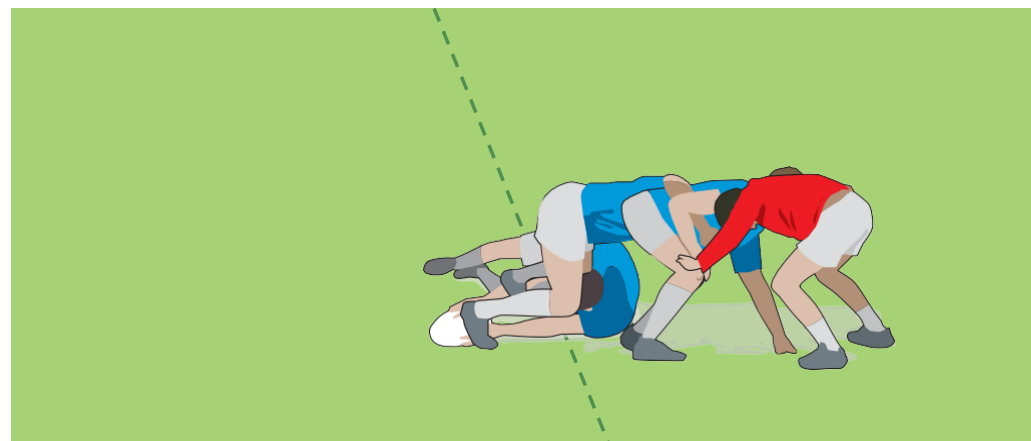
1. Игрок с мячом стремится обыграть защитника, находящегося перед ним

Совет от Дэна

«Лучшая тактика – это когда твоя команда идет с мячом вперед и стремится играть быстрые раки»



2. Уходя на землю, он выкладывает мяч. Следующий игрок входит и занимает место сразу над и за лежащим игроком с мячом

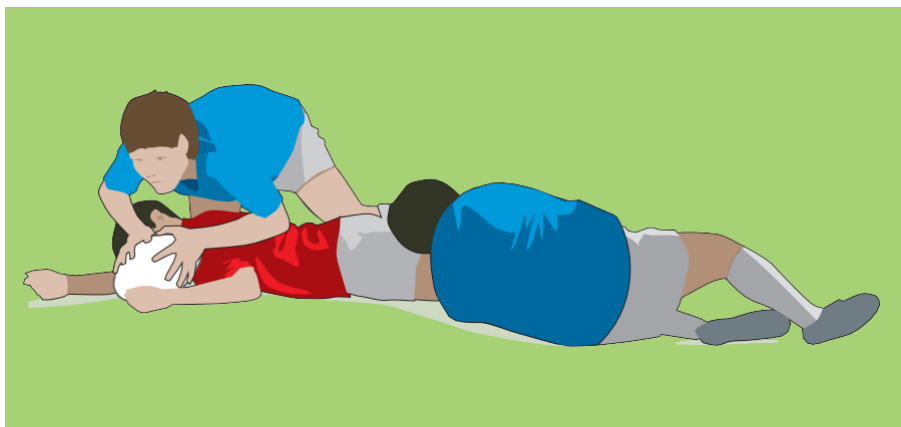


3. Следующий игрок входит в рак прямо за этим игроком и связывается с ним, располагаясь позади

Джеклер / Шакал

Джеклинг (похищение мяча) происходит после захвата, когда защитник, находящийся на ногах рядом с игроком, которого он захватил, пытается отобрать у него мяч. Он имеет на это право, так как рак ещё не образовался. Он не обязан отпускать мяч, даже когда рак образовался, — он должен попытаться поднять мяч, чтобы показать судье, что он не лежит, опираясь на мяч.

Игрока, который пытается похитить мяч, называют «джеклер». Этот термин переводится как «шакал».



Защитник, который первым прибывает к месту захвата, может протянуть руку и попытаться овладеть мячом

Совет от Дэна

«Это базовая техника игры в защите, которую должны практиковать все игроки»



Шакал в действии

Бетонный мяч

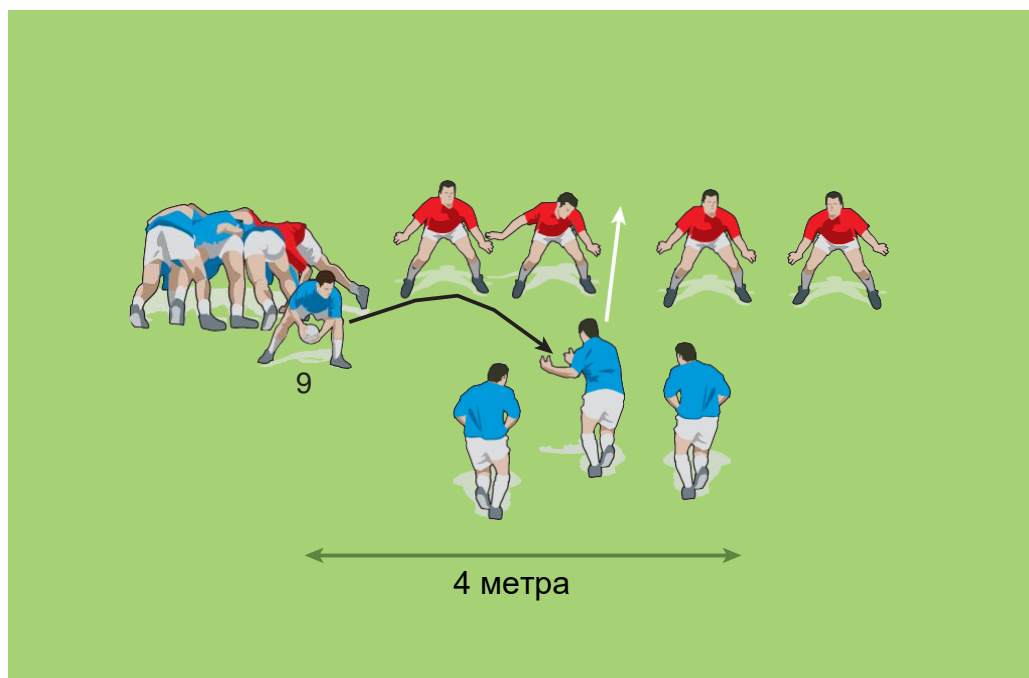
Бетонный мяч – этот термин относится к игре от рака, когда мяч медленно выходит из рака, и соперник успевает организовать свою линию защиты. Этот прием назван так потому, что это надежный способ обеспечить быстрый выход мяча при следующем брейкдауне (ситуация, где будет происходить борьба за мяч – рак/мол).

Как минимум трое форвардов располагаются примерно в четырех метрах от рака. № 9 отдает пас среднему игроку, который проходит на несколько шагов вперед и уходит на землю. Следующие два игрока проходят над мячом и за лежащего игрока, устраняя любые угрозы для игрока, держащего мяч.

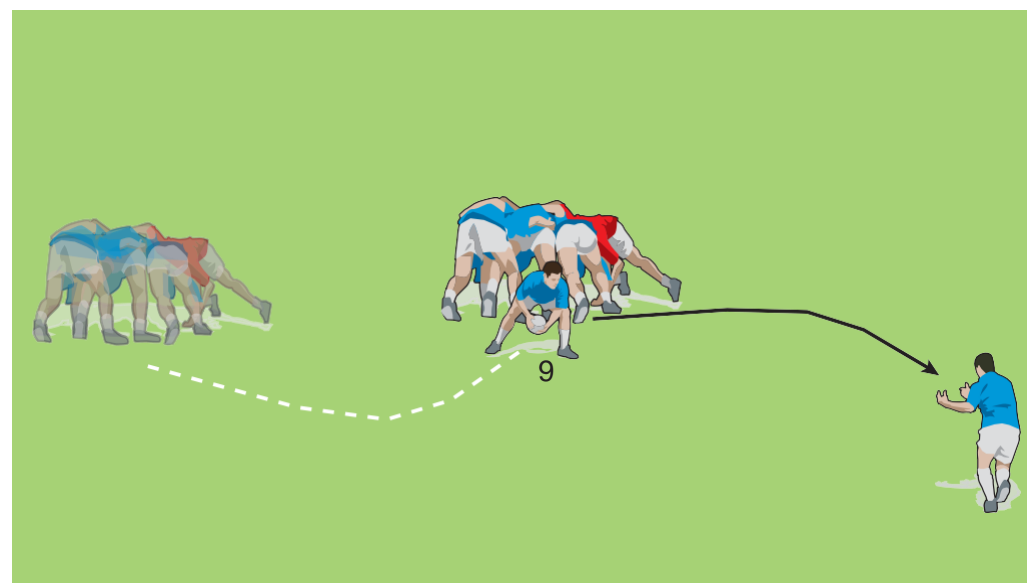
Пройденный путь	-----
Движение игрока	—————→
Движение мяча	—————→

Совет от Дэна

«Если «медленный мяч», не торопитесь, и организуйтесь под атаку на «бетонный мяч», так как защита организована и готова к вашей атаке. Игрок, получивший мяч, должен стараться пройти как можно дальше вперед, но в то же время концентрироваться на быстром уходе на землю и выкладывании мяча»



Игрок с мячом в идеале двигается под небольшим углом во внешнюю сторону, удерживая мяч в руке, максимально удаленной от контакта.



Когда игрок с мячом уходит на землю, он выкладывает мяч обратно в сторону линии своего зачетного поля и как можно дальше. Полузащитник схватки № 9 сразу же передает мяч своим трехчетвертным или использует для прямой атаки еще нескольких форвардов

Минизвенья

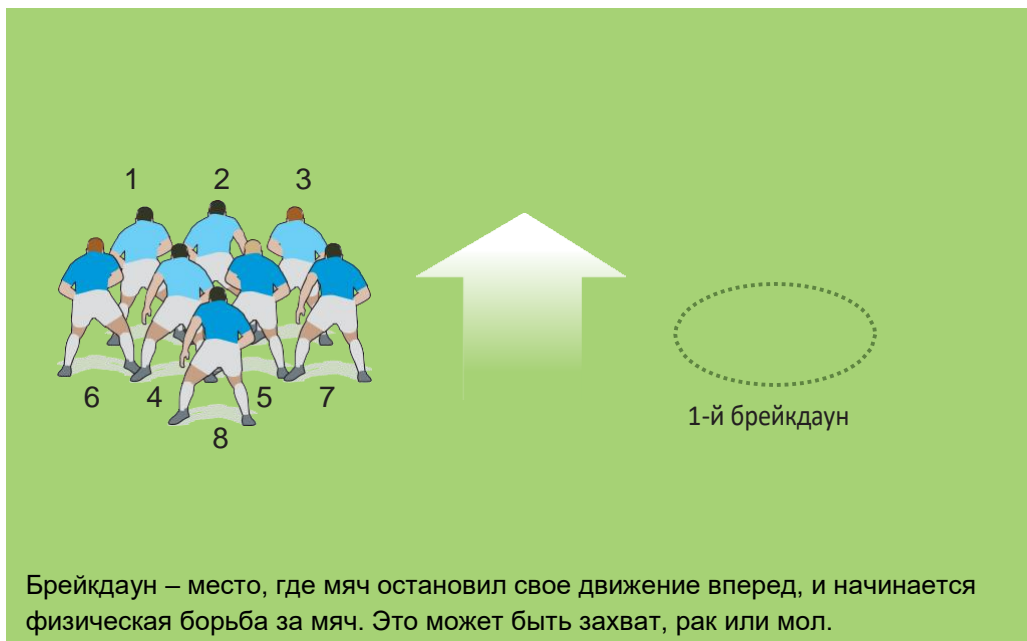
Минизвенья – это небольшие группы форвардов. После коридора или схватки вы можете распределить роли между минизвеньями на следующие две-три фазы. Первая группа игроков либо сможет помочь прочистить рак, либо сыграть в пас на разгрузке из контакта, либо, если выход мяча будет очень быстрым, два последних игрока могут играть дальше в пас. Вторая группа игроков будет готова принять пас на следующей фазе игры.

В соответствии с заранее согласованным сигналом, каждая группа должна знать, куда они направляются, выходя из стандартного розыгрыша мяча. Затем первая группа отработает свою линию бега, чтобы прибыть как можно быстрее.

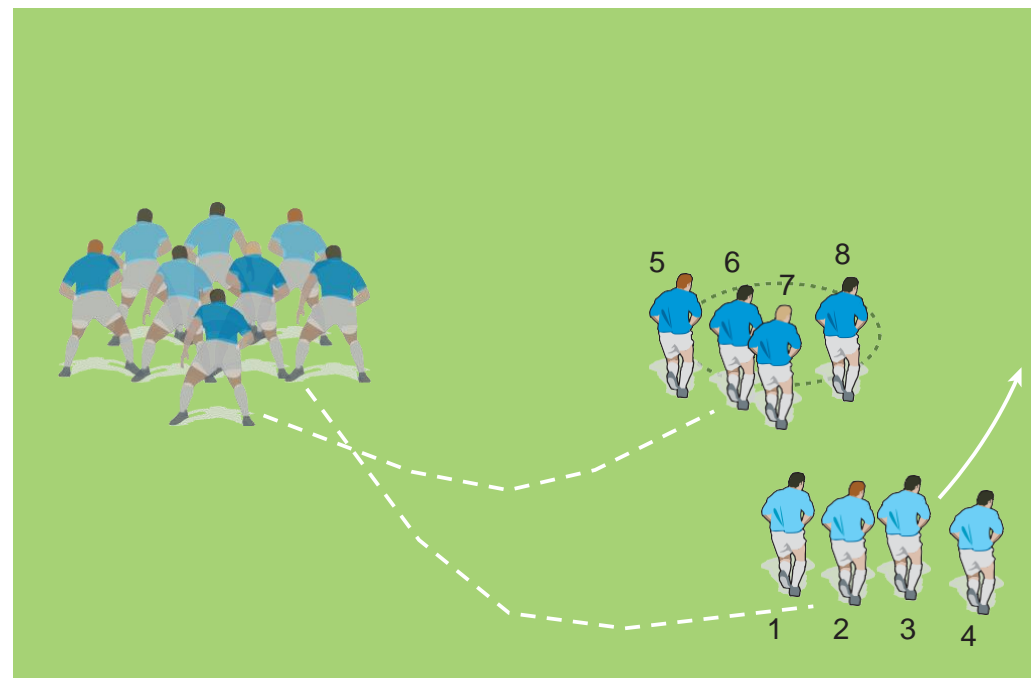
Пройденный путь — - - - -
Движение игрока — ————▶

Совет от Дэна

«Планируйте две-три фазы для минизвеньев и не более. Затем форварды должны будут оценить, кто из них на ногах, прежде чем решать, куда бежать»



От схватки первая линия и один из игроков второй линии могут быть первым минизвеном, а третья линия и второй игрок из второй линии могут быть вторым минизвеном



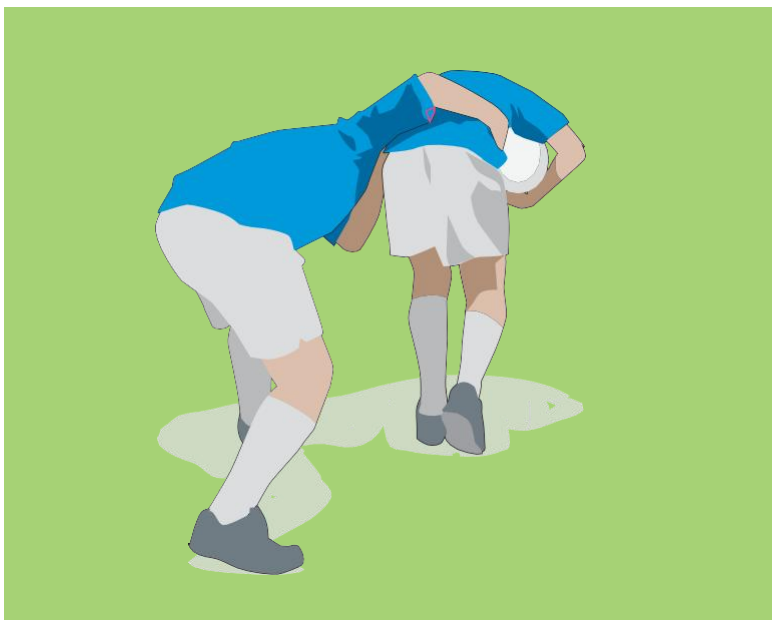
В этом примере второе минизвено направляется так, чтобы выйти к первой точке борьбы/брейкдауну, а первое минизвено уходит в поддержку трехчетвертных

Сцепка

Сцепка – это слово, обозначающее связывание, в частности, когда игрок с мячом идет в контакт с другим игроком, который привязывается к нему. Действие сцепки может удвоить вес игрока, идущего с мячом, позволяя ему пробиваться сквозь линию защитников.

В результате игрок, несущий мяч, ограничен в движении, но довольно быстро уходит на землю. В этом случае игрок в роли сцепки оказывается в идеальном положении для защиты лежащего игрока с мячом.

Совет от Дэна
«Это хорошая тактика – пробить защиту на несколько метров, прежде чем сыграть мяч широко»



Игрок в роли сцепки крепится к шортам или майке игрока с мячом, но не позади него, чтобы дать ему возможность свободно бежать



Билли Вунипола и Дэн Коул из Англии отрабатывают технику сцепки перед международным матчем

Плюс один

Плюс один – это форвард, который находится рядом с игроком, первым принимающим мяч, если этот игрок также является форвардом. Когда первый принимающий ловит мяч, он атакует линию защиты, но в последний момент перед контактом, передает мяч «плюс одному».

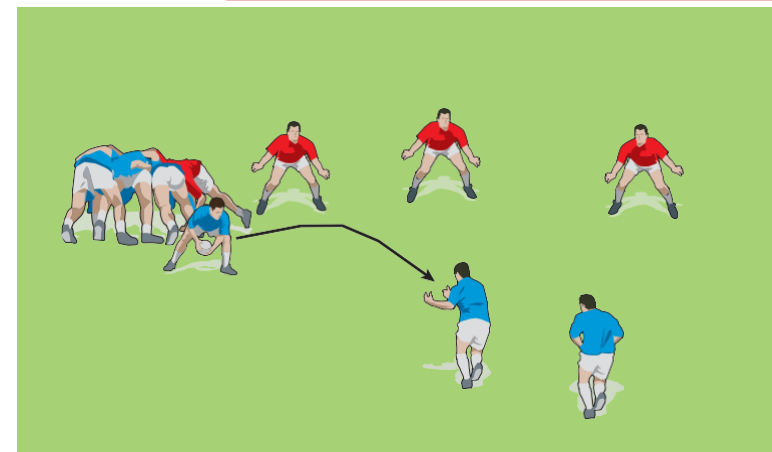
Совет от Дэна

«Будет лучше, если «плюс один» поменяет угол атаки, прежде чем атаковать в пространство между защитниками»

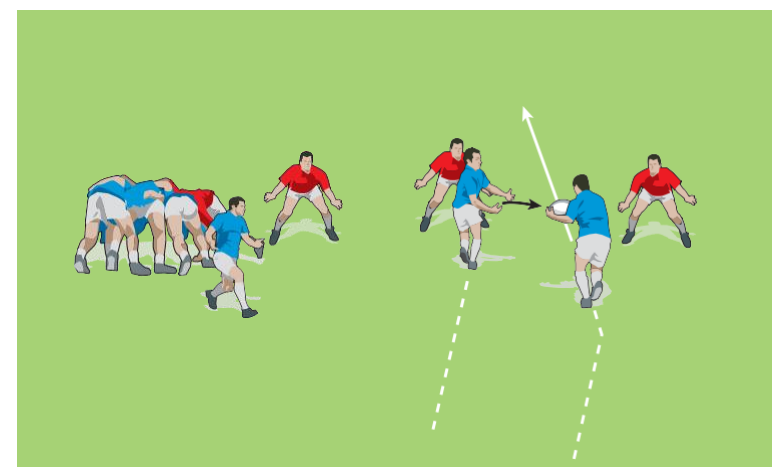


Игрок сборной Англии Крис Робшоу отдает пас партнеру по команде «плюс один» Билли Вуниполе в матче против Новой Зеландии. Затем Робшоу оказывается в идеальном положении для поддержки Вуниполы, когда тот выходит на контакт

Пройденный путь — — — — —
Движение игрока —————>
Движение мяча —————>



Форвард принимает пас, набегая на мяч, а поддерживающий форвард находится рядом



Первый форвард подбегает вплотную к защитнику, а затем делает короткую передачу партнеру, идущему в поддержку, который меняет угол атаки, чтобы оказаться в промежутке между защитниками

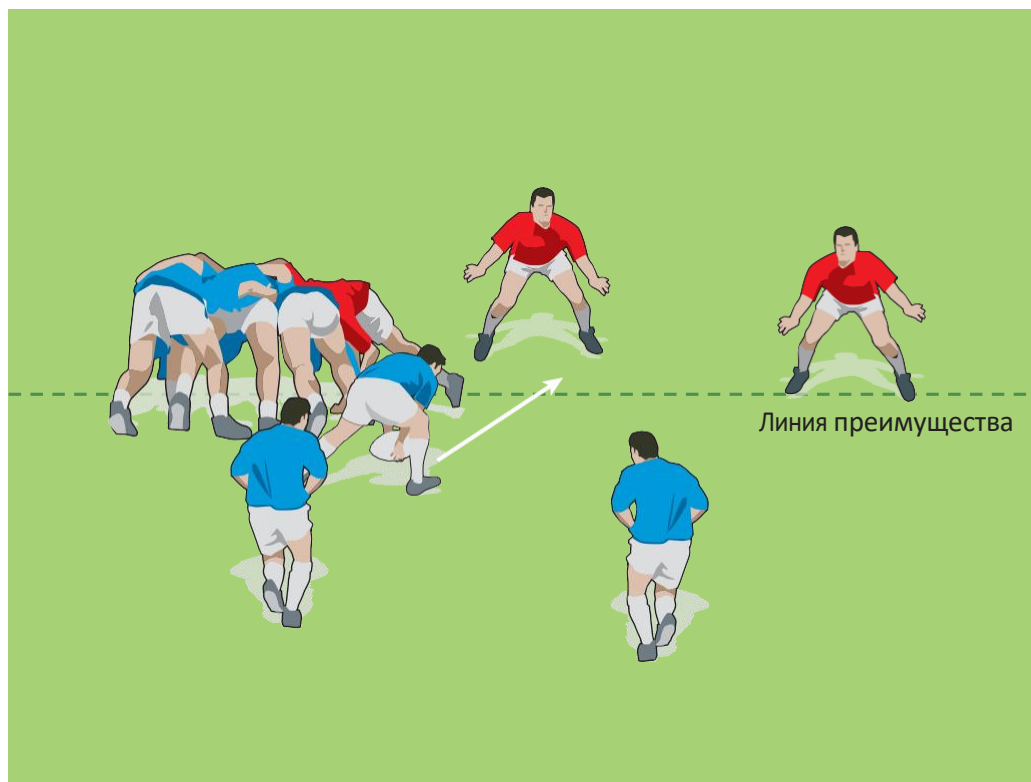
Из рака в мол

Движение игрока →

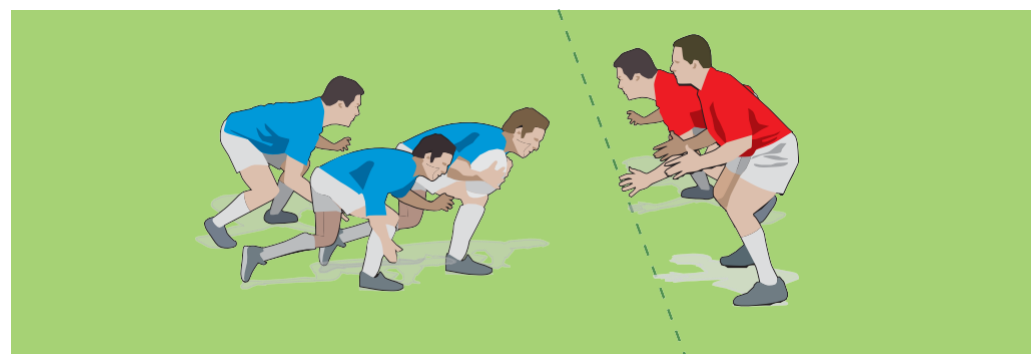
Из рака в мол – это игровое событие, когда атакующая команда формирует мол, подобрав мяч, вышедший из рака. Ведущий игрок поднимает мяч, держа его на бедре как можно дальше от рака. После этого игроки поддержки немедленно присоединяются к ведущему игроку. Ведущий игрок, атакуя с мячом, должен вступить в контакт с соперником, чтобы спровоцировать ситуацию для формирования мола. Затем игроки передают мяч последнему игроку, находящемуся в моле.

Совет от Дэна

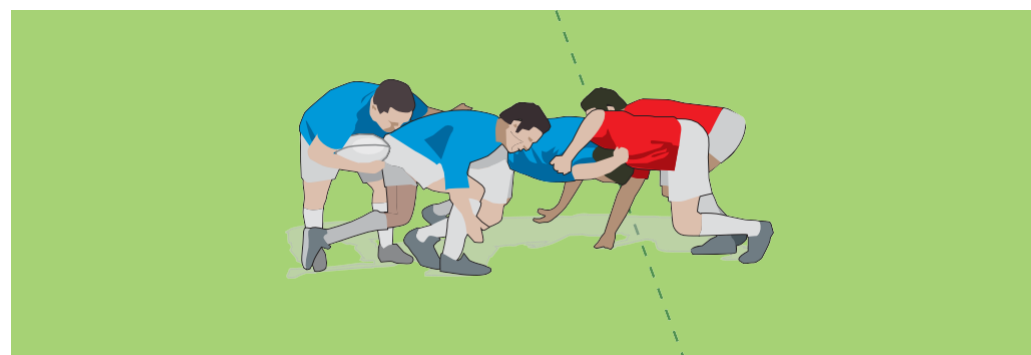
«Чтобы избежать нарушения из-за препятствия в виде «грузовика и прицепа», ведущий игрок должен сохранять владение мячом до тех пор, пока не произойдет дальнейший контакт»



1. Ведущий игрок поднимает мяч с задней стороны рака, имея партнеров в поддержке с внутренней и внешней стороны



2. Поддержка связывается с лидирующим игроком



3. Ведущий игрок провоцирует ситуацию для формирования мола, и мяч передается назад

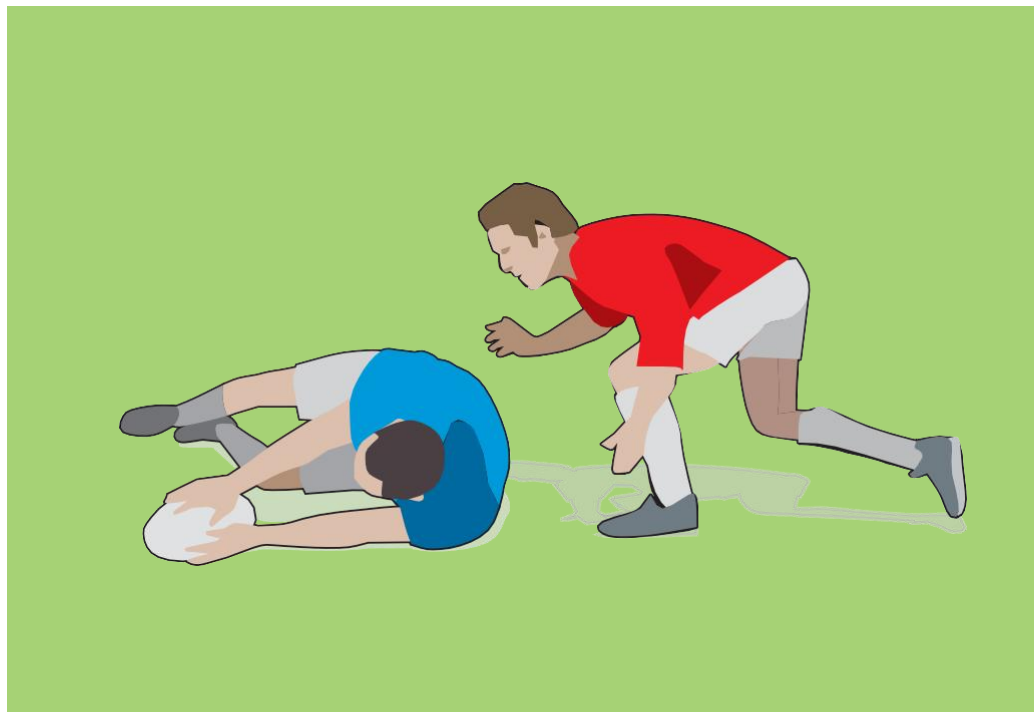
Занять пространство

Занять пространство относится к ситуации захвата перед формированием рака, когда защитник проходит над мячом, но не пытается забрать мяч.

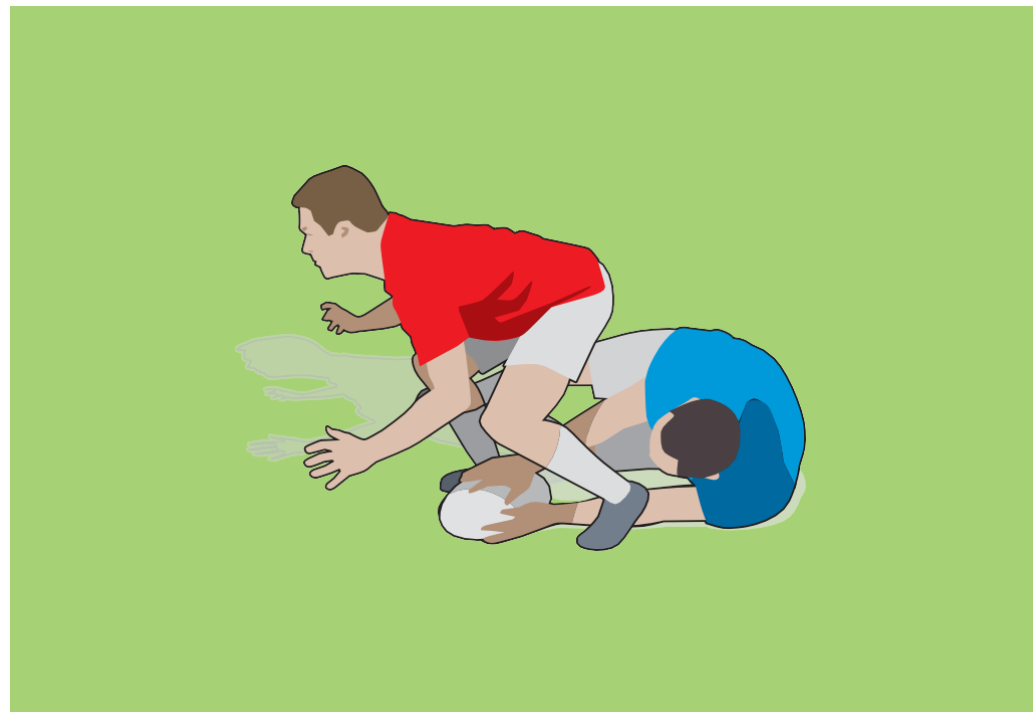
Чтобы занять свободное пространство, защитник после выполнения захвата переступает через игрока, попавшего в захват. Это снижает вероятность того, что судья наложит на него штраф за то, что он опирается на землю или не стоит на своих ногах.

Совет от Дэна

«Такая тактика должна привести к усилению игры при отборе мяча или к возможности замедлить выход мяча, что позволит вашей защите занять позицию для отражения следующей атаки»



Защитник проходит сквозь захват и выходит за его пределы, оставаясь в низкой стойке



Он занимает пространство за игроком, попавшим в захват, из-за чего игрокам поддержки игрока с мячом на земле трудно встать над ним и защитить мяч и его самого

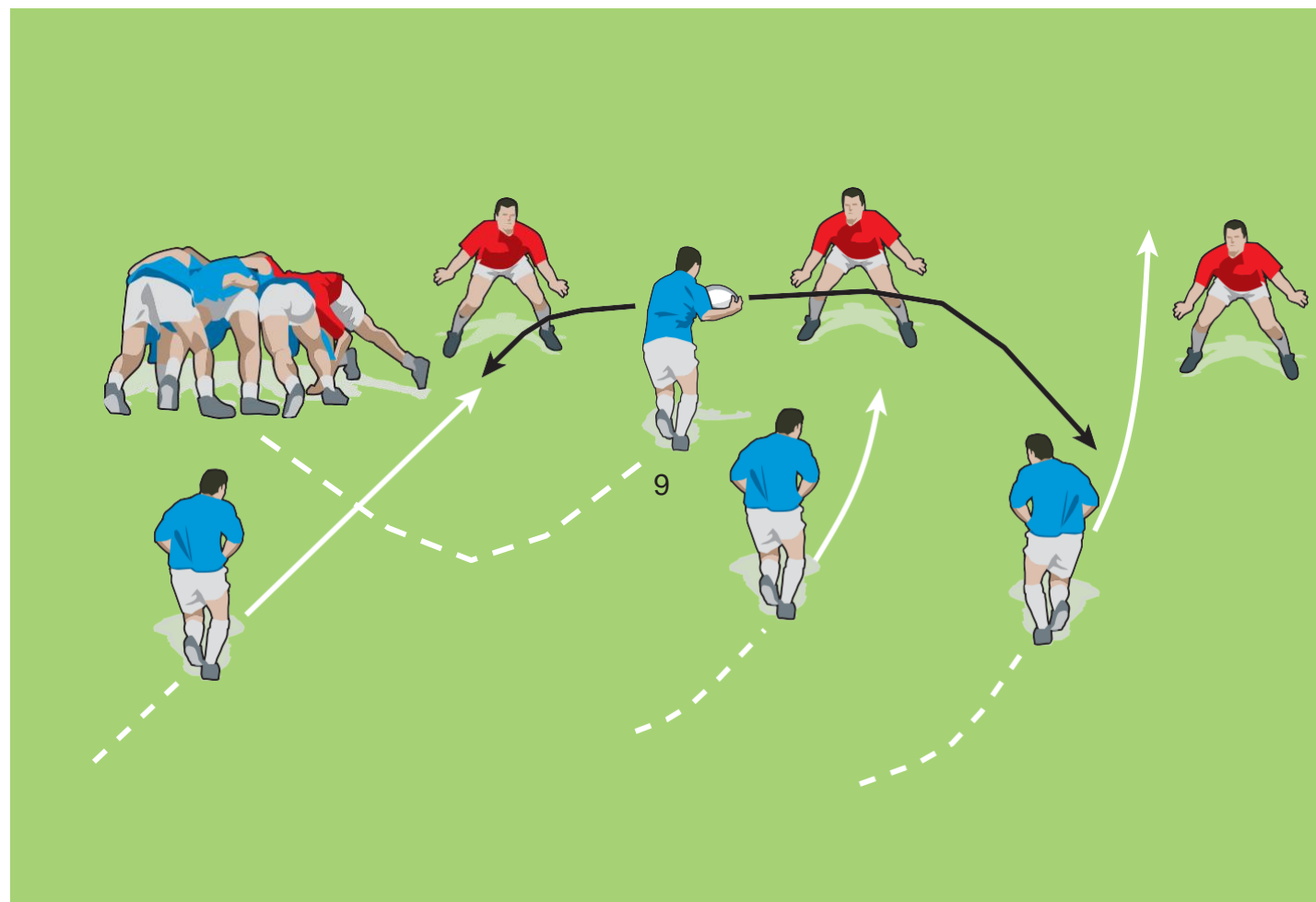
Отрыв 9-го

Отрыв 9-го – это маневр полузащитника схватки, который подбирает мяч, бежит и отдает пас. После подъема выигранного в раке мяча полузащитник № 9 убегает за пределы канала первого защитника. Другие игроки предоставляют ему возможность сделать пас влево или вправо.

Совет от Дэна

«Игрок, который совершает отрыв, сокращает время и пространство для внешних защитников. Игроки в линии атаки должны встать глубже или построить вторую линию игроков за флайхавом (№ 10), если они хотят широко сыграть мячом»

Пройденный путь	-----
Движение игрока	—————>
Движение мяча	—————>



№9 убегает по дуге от рака и уходит за первого защитника от рака. У него есть несколько вариантов для передачи мяча

Атака с подбора мяча

Движение игрока



Форвард, находящийся под раком или молотом, подхватывает мяч и атакует в ближайшее пространство (первый канал) у рака. Это означает, что мяч начинает свое движение вперед ближе к защите, и есть хорошие шансы на дополнительный метр продвижения вперед за линию преимущества.

Подбирающий мяч игрок должен взять мяч и переместиться по диагонали сбоку от рака или мола, приняв как можно более низкую стойку для мощного давления. Он должен делать небольшие быстрые шаги, чтобы удержаться на ногах, используя инерцию движения, чтобы двигаться вперед и надежно удерживать мяч подальше от защиты.



Игрок, принимающий мяч, делает рывок вперед в ближайшее пространство рядом с раком

Совет от Дэна

«Дистанция, получаемая с помощью этой тактики, может быть увеличена, если один или несколько игроков поддержки связываются с игроком с мячом, чтобы увеличить инерцию движения, а также защитить мяч»

Давящий мол / катящийся мол

Давящий мол – это мол, сформированный для того, чтобы организовать контролируемое движение мяча вперед. Давящий мол может успешно продвигаться вперед только за счет численного превосходства участвующих в нем со стороны атаки.

Катящийся мол – это разновидность давящего мола, при котором игрок с мячом разворачивает мол в одну сторону за счет смещения веса атакующих игроков в ту сторону, где защитники слабее всего, мол катится вперед, не всегда по прямой, но в направлении линии зачетного поля соперника.

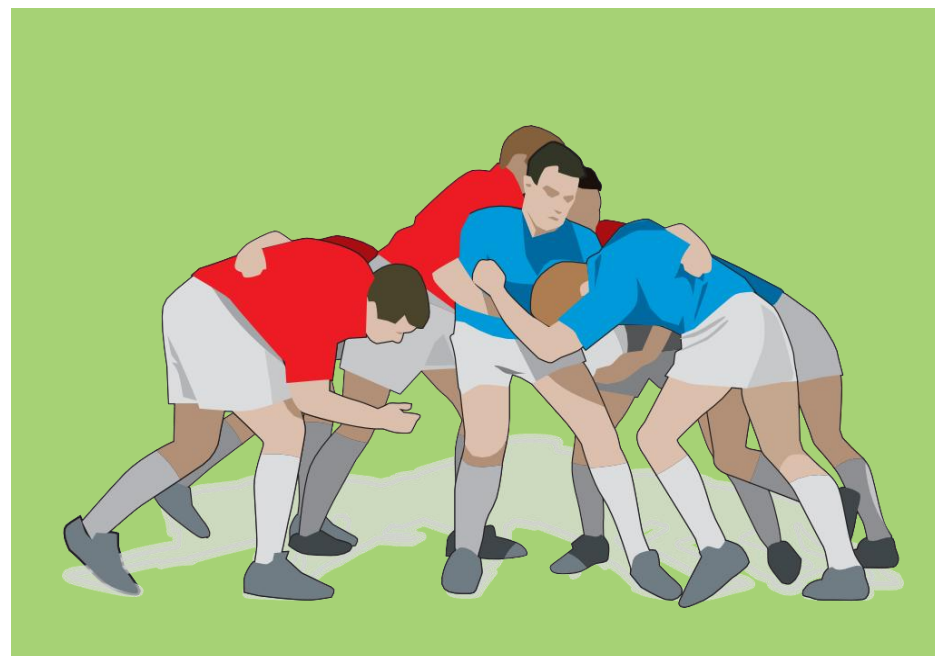
И давящий, и катящийся молы чаще применяются при игре от коридора, поскольку прыгающий за мячом игрок уже имеет поддержку.



Англия уверенно давит молем, обыгрывая Аргентину на стадионе «Туикенем» («Твикенхэм»)

Совет от Дэна

«Давящий мол трудно остановить, как только он набирает обороты. Хороший мол похож на схватку, в которой игроки плотно связаны»



Игроки «синих» давят в стойке, характерной для схватки. Мяч может быть спрятан в моле и передан игроку, находящемуся сзади при условии, что он остается привязанным к молу

Игра руками

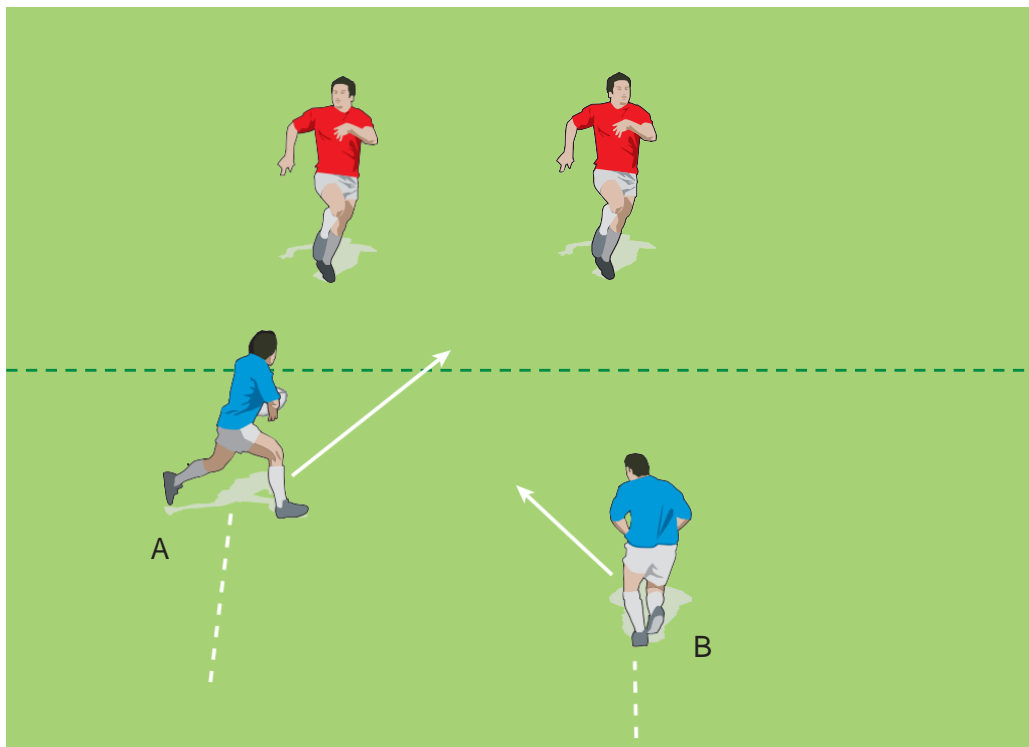
Пас на вход, подрезка, вставка или пас в крест

Пройденный путь	-----
Движение игрока	—————→
Движение мяча	—————→

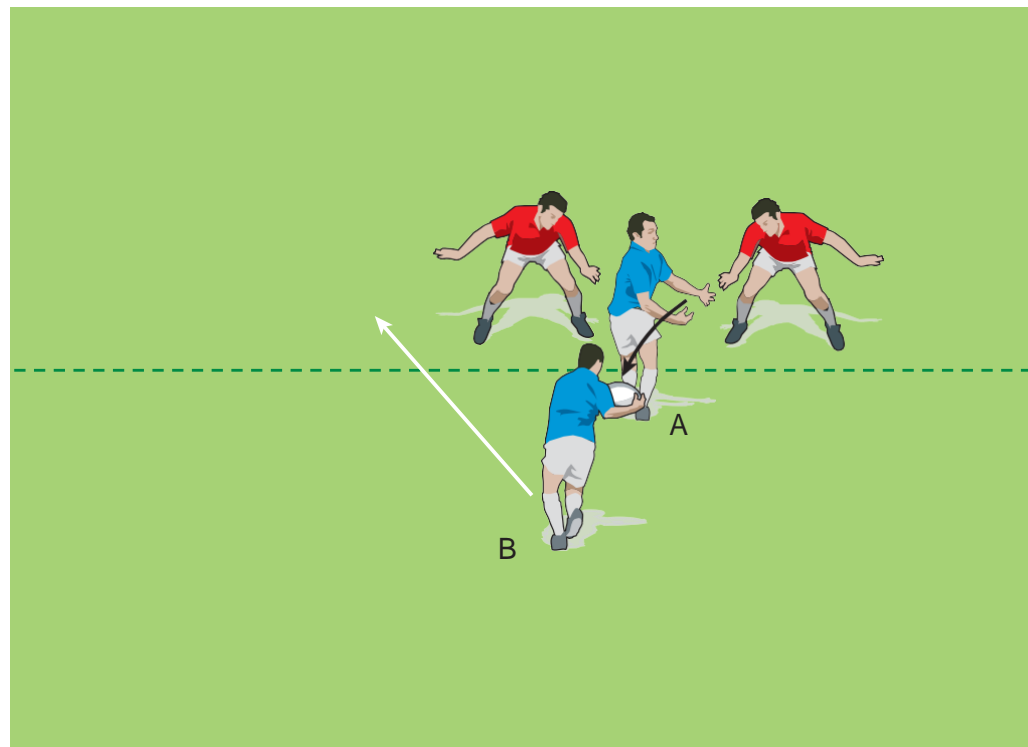
Пас на вход, подрезка, вставка или пас в крест – все это относится к маневру, когда мяч передается игроку, бегущему в другом направлении к игроку, пасующему и позади него. Игрок с мячом либо бежит прямо, а затем по диагонали, либо просто бежит по диагонали. Затем он делает короткую передачу игроку, принимающему мяч, когда их траектории пересекаются. Игрок, принимающий мяч, может бежать по диагонали или прямо.

Совет от Дэна

«Игра в крест является важным атакующим оружием, поскольку она может сместить защитника с позиции, оставляя пространство для игрока В, принимающего мяч, как показано на втором на рисунке»



Игрок А атакует защитника, а затем бежит к следующему защитнику. Игрок В сначала бежит прямо, а затем меняет направление бега (подрезает), пересекает траекторию движения игрока с мячом



Игрок А передает мяч позади себя на ход игроку В

Пас с пробросом

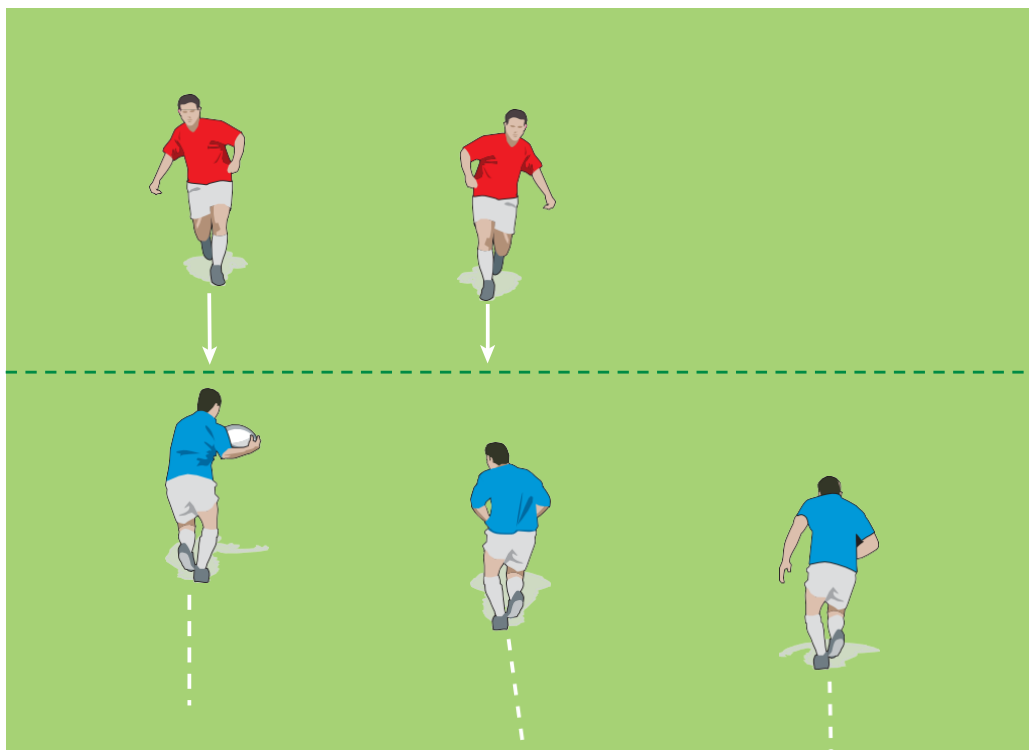
Пас с пробросом – это пас, при котором один или два игрока оказываются между пасующим и принимающим. Мяч проходит перед пропущенным игроком. Это эффективный способ быстрого перемещения мяча к игроку в пространстве.

Хорошие передачи мяча с пробросом должны быть прямыми и быстрыми, а не с подвешиванием мяча и медленными. Последнее уменьшает любое преимущество, которое может быть получено при пробросе, давая защитникам больше времени на адаптацию или, возможно, даже на перехват мяча.

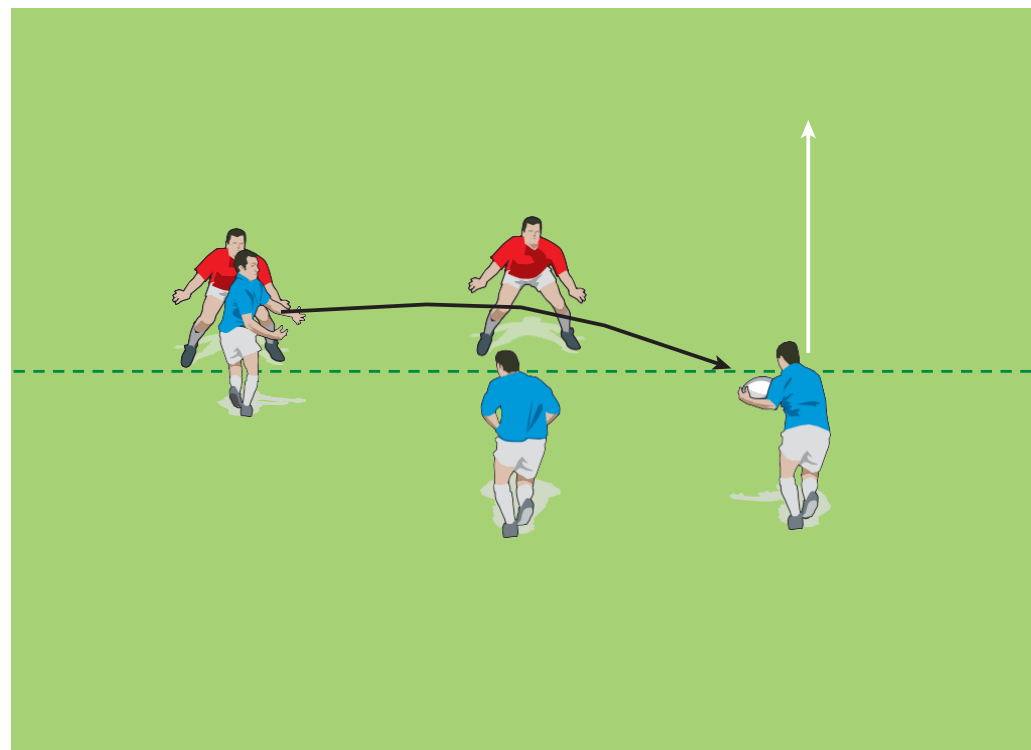
Пройденный путь — - - - -
Движение игрока — ————→
Движение мяча —————→

Совет от Дэна

«Пасующий должен смотреть как на свою цель, так и на защищающихся игроков, прежде чем отдать пас, чтобы убедиться, что пас выполним. Когда он пасует, он должен быть повернут немного в сторону принимающего, но не слишком сильно, потому что это выдает его намерения»



Игрок с мячом атакует первого защитника



Он делает поздний и сильный пас, дальнему игроку в пространстве, пробрасывая ближнего игрока

Пас с пробросом по спине

Пас с пробросом, который выполняется за спиной атакующего партнера, называется **пасом с пробросом по спине**.

Цель этой тактики состоит в том, чтобы сосредоточить внимание защиты на проброшенном игроке, который, как они ожидают, получит мяч. В результате они замедляются, позволяя атакующим пробросить мяч игрокам, расположенным шире и глубже.

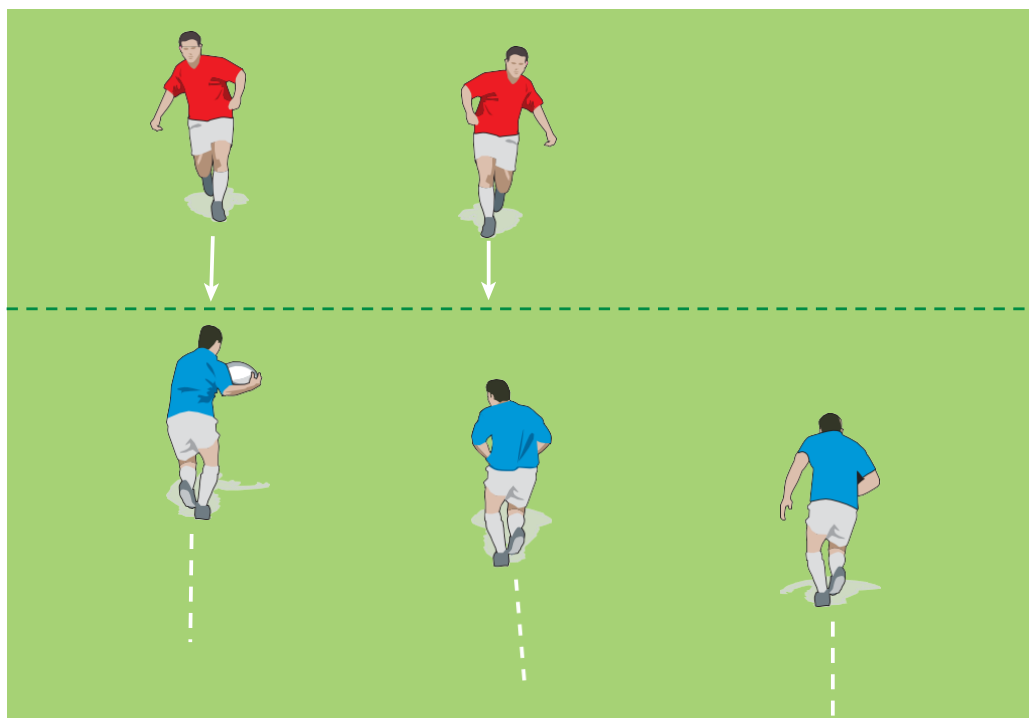
Пробрасываемый игрок должен бежать быстро и слегка вбок, делая вид, что собирается принять пас.

Игрок, принимающий мяч, должен находиться дальше от линии преимущества, чем обычно.

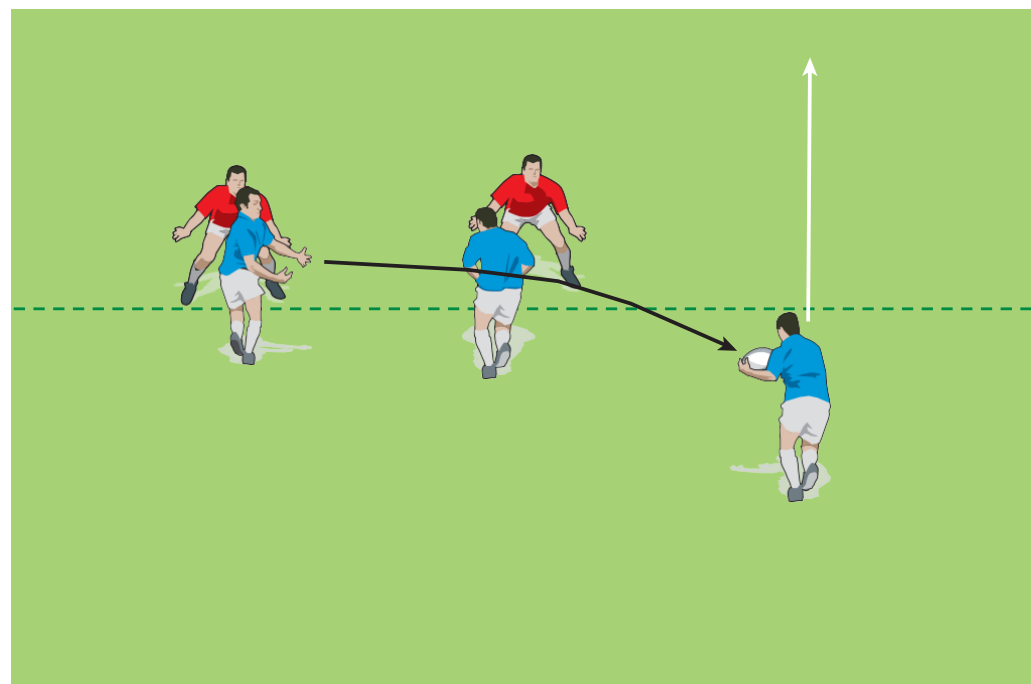
Пройденный путь	-----
Движение игрока	—————→
Движение мяча	—————→

Совет от Дэна

«Линия атаки проброшенного игрока важна, иначе защита может легко подстроиться под тактику. Пропущенный игрок должен выглядеть так, будто он собирается получить пас»



Игрок с мячом атакует первого защитника



Он делает пас в самый последний момент и за спиной ближайшего игрока, направляя мяч к дальнему игроку в пространстве

Пас на вход и из-под блока

Пас из-под блока – это пас с пробросом, но направленный игроку, который находится сразу за другим игроком и который выбегает вперед в пространство, оставленное этим игроком.

Это называется «блоком», потому что проброшенный игрок почти блокирует защитника перед собой.

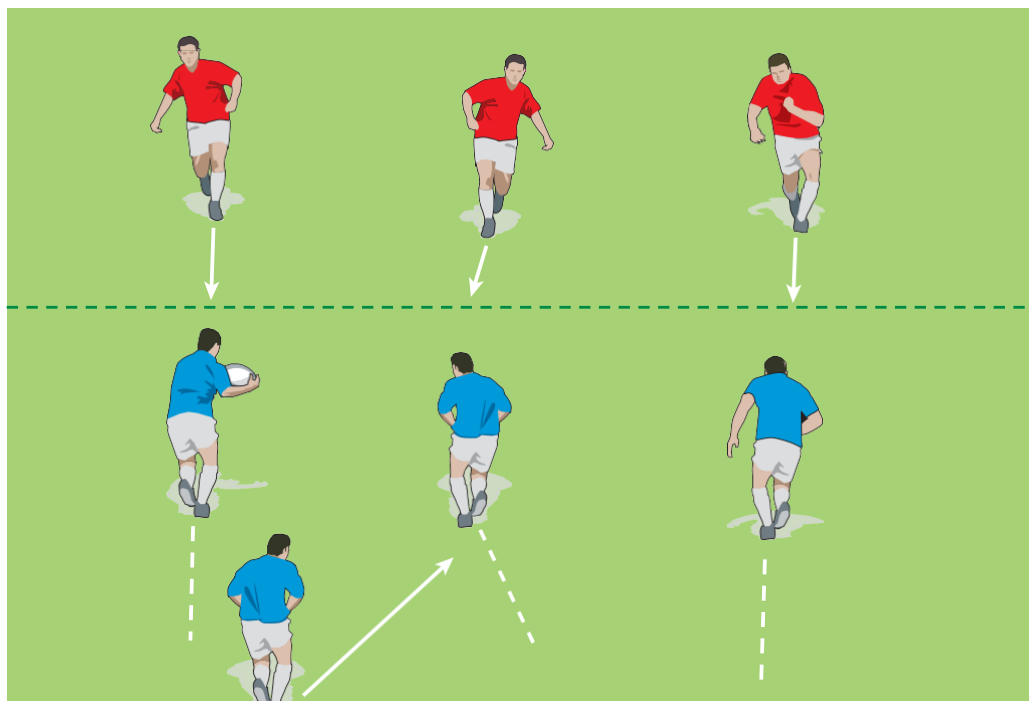
Они должны быть осторожны, чтобы не столкнуться с защитниками и, следовательно, не быть обвиненными в препятствовании защите.

Принимающий игрок должен стартовать позади пасующего и переместиться в пространство позади проброшенного игрока, прежде чем ускориться в пространство с его внешней стороны.

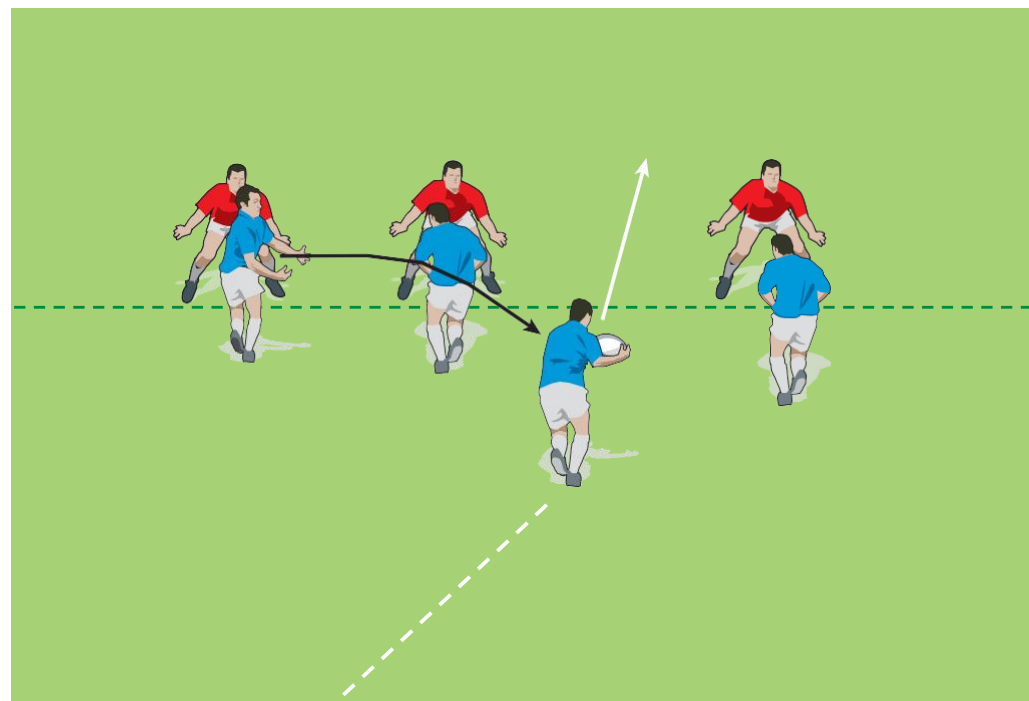
Пройденный путь	-----
Движение игрока	—————→
Движение мяча	—————→

Совет от Дэна

«Блокирующий игрок, который был проброшен, должен пригласить защитника атаковать его и, следовательно, быть реальным вариантом для передачи»



Игрок с мячом атакует первого защитника с игроком, который бежит за ним, а «блок» (игрок, который получает мяч) бежит в него



Игрок с мячом передает пас за блокирующим игроком игроку, вбегающему в пространство, оставленное выбегающим игроком

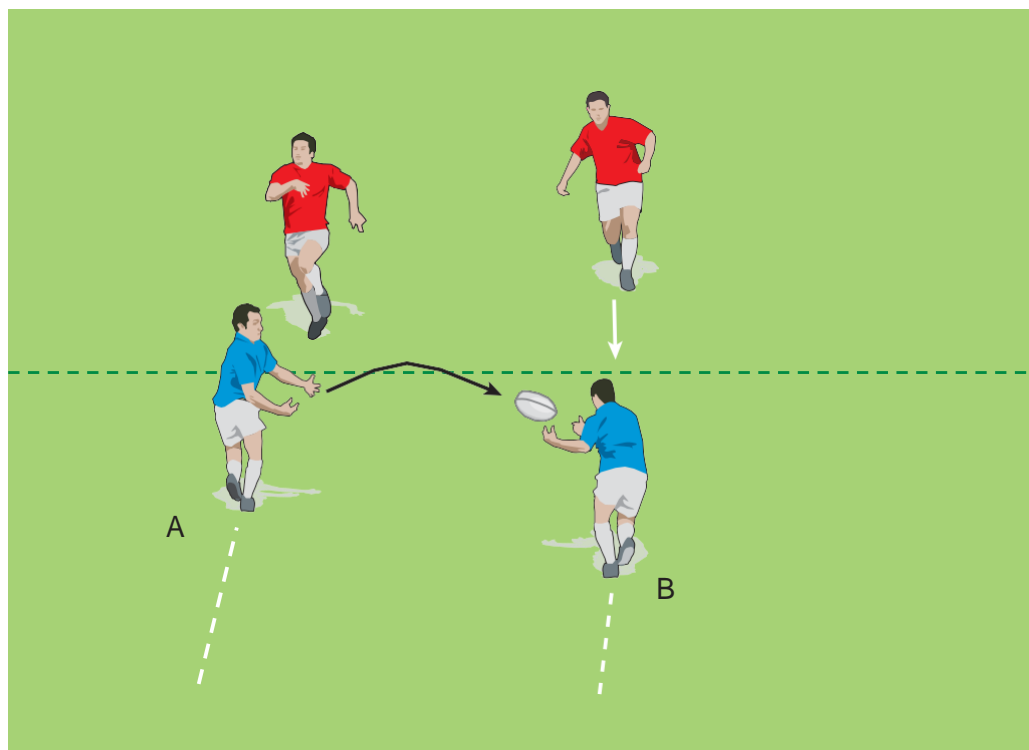
Пас с забеганием

Пас с забеганием выполняется, когда игрок обегает сзади игрока, которому он отдал пас, и получает еще один пас от того же игрока с внешней стороны. В результате в линии атаки появляется дополнительный игрок.

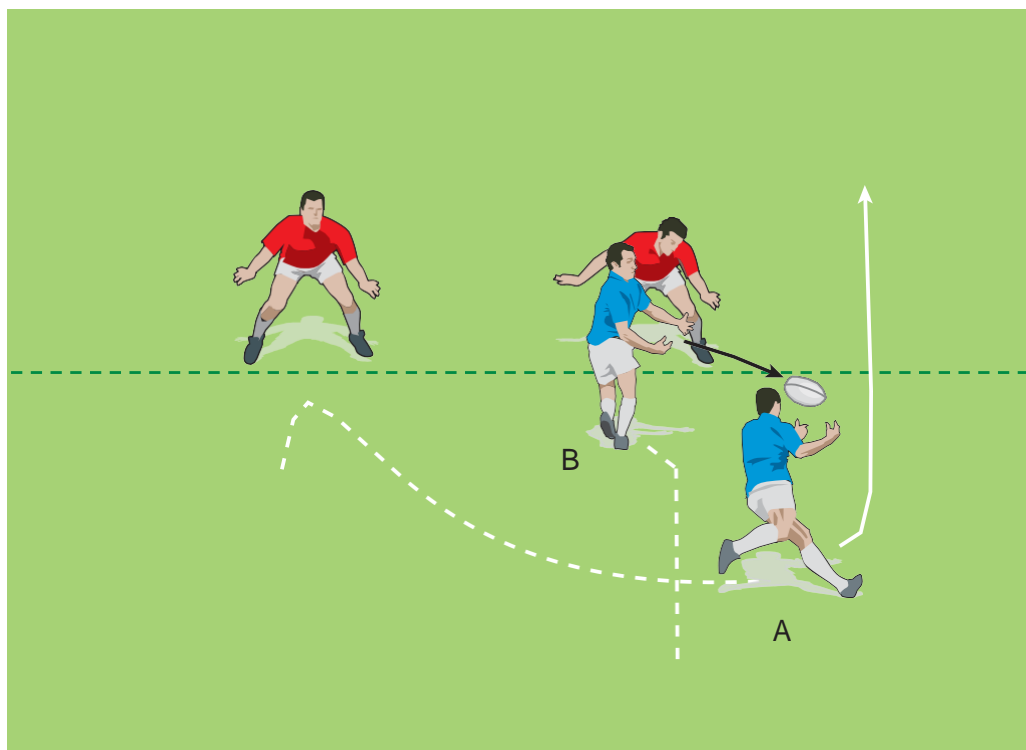
Пройденный путь	-----
Движение игрока	—————→
Движение мяча	—————→

Совет от Дэна

«Ключ в том, что второй пасующий бежит в защитника, чтобы отвлечь его от партнера, который обходит его по дуге»



Игрок А вытягивает на себя защитника, находящегося перед ним, а затем передает пас игроку В



Он делает поздний и сильный пас дальнему игроку в пространстве, пробрасывая ближнего игрока

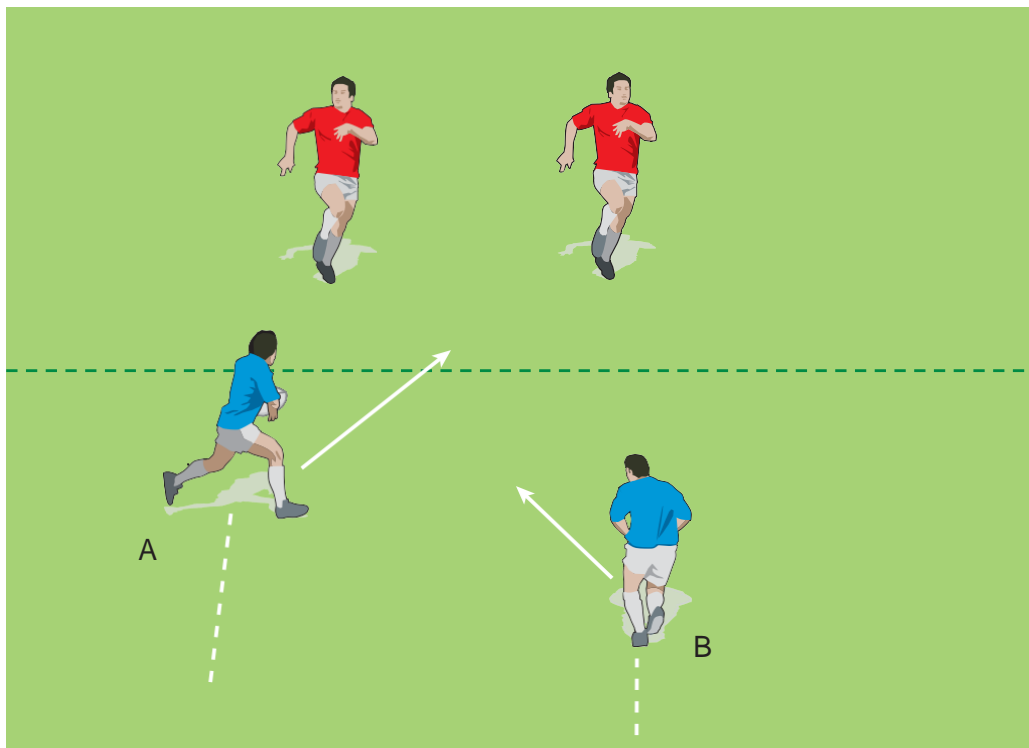
Вход с обеганием

Вход с обеганием – это то же самое, что и вход в крест, за исключением того, что как только принимающий получает мяч, он меняет направление и обегает защитников, пытаясь зайти им за спины.

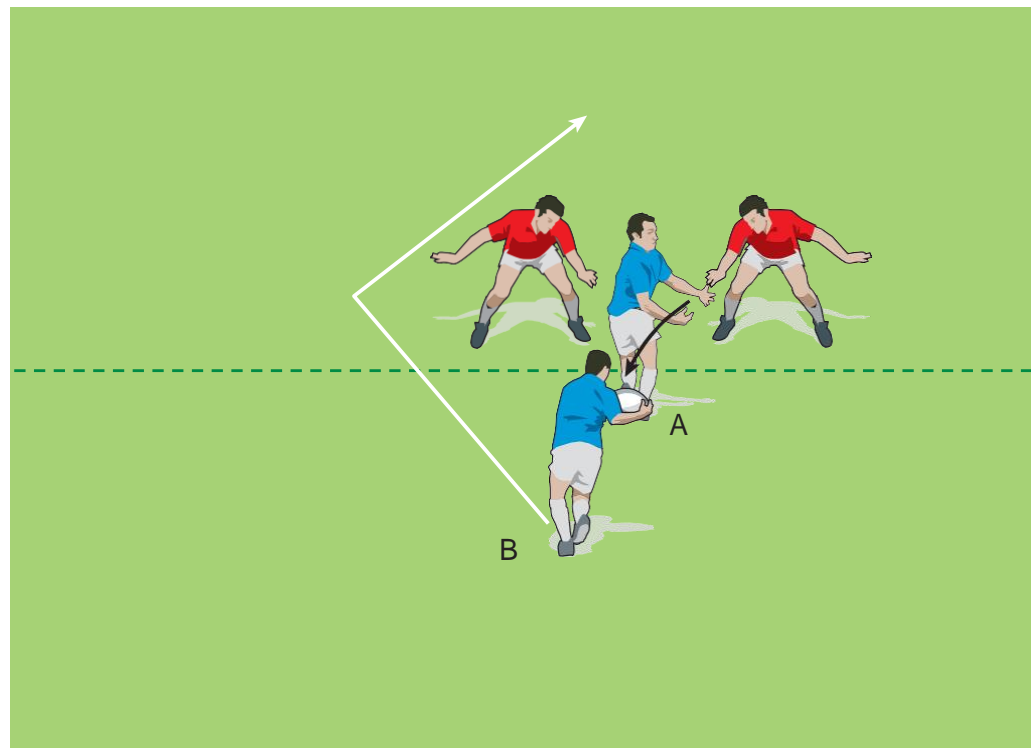
Пройденный путь	-----
Движение игрока	—————→
Движение мяча	—————→

Совет от Дэна

«Вход с обеганием – хорошая тактика для быстрого игрока, который может быстро менять угол атаки»



Игрок А атакует своего защитника, а затем бежит к следующему защитнику. Игрок В движется вперед, а затем уходит за игрока с мячом пересекая его линию бега



Игрок А передает мяч позади себя на ход игроку В, который забегает за спину защитнику

Пас на забегание

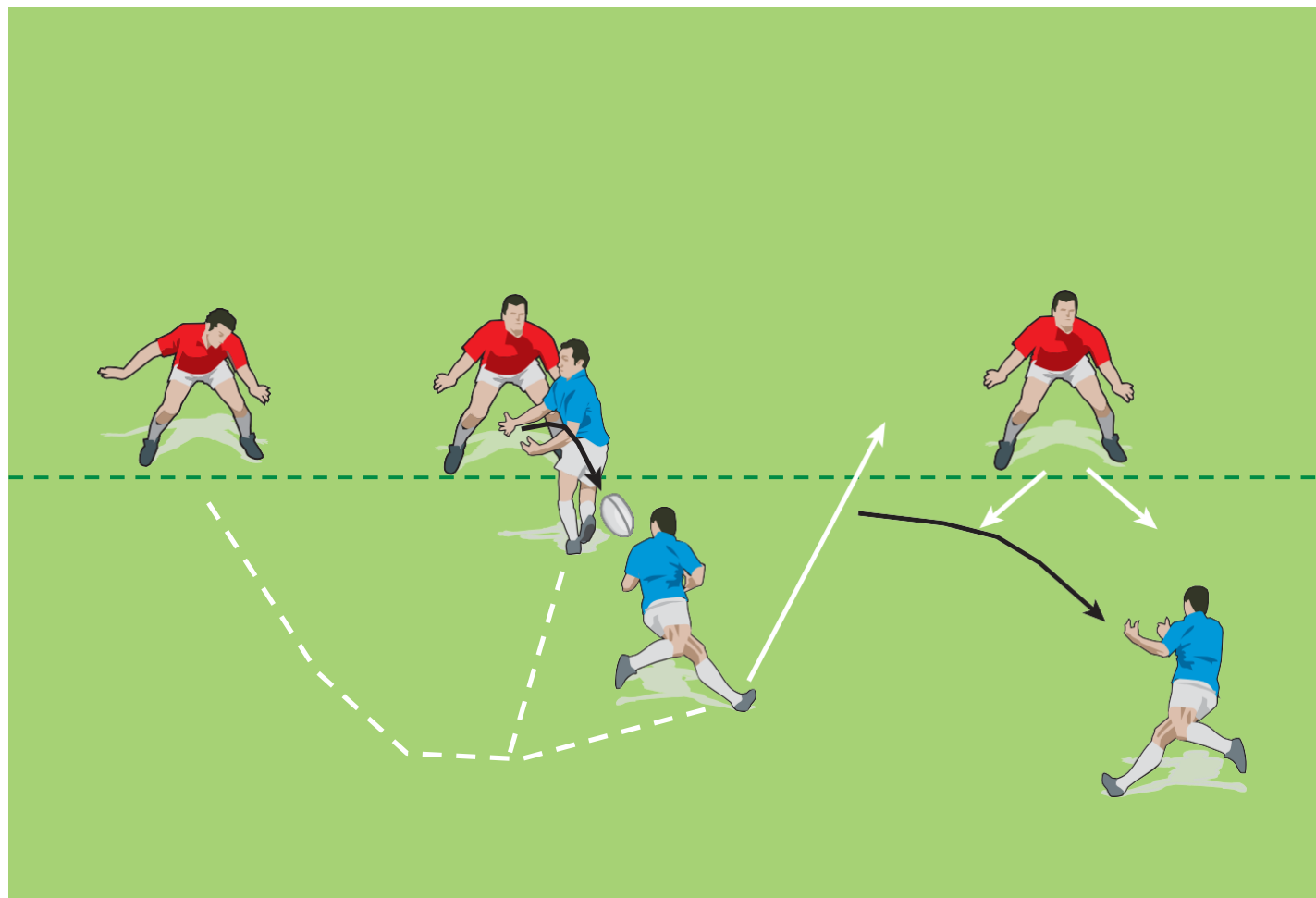
Пас на забегание – это когда первый пасующий забегает за спину первому принимающему и за его спиной получает пас. Затем он может либо атаковать линию защиты, либо отдать пас другому игроку.

В результате в атаке появляется неучтенный защитой игрок («лишний»), и снижается скорость продвижения линии защиты, что позволяет атакующей команде передавать мяч игрокам, стоящим более широко.

Совет от Дэна

«Игрок, передающий мяч обегавшему, должен подойти как можно ближе к игроку защиты, прежде чем повернуться и передать мяч»

Пройденный путь	-----
Движение игрока	—————→
Движение мяча	—————→



Игрок, принимающий мяч, двигается вперед, поворачивается к игроку, выполняющему обегавший маневр, и передает ему мяч, который теперь либо сам атакует линию защиты, либо передает пас дальше

Атака

Создаем закрытую сторону / Делим поле

Движение игрока



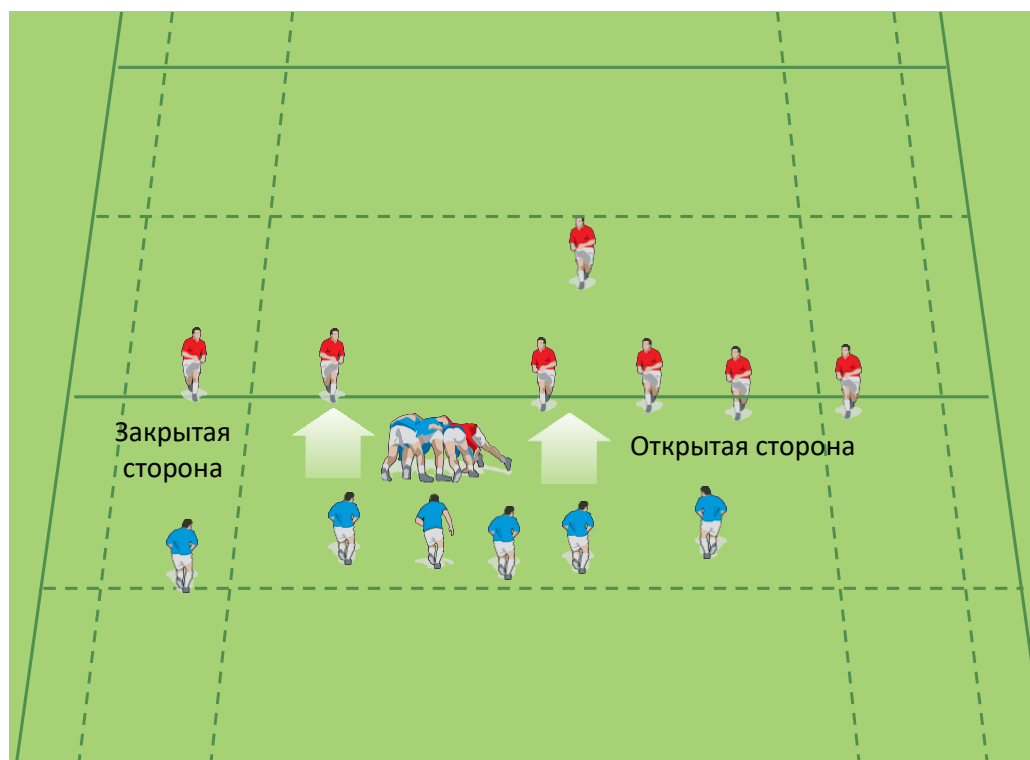
Чтобы создать **закрытую сторону** или **разделить поле**, вы атакуете от схватки или от рака/мола ближе к середине поля. При следующем раке вы можете направить атаку в открытую сторону (более широкую зону) или в закрытую сторону (более узкую зону). Создавая два варианта атаки, обороняющаяся сторона вынуждена разделить свою защиту на две части.

Совет от Дэна

«Большинство команд, естественно, создают закрытую сторону, но при этом не знают, что у них есть шанс воспользоваться этим. Включите это в свой план игры, чтобы игроки могли быстро перестроиться»



Открытая сторона: после схватки или от рака/мола атака направлена в открытую сторону поля, и формируется еще один рак



Делим поле: теперь у вас есть две стороны для атаки – либо в закрытую, либо в открытую. Защита должна разделиться, так как есть две стороны, которые нужно защищать

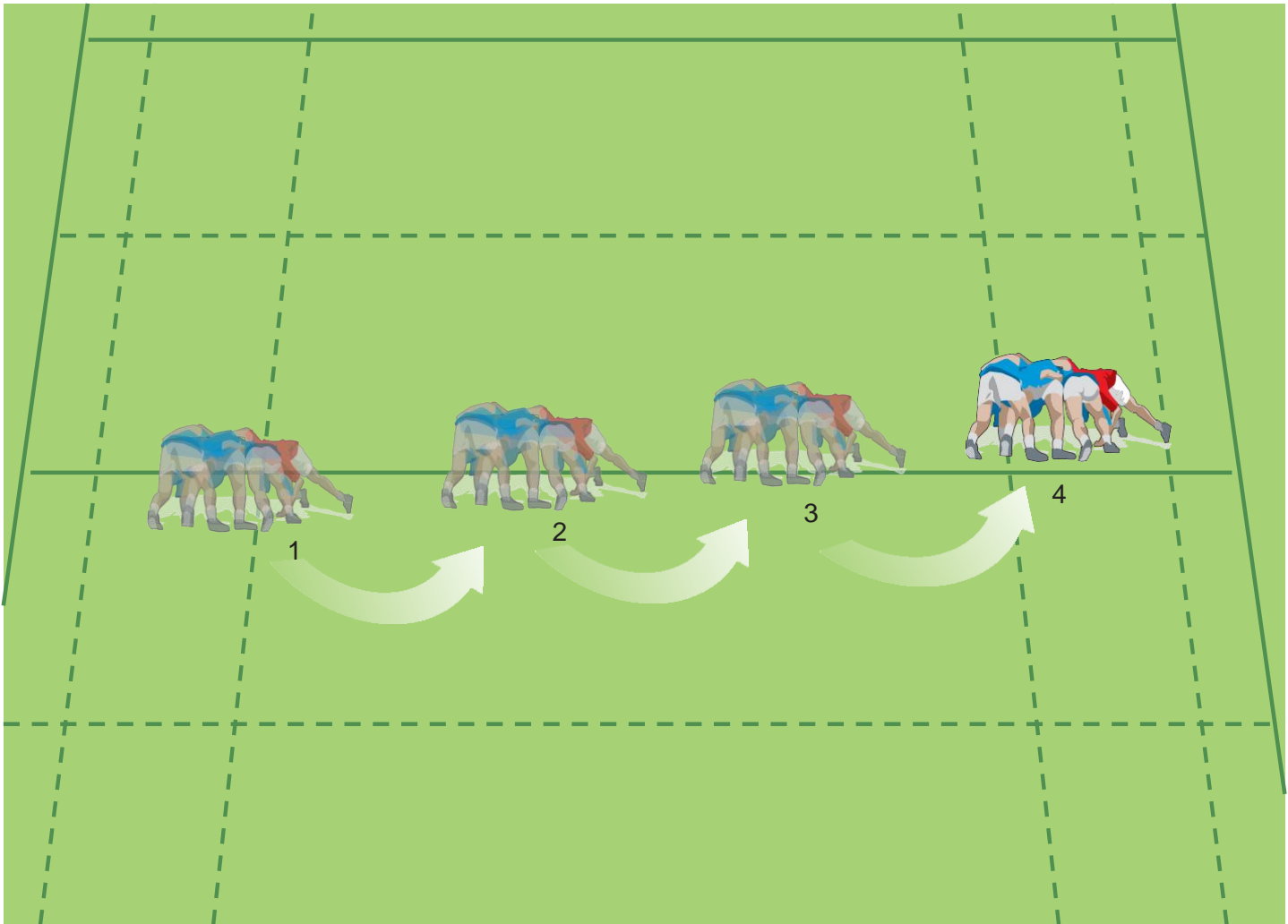
Идем по течению

Идем по течению – это тактика, позволяющая продолжать атаку в одну и ту же сторону поля после каждого рака.

Если мяч передается слева направо по полю, а затем формируется рак, следующая атака выполняется вправо.

Это направлено на то, чтобы измотать защиту, которой постоянно приходится прикрывать дальнюю сторону от следующего рака.

Движение игрока 



После каждого рака атака проходит одинаково

Совет от Дэна
«Это хороший стандартный стиль игры для вашей команды»

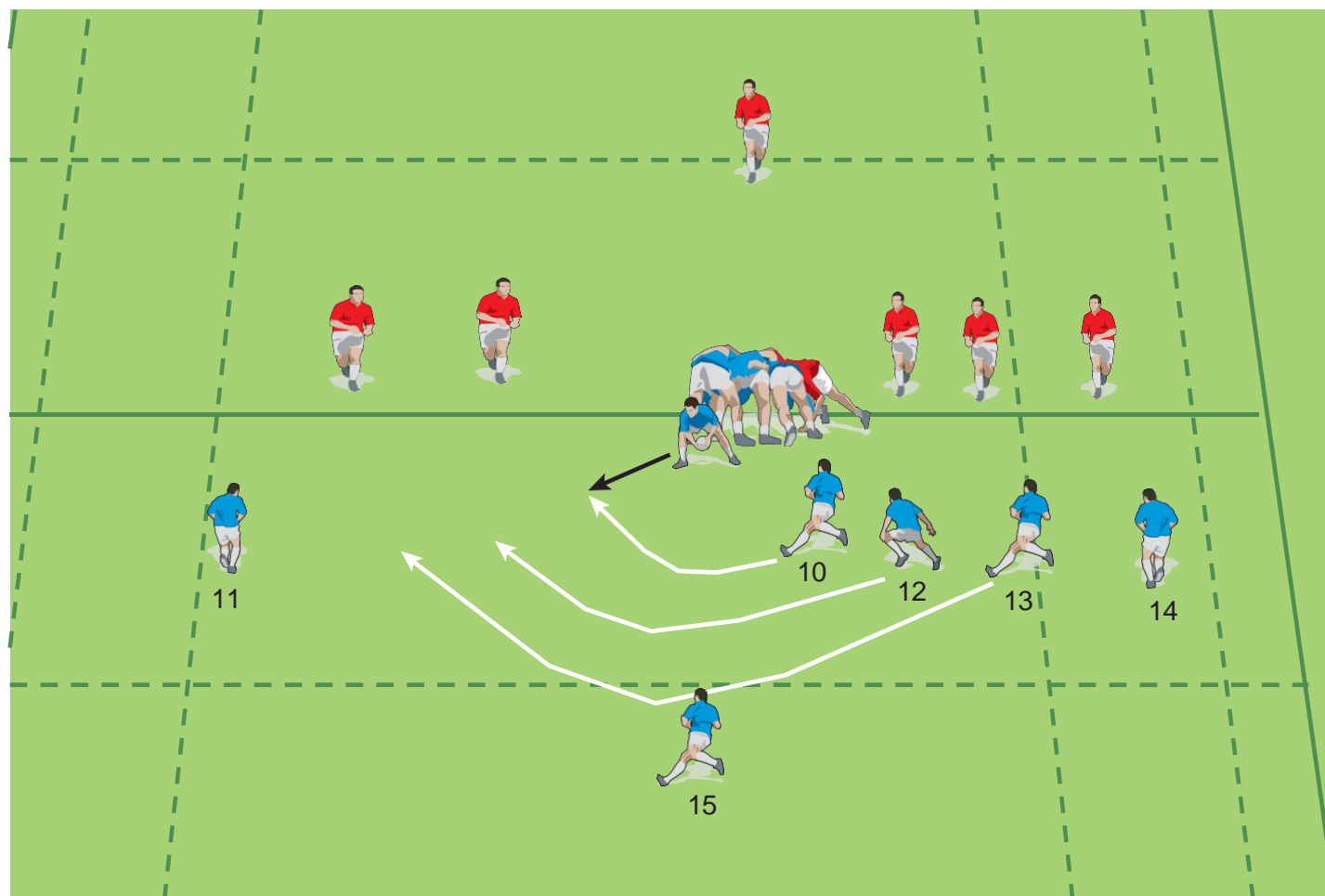
Разворот

Разворот – это когда трехчетвертные защитники внезапно перебегают с одной стороны поля на другую и получают пас от игрока, забирающего мяч из рака. Это лучше всего делать, когда команда соперника поставила слишком много игроков по одну сторону поля, создавая дисбаланс.

Совет от Дэна

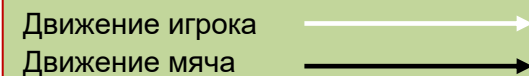
«Эта тактика хорошо работает, если у вас быстрый флайхав – № 10. Он часто может обыграть защитников на другой стороне поля и создать потенциальное преимущество над защитой. Но ваши беки тоже должны быть начеку, чтобы иметь возможность быстро перемещаться»

Движение игрока →
Движение мяча →



№ 10 и по крайней мере еще один из других трехчетвертных защитников перебегают в атаку с другой стороны, используя численное преимущество над защитой. № 15 часто находится в идеальной позиции, чтобы принять решение о том, когда это должно произойти

Уорренбол

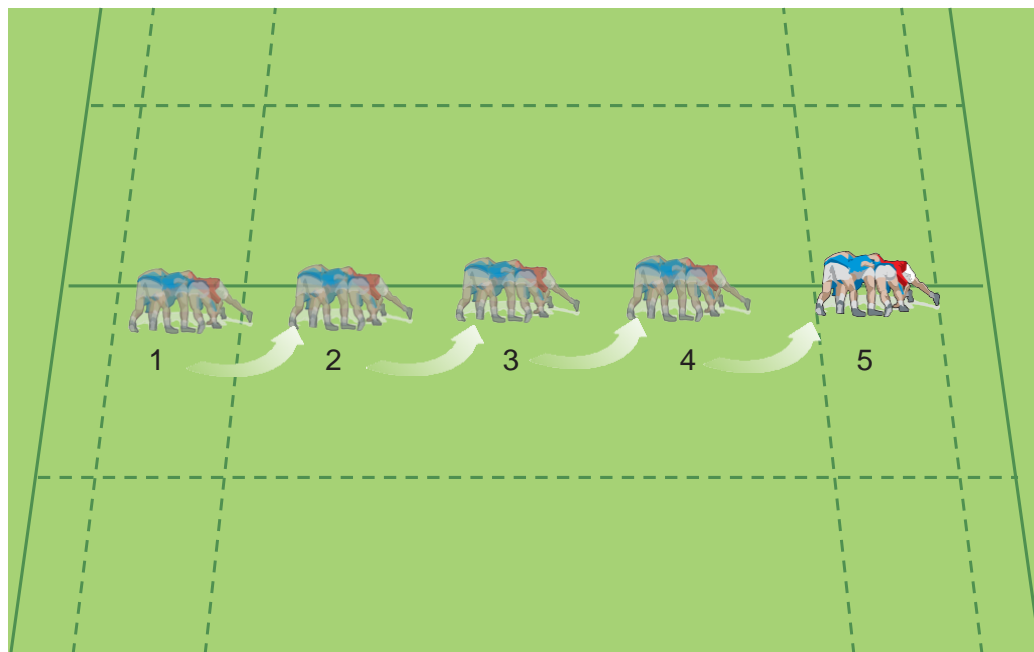


Уорренбол – это стратегия, цель которой заключается в том, чтобы сместить обороняющуюся команду к самой боковой линии, а затем сыграть широко, обратно в открытую сторону (желательно под правую руку). Цель состоит в том, чтобы утомить защитников и создать бреши в обороне.

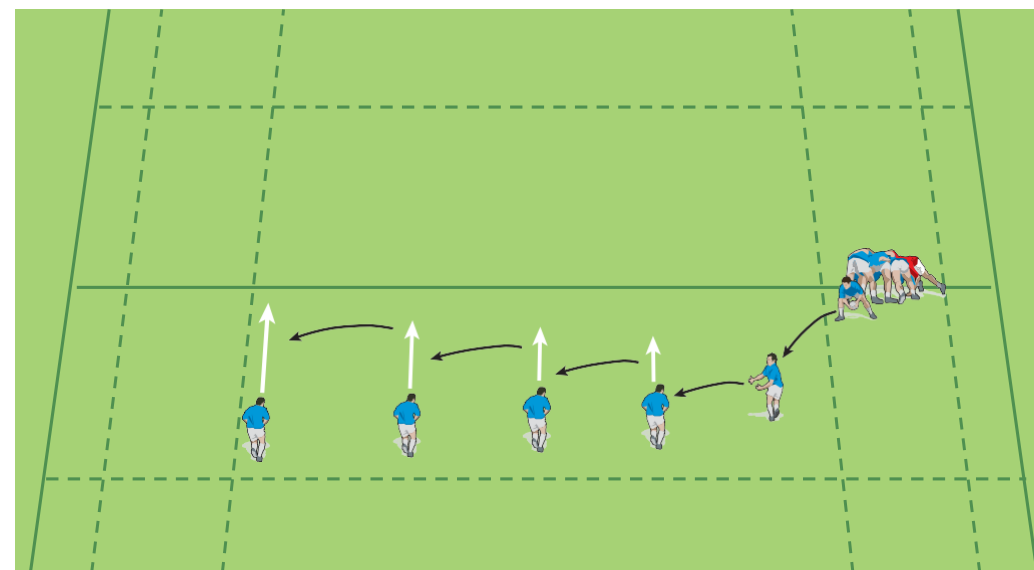
Наиболее часто используемая тренером сборной Уэльса Уорреном Гэтландом, эта тактика выполняется на профессиональном уровне: с тяжелыми трехчетвертными и форвардами, способными быстро перемещаться, двигаясь вперед и играя на коротких пасах. Это может истощить защиту, которой приходится постоянно напрягаться, чтобы быть на месте для отражения следующей атаки. Как только атака достигает 5-метрового канала, мяч возвращается в обратном направлении с высокой вероятностью несопадений в пользу атаки между быстрыми трехчетвертными и медленными форвардами соперника.

Совет от Дэна

«Уэльс использовал эту тактику в полную силу. Команды знали, что их ждет, но им будет трудно противостоять, когда они устанут»





Атака переходит от рака к раку, пока рак не будет образован в 15-метровом канале у боковой линии



Затем атака возвращается в обратном направлении, либо мяч быстро передается на атаку быстро, как показано здесь, либо формируется еще один рак и затем мяч передается на широкую атаку

Игра от края до края

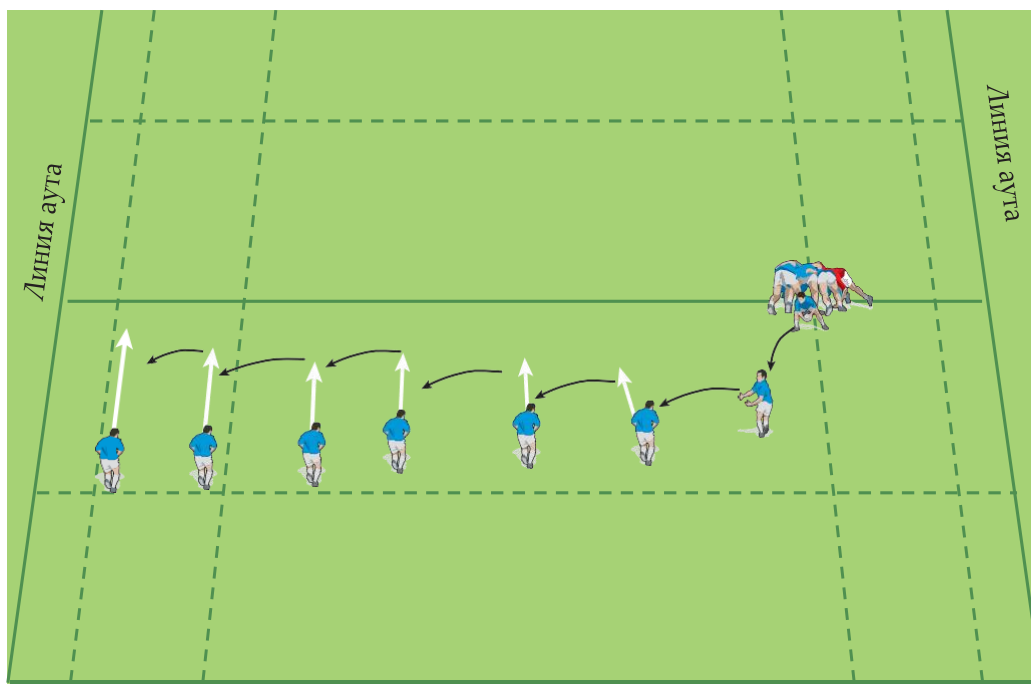
Движение игрока 
Движение мяча 

Игра от края до края – это тактика, при которой вы распределяете игроков по полю таким образом, чтобы как минимум два атакующих игрока находились в пределах 15 метров от каждой линии касания, «краски». Затем атака продолжает широко и быстро перемещать мяч к боковой линии, а затем в обратном направлении, заставляя защиту продолжать скользить по полю.

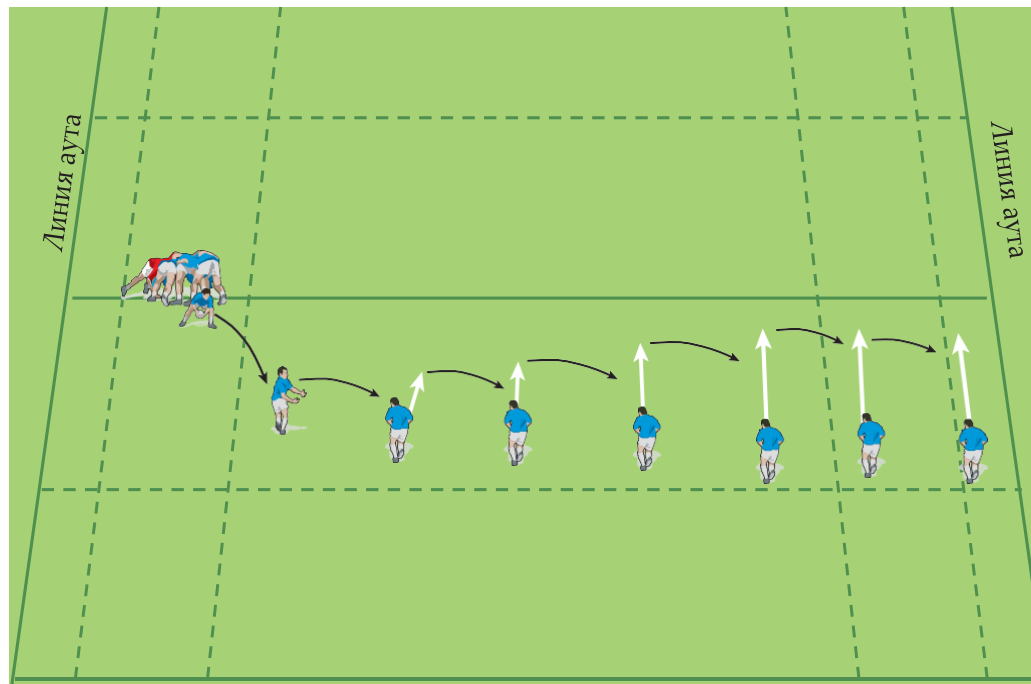
Защита должна решить, стоит ли ей также растягиваться. Со временем, между защитниками появятся промежутки, и можно будет воспользоваться несоответствием между быстрыми атакующими трехчетвертными (беками) и медленными форвардами в линии защиты.

Совет от Дэна

«Это хорошая тактика, которую можно использовать в течение 10 минут игры. Защита начнет перестраиваться, чтобы соответствовать этой тактике, а затем оставит открытым пространство за линией защиты для коротких перекидок ногой, а также появятся промежутки (дыры) между игроками»



С одной стороны поля мяч перемещается на другую сторону поля



Затем команда разворачивает атаку в другую сторону к дальней боковой линии

Схема поддержки «бриллиант»

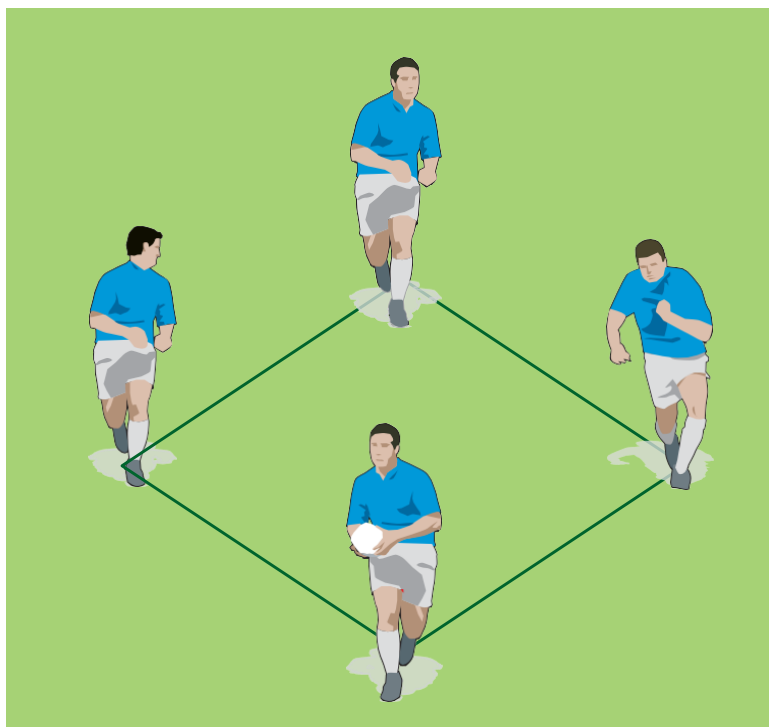
Поддержка по схеме «бриллиант» – это схема игры в поддержке, при которой три игрока поддержки готовы получить мяч – слева, справа и сзади, и вместе с игроком, контролирующим мяч, образуют форму ромба.

Такая расстановка дает игроку, несущему мяч, возможность сделать пас вправо или влево непосредственно перед контактом или передать мяч игроку, стоящему сзади.

Если игрок, несущий мяч, остановлен захватом, игрок, стоящий позади него, может оказать ему поддержку в зоне контакта.

Совет от Дэна

«Поощряйте игроков создавать форму поддержки в виде ромба в игре от раков на тренировках. Главное, чтобы они понимали, где они должны находиться – слева, справа или позади игрока с мячом»



У игрока, держащего мяч, есть возможность сделать пас влево или вправо, или, если он вступает в контакт, игрок сзади может поддержать его



Поддержка ромбом в действии: игрок сборной Италии Пол Эдвард Дербишир передает мяч одному из трех своих игроков поддержки во время международного матча против Шотландии

Глубокое построение / Плоское построение

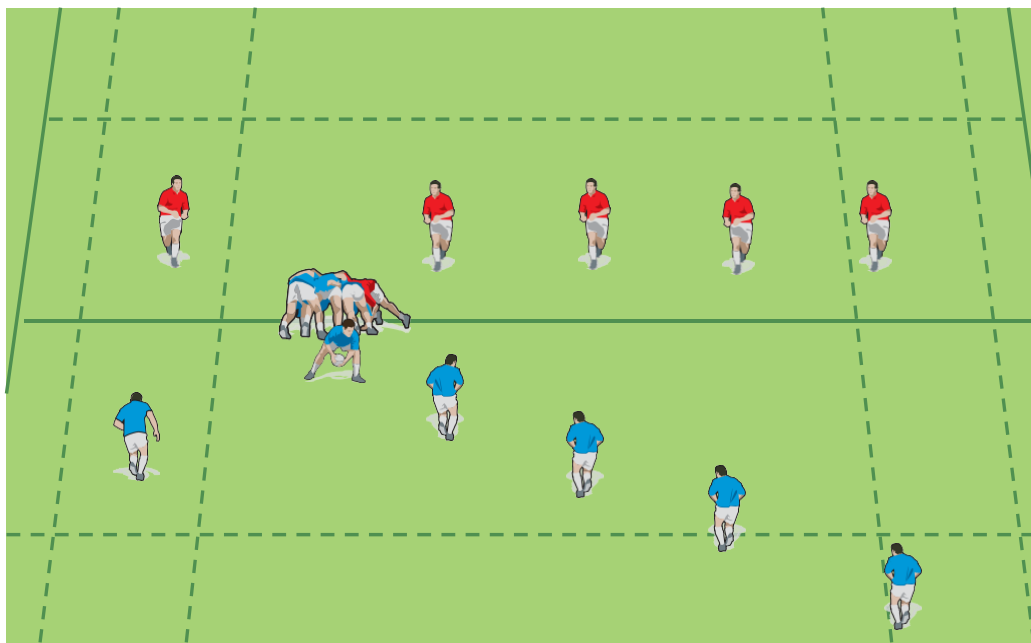
Трехчетвертные, готовясь к атаке, могут выстраивать линию своих позиций на некотором удалении от линии преимущества (глубоко) или близко к линии преимущества (плоско).

Глубокое построение дает трехчетвертным (бекам) больше пространства для раскручивания своих игровых схем и широкого перемещения мяча. Это хорошо против команд, чьи игроки быстро продвигают свою линию защиты вперед.

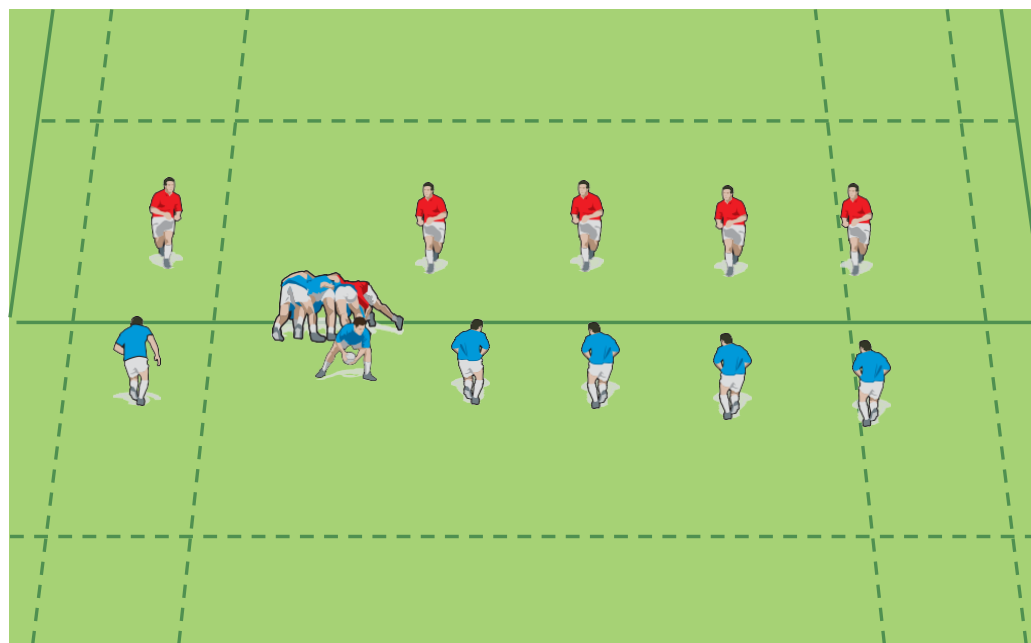
Плоское построение атаки, ближе к линии преимущества, дает защите меньше времени на адаптацию. Но атакующие оказываются под большим давлением, и им сложнее реализовать свои навыки.

Совет от Дэна

«Лучшие команды меняют построение в зависимости от ситуации. При игре на быстром мяче от стандарта или рака/мола выбирают плоское построение, которое может принести защите большие проблемы. При медленном выходе мяча защита будет на передней ноге (готовая к старту), поэтому глубокое построение может быть лучше»



Глубокое построение: внутренние трехчетвертные (центры) должны быстро набегать на мяч. Это помогает заставить защитников, находящихся перед ними, оставаться неподвижными





Плоское построение: при плоском построении 10-му номеру не нужно так быстро набегать на мяч, но он может поднести мяч к линии преимущества

Быстрый мяч / Медленный мяч

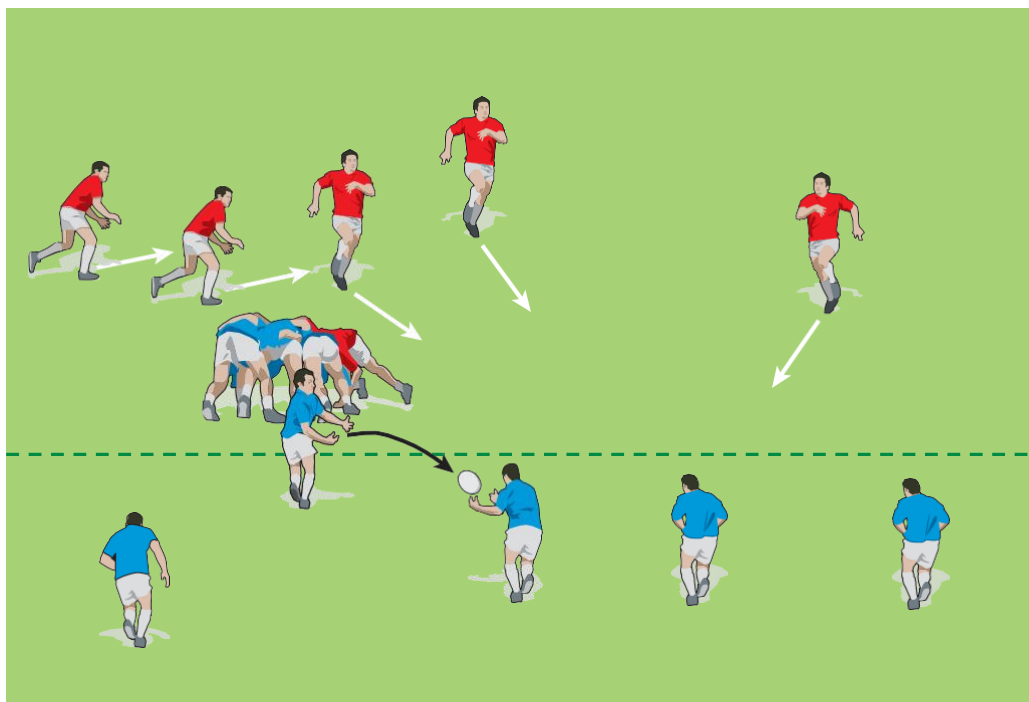
Быстрый мяч - это когда мяч выходит быстро из рака до того, как защита сможет реорганизоваться должным образом. Контроль мяча при попадании в контакт, быстрое прибытие к раку игроков поддержки и вход в рак и наличие флайхава № 10, готового принять быстрый мяч, – все это способствует ускорению выхода мяча в открытую игру.

Медленный мяч задерживается в раке, когда защита лучше справляется с атакующими действиями, предотвращая быстрый выход мяча и предоставляя своим игрокам время занять новые позиции. Если линия защиты уже создана к тому моменту, когда атака может играть мячом, это называется медленным мячом.

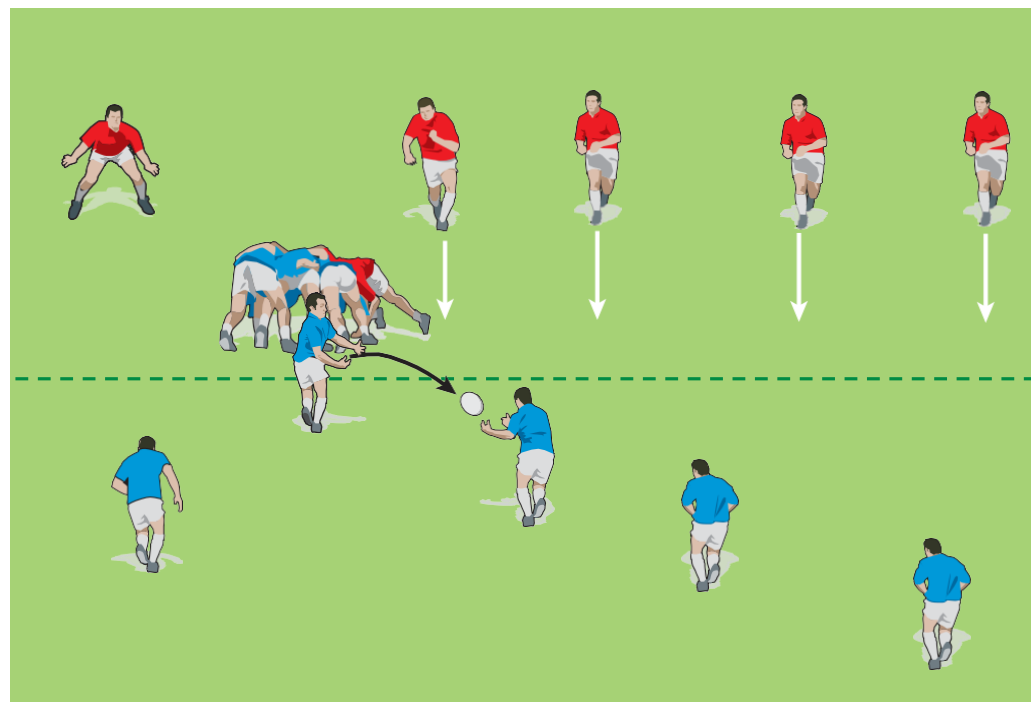
Движение игрока 
Движение мяча 

Совет от Дэна

«Ваша команда стремится совершать как можно больше быстрых раков с быстрым выводом мяча, чтобы разрушить защиту. Однако если атака не будет перестроена так же быстро, ей будет трудно использовать это преимущество»



Благодаря быстрому мячу защита все еще находится в процессе построения защитной линии, а атакующая команда может использовать плоское построение на атаку



При медленном выходе мяча игроки защиты готовы двигаться вперед всей своей линией, а атакующей команде придется действовать глубже, если она хочет сыграть мяч широко

Две линии атаки

Движение мяча

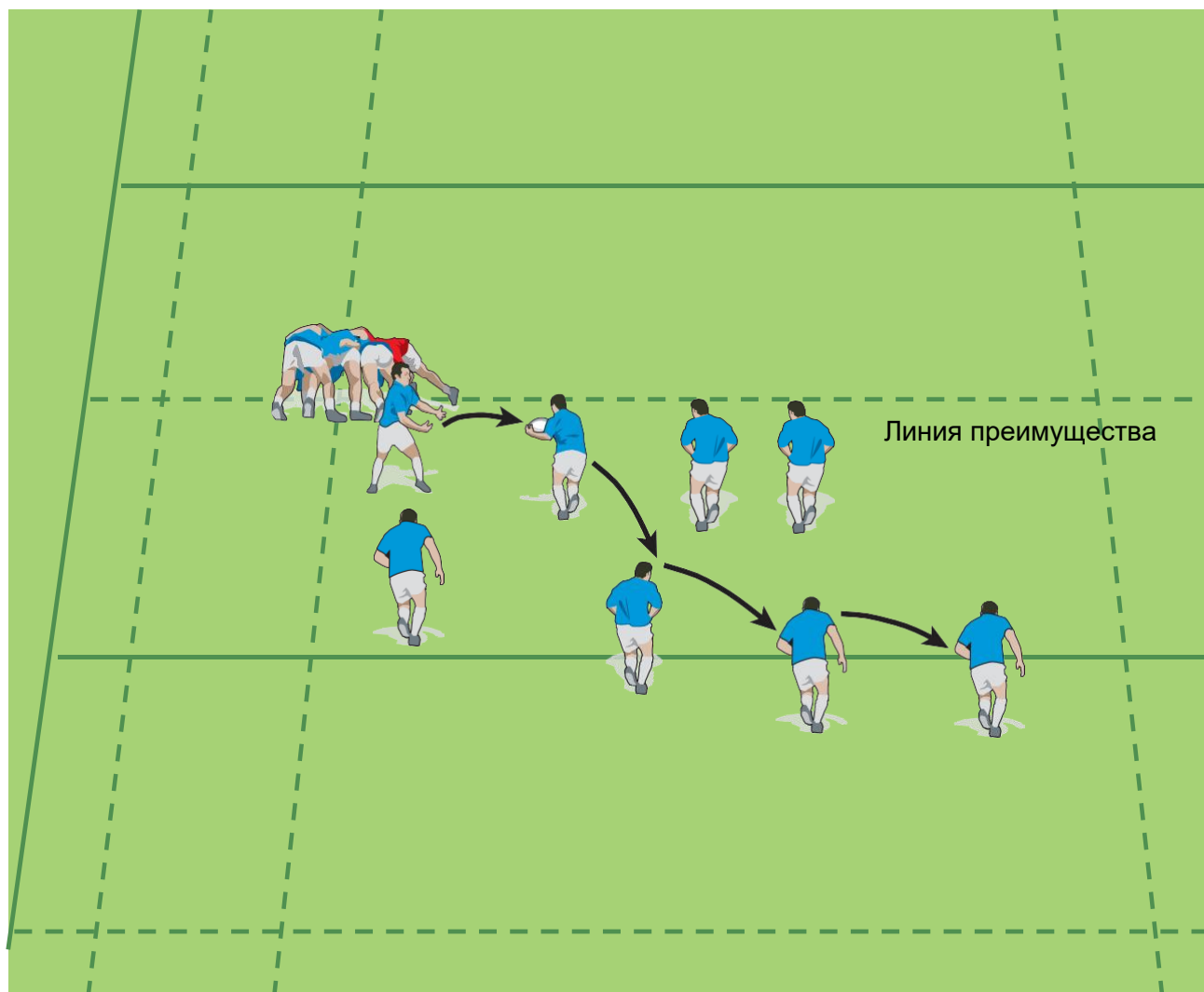


Две линии атаки – это тактика, при которой атакующие выстраиваются в два ряда: первый ряд (обычно нападающие) стоит плоско, а второй ряд (обычно трехчетвертные) – глубоко и за ними. (См. раздел «Глубокое построение / Плоское построение»).

Когда мяч выходит из рака, его можно разыграть как плоско, так и глубоко. На плоском построении игроков мяч может быть быстро выведен к линии преимущества, и можно опять сформировать быстрый рак для следующей фазы атаки. Если мяч попадет за спину игрокам в линии защиты, защита замедляется и смыкается, что даст атакующим больше времени и пространства для маневра.


Совет от Дэна

«Против команд с организованной защитой: это хорошая игра, чтобы разрушить их линию защиты»



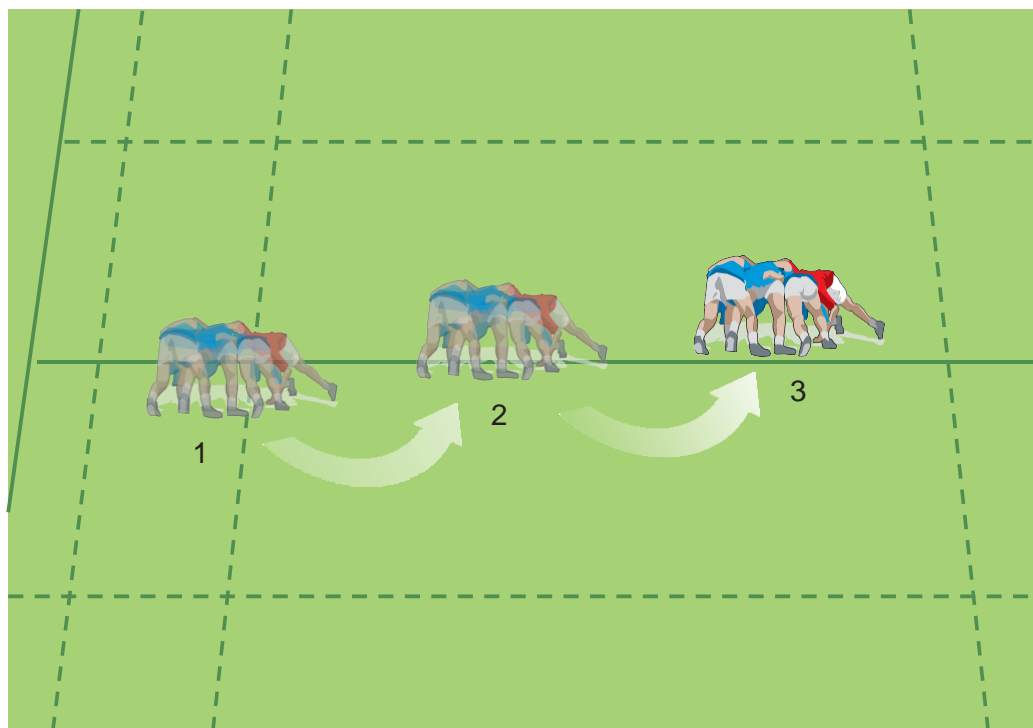
Первая линия атакующих игроков стоит под небольшим углом к линии преимущества, вторая линия – под большим углом

Давим-продавим

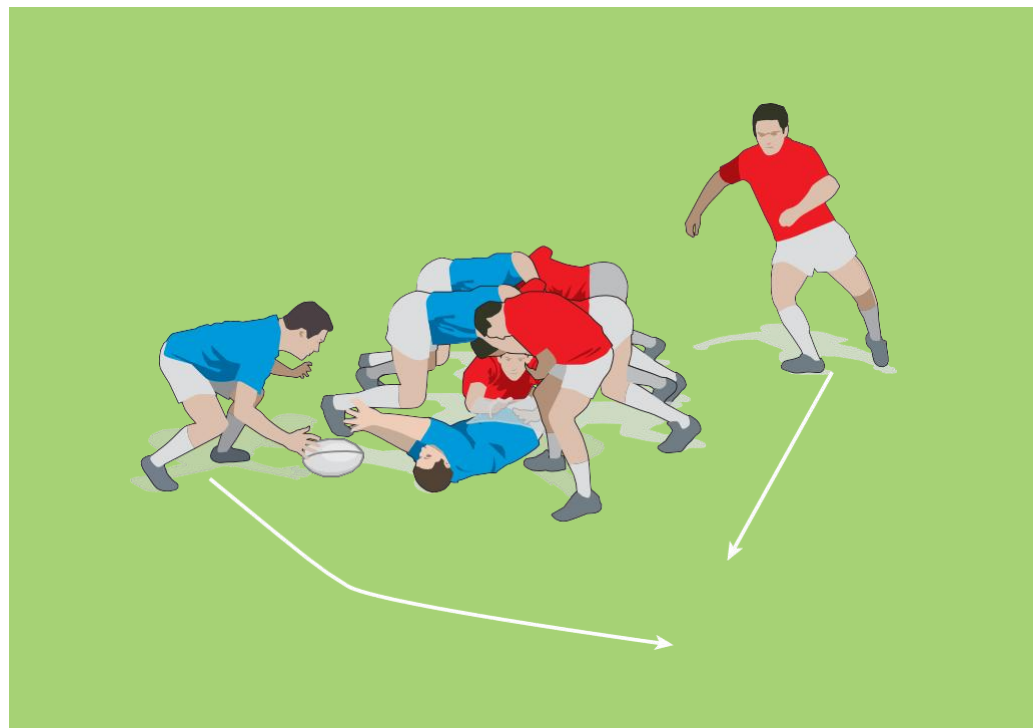
Движение игрока 

Давим-продавим – это стиль ведения атаки, используемый, когда команда играет, не меняя направление атаки (См. раздел «Идем по течению»). Форварды либо подхватывают мяч и идут в контакт без передачи, либо используют очень короткие передачи, чтобы партнер сыграл тем же образом. Эта тактика может утомить защищающихся форвардов, у которых мало времени на восстановление после каждого захвата, прежде чем им придется останавливать следующую атаку.

Совет от Дэна
«Особенно в дождливый день, это хорошая тактика для продвижения вперед. Это также снижает риск, что может быть полезно, если команда пытается успокоиться и восстановить свое господство в игре»



Давим-продавим означает, что вы играете через контакт и что продолжаете играть, двигаясь одним и тем же способом и в одном направлении от каждого рака, используя короткие мощные рывки и пасы форвардов



Когда образуется рак, следующий атакующий подхватывает мяч и атакует в пространство рядом с раком, надеясь, что защита не успеет занять позицию

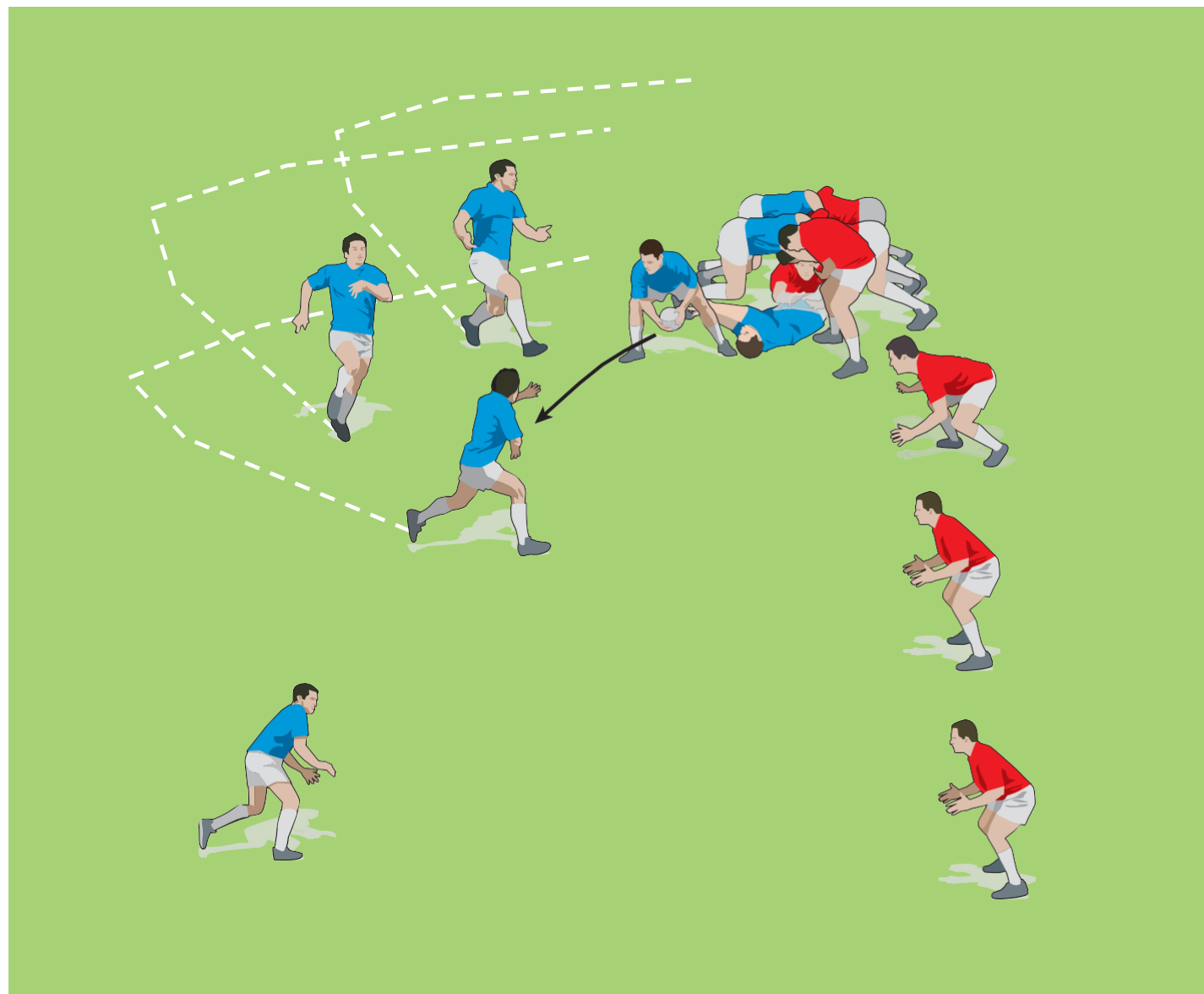
Атака из-за угла

Атака из-за угла означает, что нападающие переходят с одной стороны рака на другую для атаки. Когда образуется рак, создается угол для атаки и защиты. Игроки, которые находятся на ближней стороне рака и перебегают на дальнюю сторону, должны повернуть за угол после того, как пройдут за раком, чтобы бежать прямо.

Совет от Дэна

«Нападающие должны следить за тем, когда 9-й игрок сядет, прежде чем поднять мяч, как за сигналом для спринта и поворота за угол. Слишком рано, и они теряют элемент неожиданности»

Пройденный путь — — — — —
Движение мяча —————>



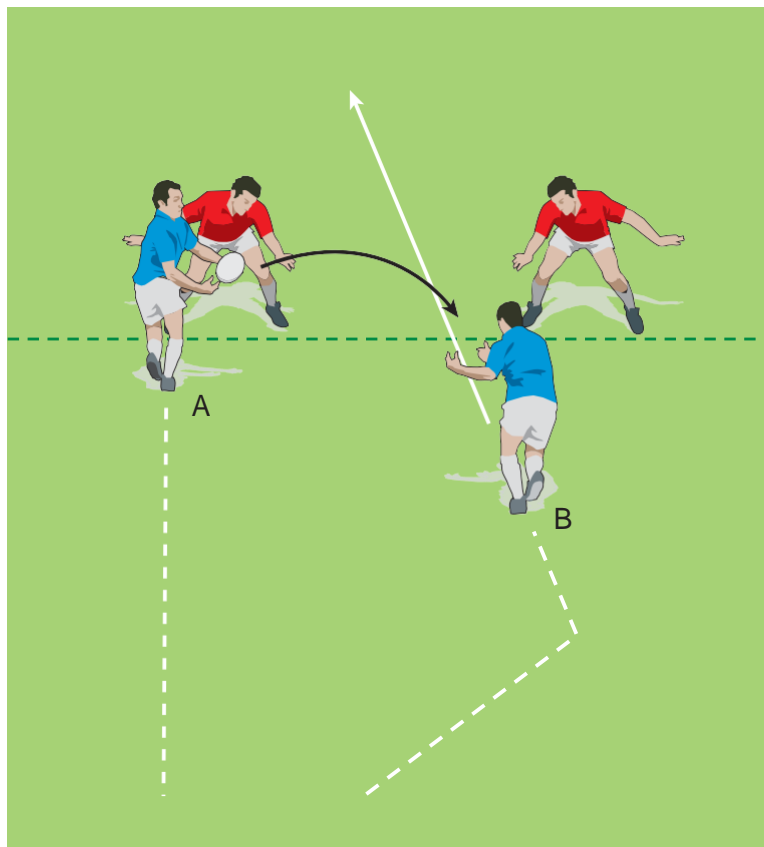
Нападающие бегают по дуге, чтобы принять мяч, а не просто стоят на месте, чтобы принять мяч

Варианты атак трехчетвертных (беков)

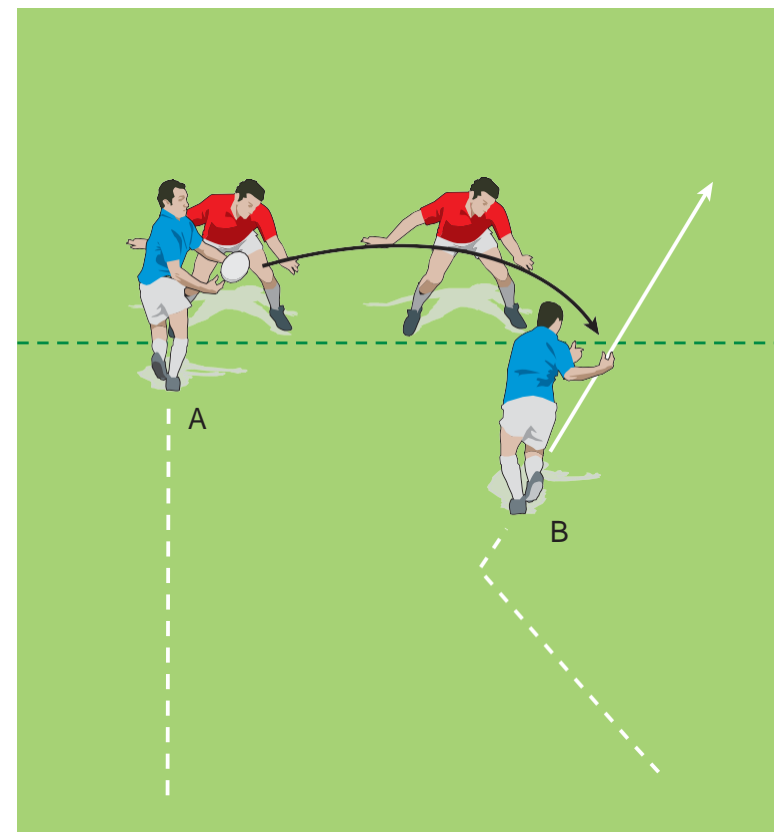
Примечание переводчика: На раннем этапе обучения и до начала специализации все игроки должны знать и уметь применять эти базовые схемы игры в атаке

Под игрока / За игрока

Под игрока / за игрока – это углы бега, по которым игроки выходят на пас. Угол, под которым игрок, принимающий мяч, смещает защитника в одну сторону, прежде чем его резкий поворот выведет его к свободному пространству, оставленному защитником.



Под игрока: игрок В убегает от игрока А на средней скорости, а затем быстро разворачивается, ускоряется, чтобы получить короткий пас на полной скорости



За игрока: игрок В бежит, сближаясь с игроком А и развернувшись к нему вполборота, а затем быстро разворачивается, чтобы на полном ходу получить длинную передачу

Совет от Дэна

«Это хороший игровой прием, которому стоит поучиться всем игрокам. Но нужно дать условный сигнал, как можно раньше, чтобы пасующий знал, чего ожидать»

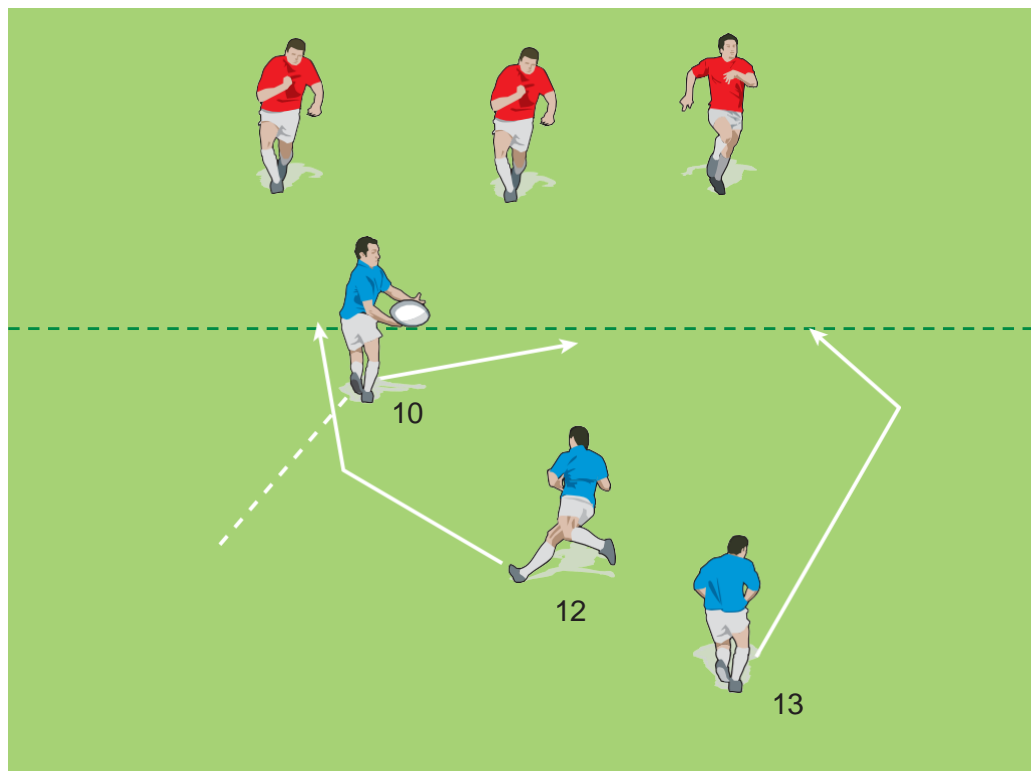
Ложный вход и на коротком

Ложный вход и на коротком – это прием с использованием отвлекающего бегуна, цель которого – обмануть защитников. В первой части отвлекающий игрок выходит накрест игроку с мячом, игрок с мячом (10) делает вид, что начинает передачу на 12, но не выпускает мяч. Вместо этого он на мгновение задерживает мяч, а затем делает короткую передачу (кистевой пас) на игрока 13.

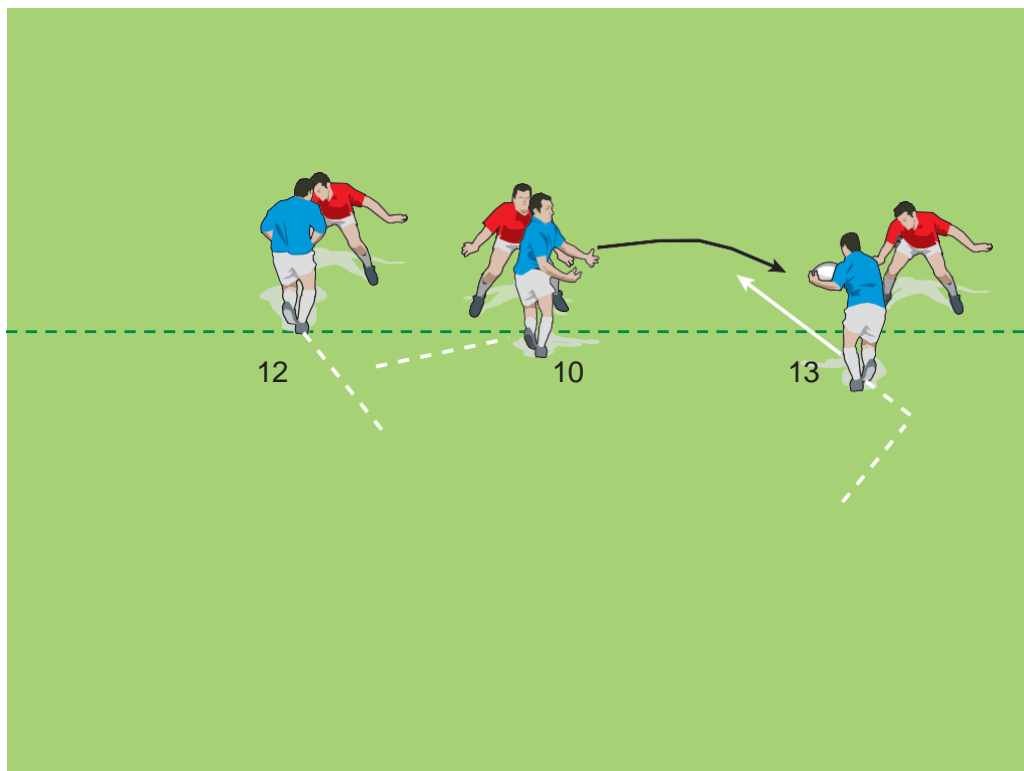
Пройденный путь	-----
Движение игрока	—————→
Движение мяча	—————→

Совет от Дэна

«Это относительно простой в настройке прием, который можно использовать на всех этапах игры и в любом месте поля как с нападающими, так и с защитниками. Однако чтобы это сработало, отвлекающий игрок должен выглядеть убедительно»



10 бежит вперед с мячом, а затем разворачивается. Он выполняет ложный пас на 12



10 затем делает короткую передачу на 13, который в идеале пробивает брешь в линии обороны

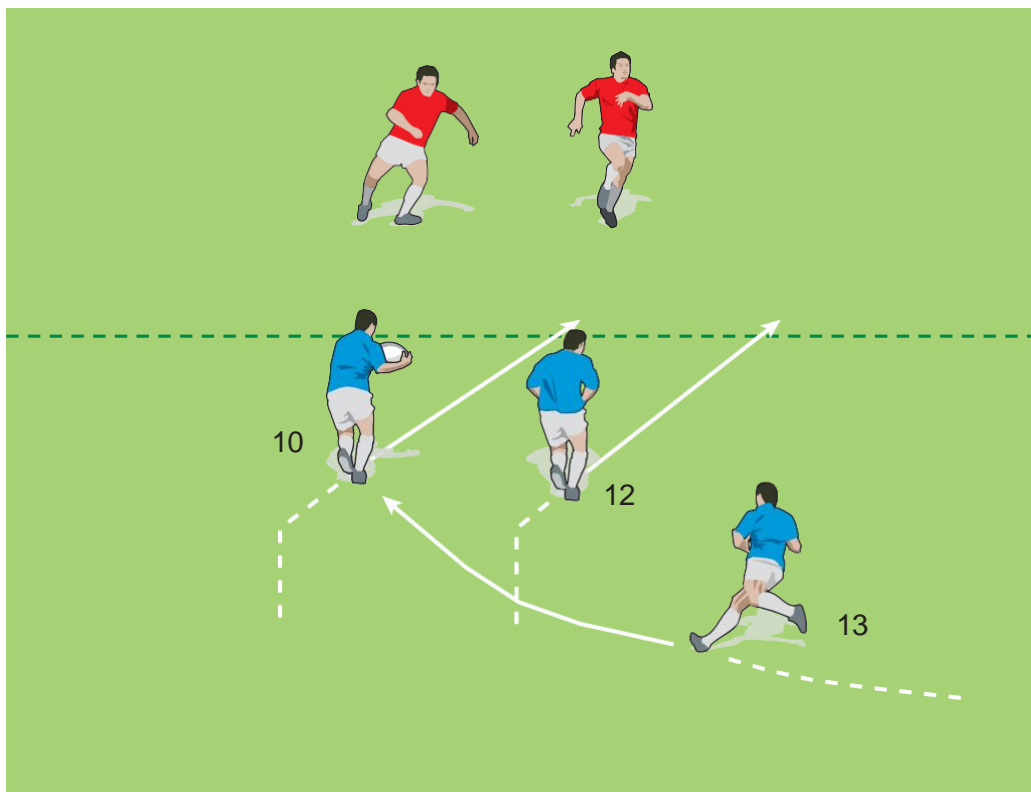
На дугу под 10

На дугу под 10 – это игра, похожая на пас в крест. В ней внешний центровой (13) обходит сзади внутреннего центрвого (12) и флайхава (10), получая короткий пас от 10, пробегая позади него.

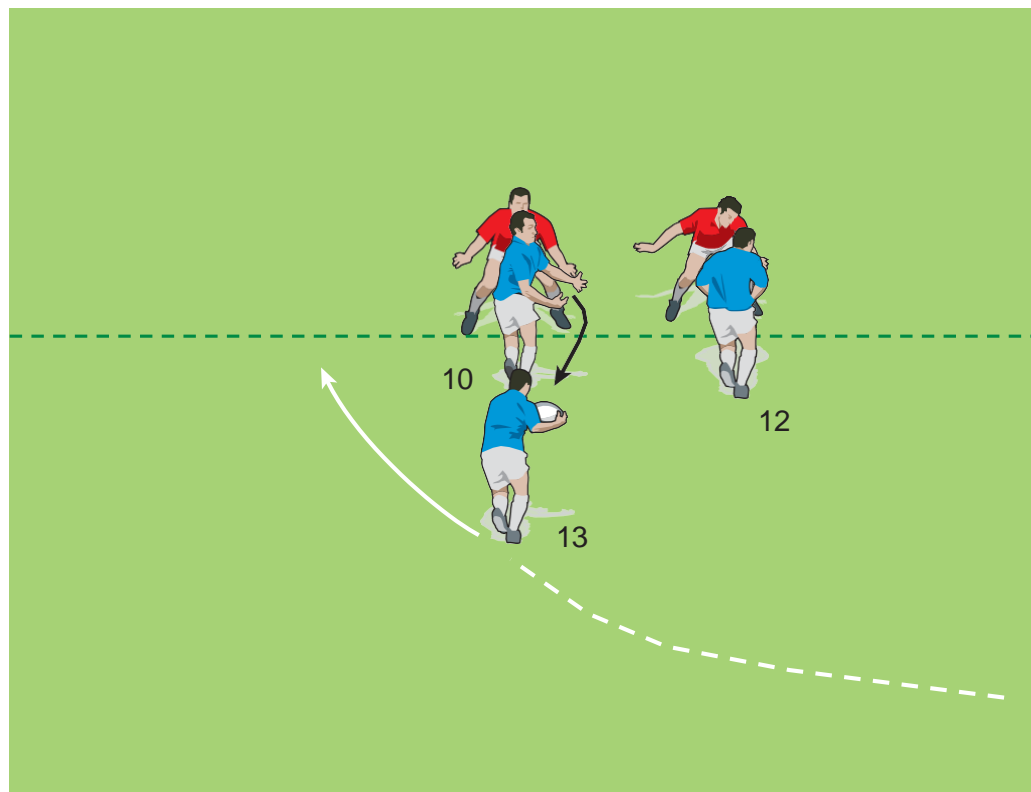
Пройденный путь	-----
Движение игрока	—————→
Движение мяча	—————→

Совет от Дэна

«Эта схема может быть сыграна с любой фазы, но не от коридора (поскольку принимающий игрок, скорее всего, столкнется с защитниками из задней части коридора). 10 игрок должен как можно раньше найти 13 игрока»



10 и 12 действуют сообща: сначала бегут прямо, а затем смещаются в край. 12 должен находиться на расстоянии не более нескольких метров от 10 и тянуть свои руки к мячу



13 ждет, пока 10 и 12 сместятся в сторону, прежде чем начать рывок за их спинами, чтобы принять мяч от 10

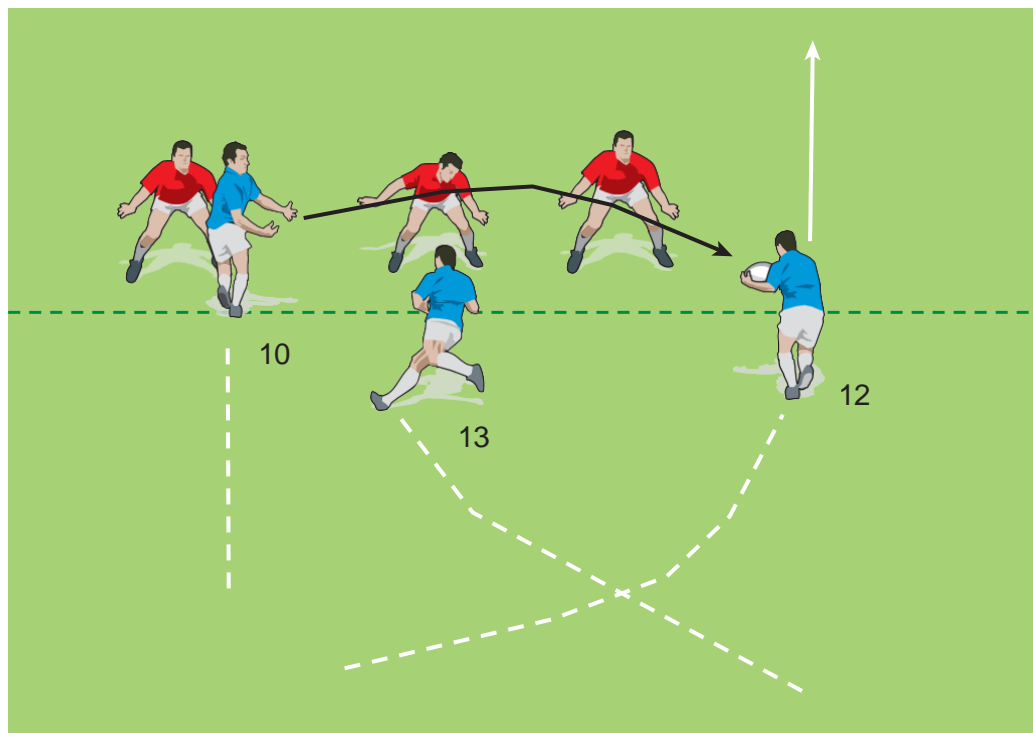
Сменка

Схема «Сменка» рассчитана на маневр, в котором два центра – 12 и 13 – меняются позициями, пересекают траекторию движения друг друга и создают неожиданные углы атаки, с которыми защитникам приходится бороться. Игрок с мячом – флайхав (10) – может сделать короткую передачу на 13 или длинную передачу на 12.

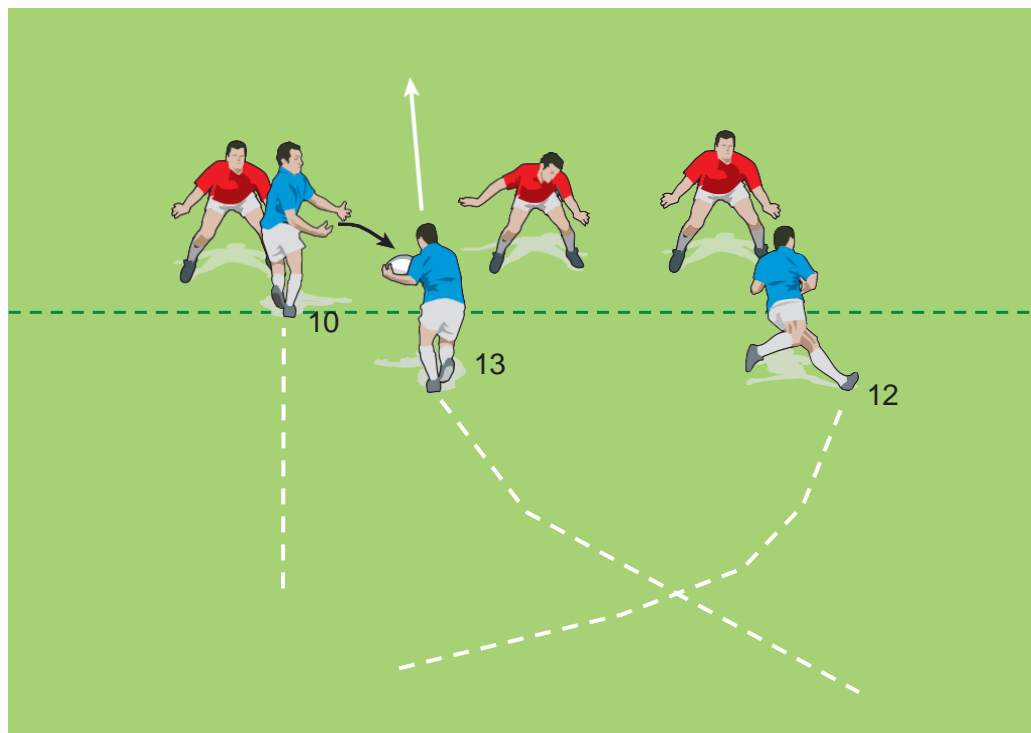
Пройденный путь	-----
Движение игрока	—————→
Движение мяча	—————→

Совет от Дэна

«Центры – 12 и 13 – не должны начинать свои забеги слишком рано, иначе они потеряют все элементы неожиданности»



10 атакует своего защитника, поворачивается немного вправо, чтобы оценить позиции 12 и 13 по отношению к опекающим их защитникам. Затем он может сделать точный пас на 12, который поменялся позициями с 13



В качестве альтернативы 10 может использовать короткий пас на 13

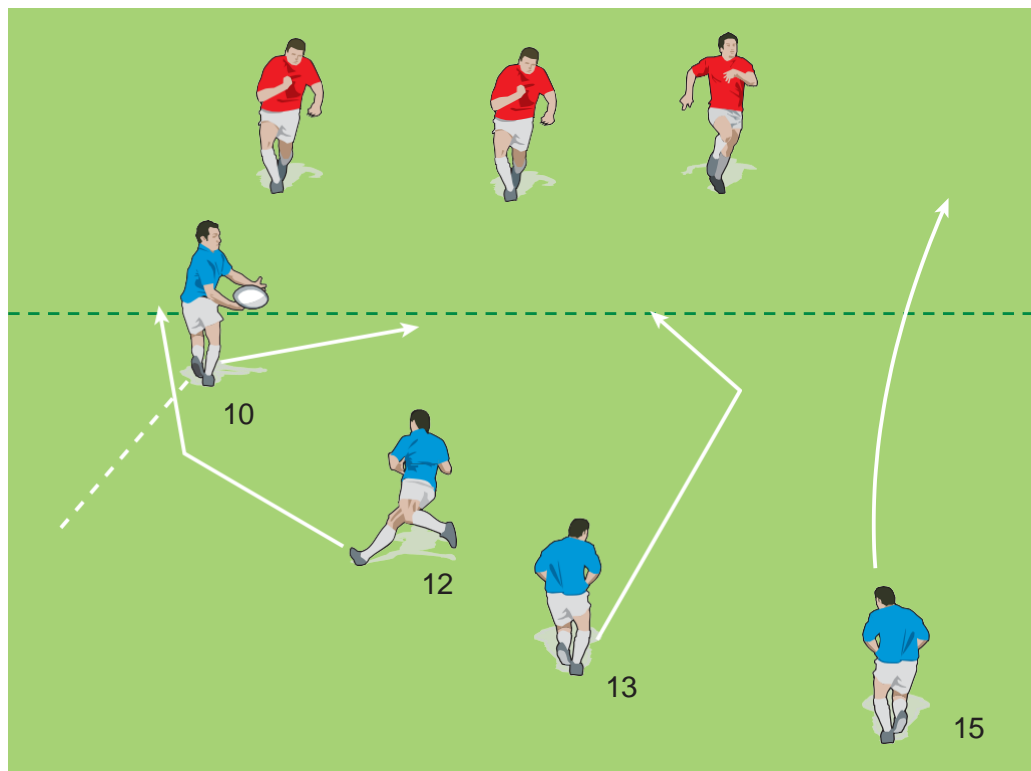
Ложный крест и проброс

Ложный крест и проброс – это прием с использованием отвлекающего игрока, цель которого – обмануть защитников. В первой части при выполнении ложного креста игрок с мячом (10) делает вид, что начинает передачу на 12, но не отдает мяч. Вместо этого он на мгновение задерживает мяч, а затем делает длинную передачу на крайнего защитника (15), пробрасывая очевидного получателя 13.

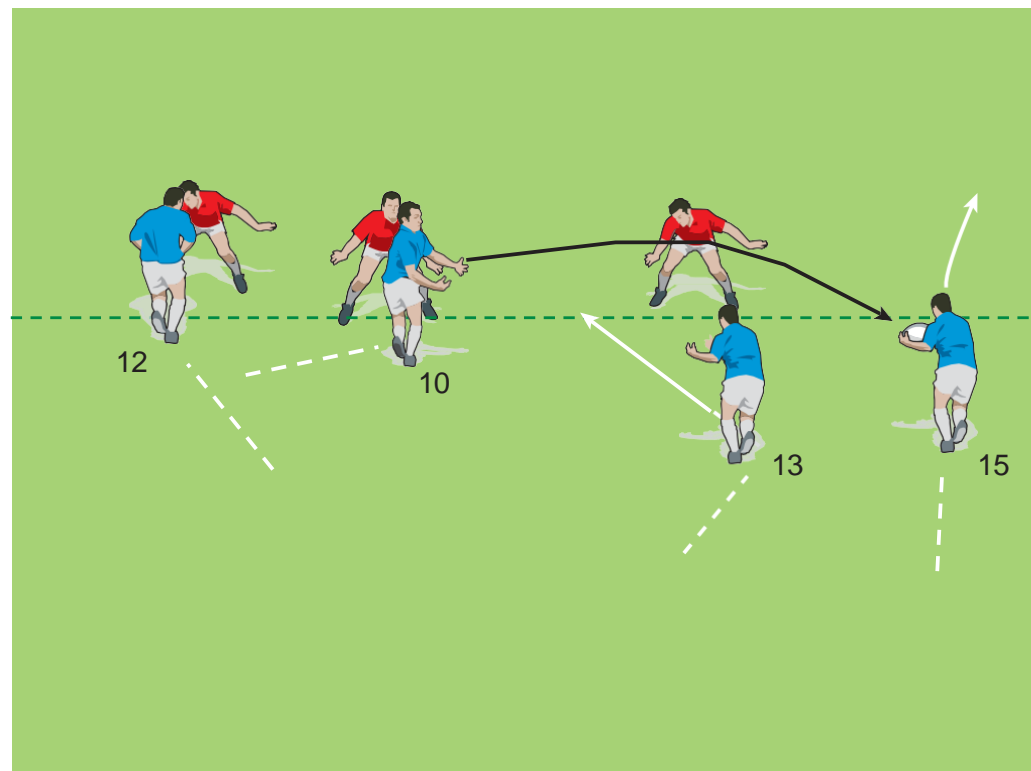
Пройденный путь — — — — —
Движение игрока —————>
Движение мяча —————>

Совет от Дэна

«Это хороший ход, чтобы использовать сильного и быстрого фулбека (№ 15). Фулбек должен убежать в пространство за № 13 соперников»



10 получает мяч, продвигаясь вперед, а затем смещается во внешнюю сторону и показывает обманный пас на 12



Когда 12 продолжает свой бег за спиной 10, тот пробрасывает 13, сделав длинную передачу на 15

Лому

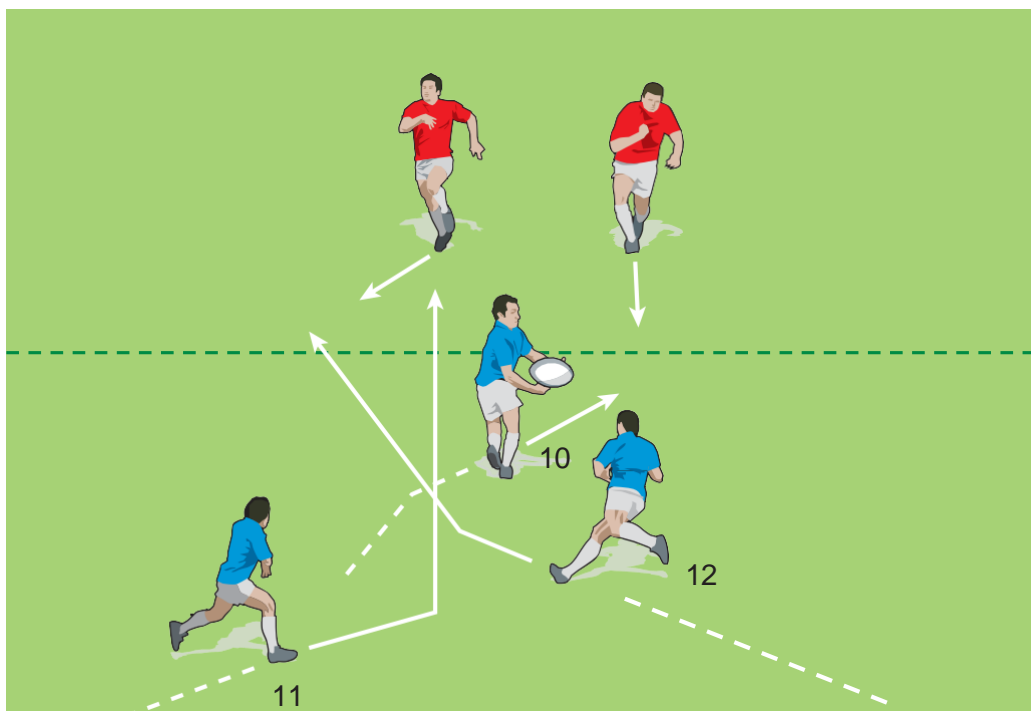
Схема «Лому» получила свое название в честь потрясающего вингера All Black Джона Лому. Эта игра дает возможность вингеру (крайнему трехчетвертному) с короткой стороны (№ 11) атаковать внутрь по месту № 10.

Если № 10 может отдать пас непосредственно перед контактом, то угол удара от вингера, находящегося у слепой линии, должен вывести его за пределы линии защиты.

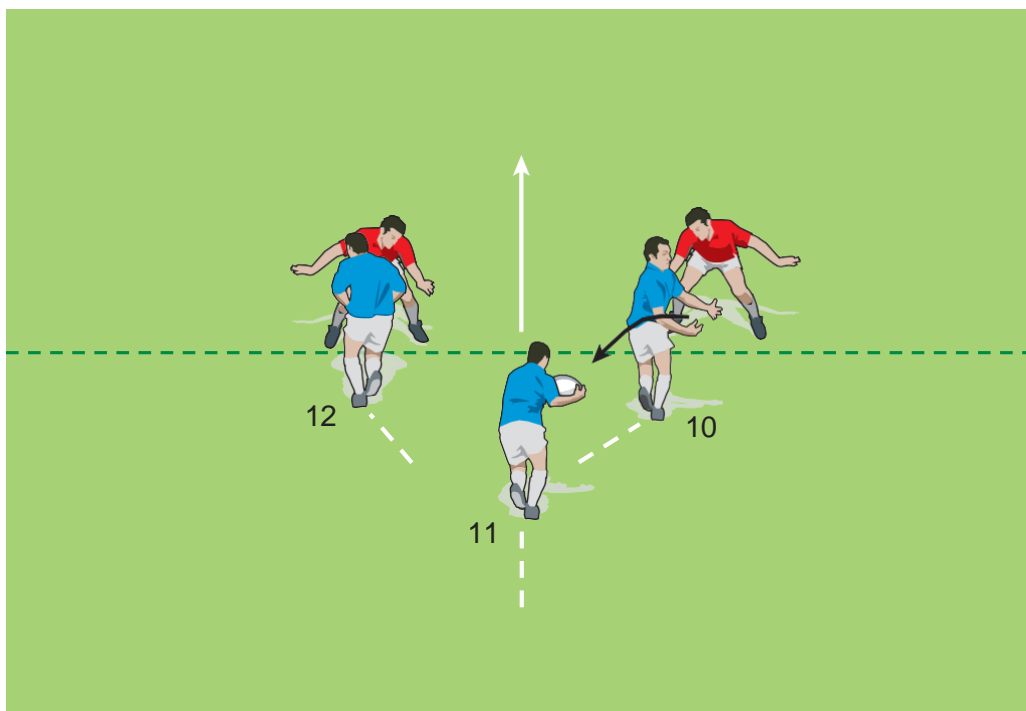
Пройденный путь	-----
Движение игрока	—————→
Движение мяча	—————→

Совет от Дэна

«Требуется хорошее взаимопонимание между № 10, № 12 и крайним защитником с короткой стороны. Это стоит того, чтобы продолжать использовать в том же духе в течение сезона. Это лучше всего использовать на половине поля соперника»



10 бежит вперед, а затем вбок, чтобы выполнить ложный крест с 12



Сразу после обманного паса 10 атакует первоначальную позицию № 12 соперников, а затем разворачивает тело чтобы передать мяч 11

Удары ногой по мячу,
обостряющие атаку

Короткая свечка

Короткая свечка – это короткий удар через линию защиты с расчетом, что атакующие игроки смогут выбежать и овладеть мячом. Еще этот удар называют «перекидкой» – это навык игры один на один, который должны уметь использовать все трехчетвертные защитники, и это полезная тактика для эффективной атаки.

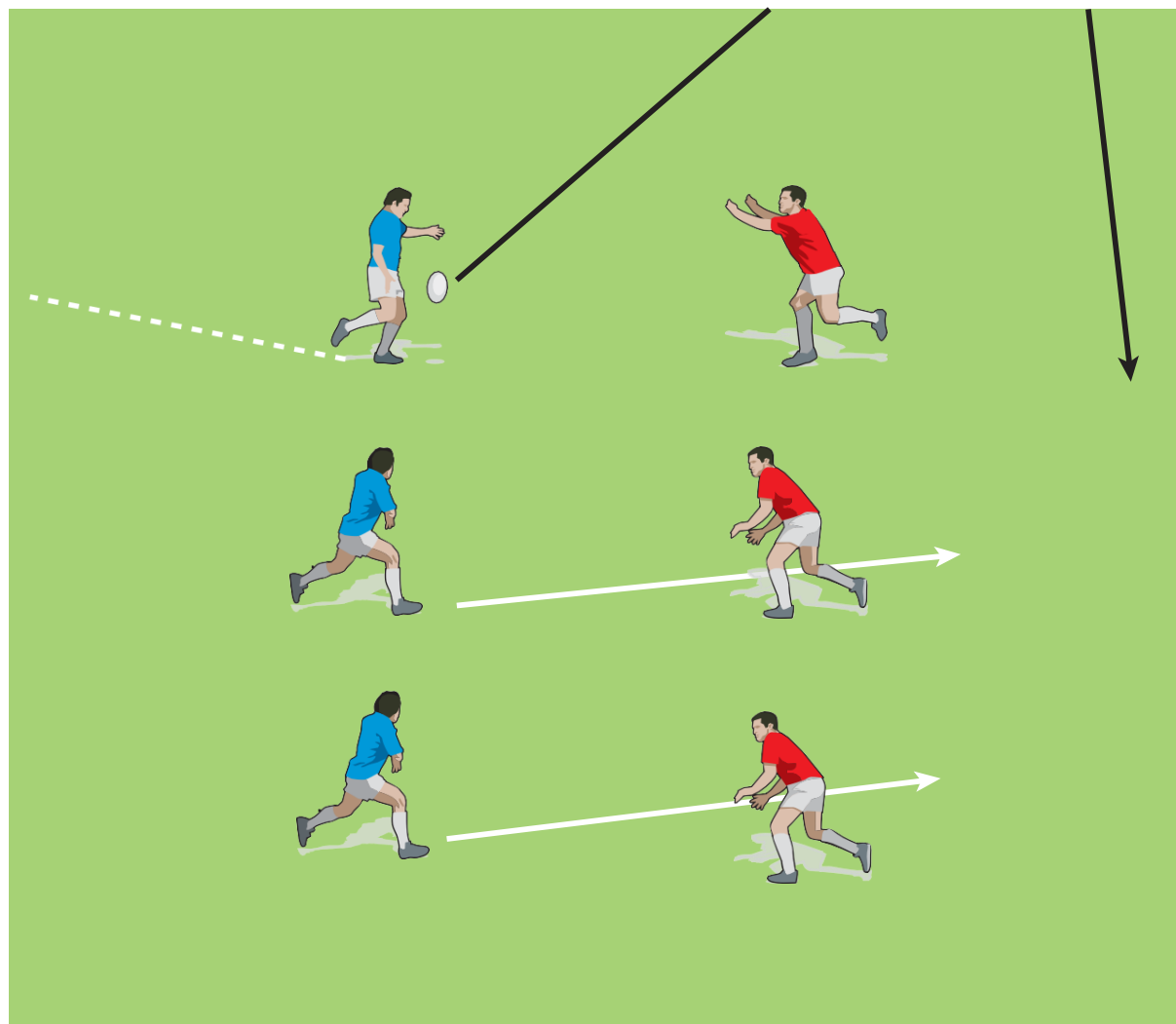
Игрок, выполняющий такой удар, должен сыграть мячом, когда защитники выбегают вперед. Он перекидывает мяч через головы защитников в направлении движения своих партнеров по команде.

Это хорошо работает в 22-метровой зоне соперника, потому что защитники часто быстрее выбегают вперед, уходя подальше от линии зачетного поля, чтобы не позволить атаке совершить попытку. Однако такой удар может быть выполнен в любом месте поля.

Совет от Дэна

«При достаточно точном ударе есть хороший шанс практически без борьбы овладеть мячом, так что его стоит иметь в своем тактическом арсенале»

Пройденный путь	-----
Движение игрока	—————→
Движение мяча	—————→



Игрок поддержки двигается вместе с игроком, владеющим мячом, делая вид, что собирается принять пас. Игрок с мячом выполняет удар, направляет мяч за спины защитников с расчетом на то, что они смогут выбежать и поймать мяч

Удар по земле

Удар по земле (граббер-удар)

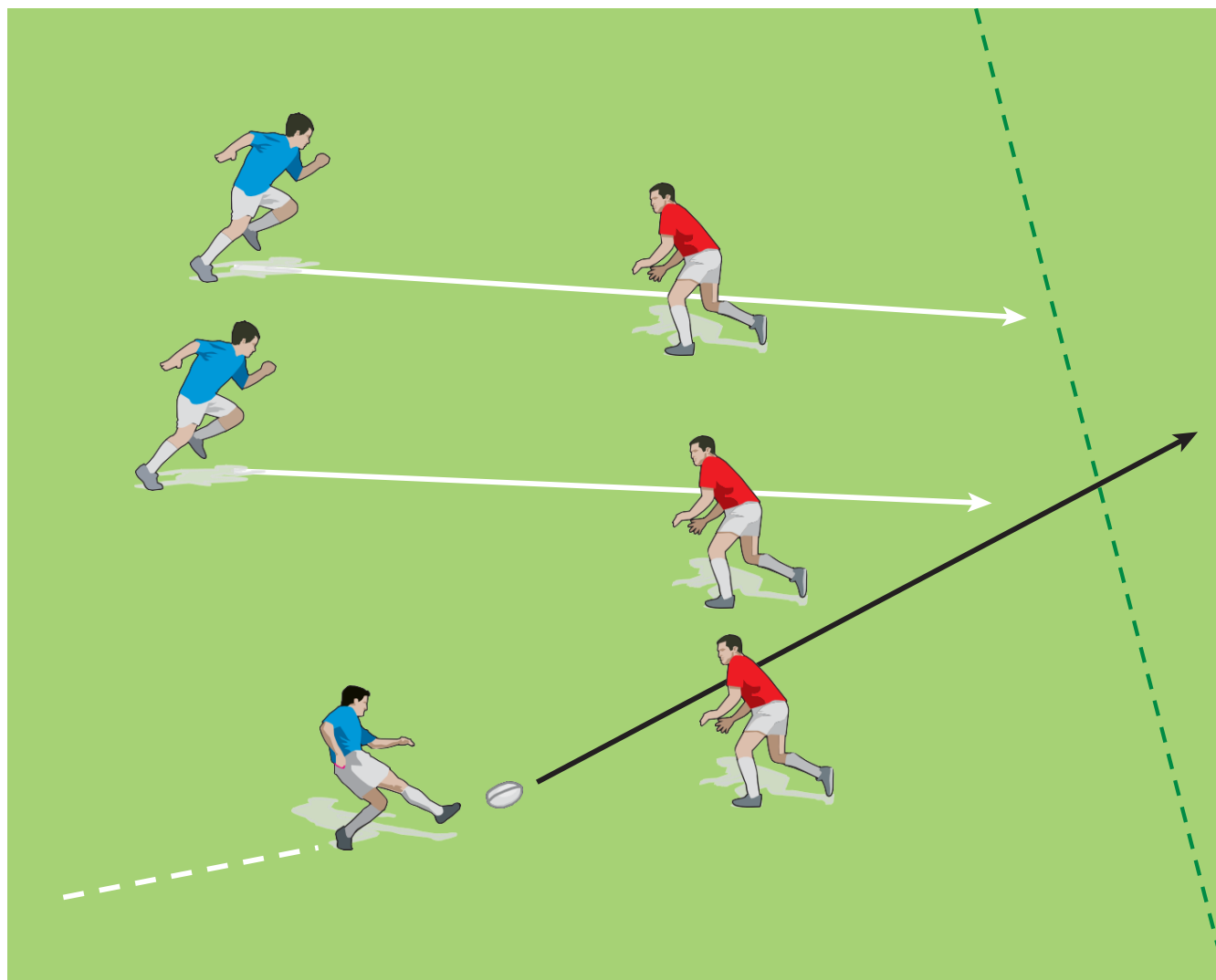
выполняется так, чтобы мяч летел над самой землей и проходил в разрез между защитниками. Находясь вблизи линии попытки, бьющий должен направить мяч так, чтобы он пересек эту линию, где на мяч может упасть преследующий его игрок атаки. Когда мяч катится по земле, защитникам трудно среагировать. И даже если они это сделают, они окажутся в затруднительном положении.

Как и короткая свечка, удар по земле хорошо работает, когда линия защиты быстро выбегает вперед.

Совет от Дэна

«Удар по земле – это ключевая тактика ведения игры, и процент совершенных попыток в пользу атакующей команды. Более того, если не удалось совершить попытку, атакующая команда скорее всего завладеет мячом с 22- метрового удара»

Пройденный путь	-----
Движение игрока	—————→
Движение мяча	—————→

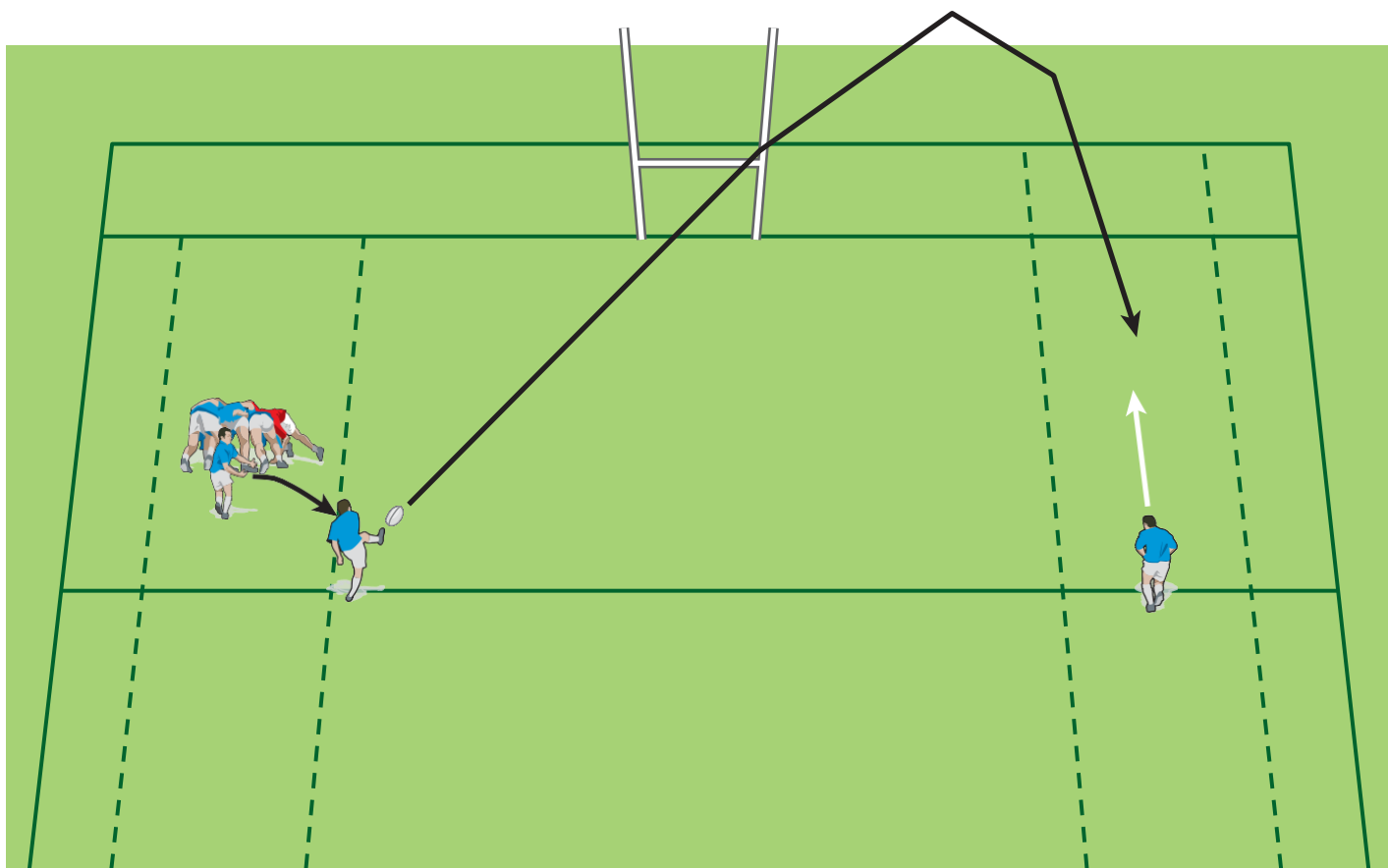


Игрок, готовясь выполнить удар по земле, должен подбежать к защитнику под небольшим углом. Затем он наносит удар низом через пространство между двумя защитниками. Преследующие атакующие игроки просто должны пробежать через это пространство и нацеливаться на подбор мяча

Пас через удар ногой

Пас через удар ногой – это удар через всю площадку с целью сохранения владения мячом. Этот удар использует пространство на краю поля и особенно полезен, если вингер (№ 11; 14) команды соперника находится не на своей позиции.

Хорошо рассчитанный удар может быть принят атакующим вингером, который выбегает под мяч или ловит его за линией зачетного поля.



Бьющий наносит удар по мячу, направляя его заостренным концом в направлении движения атакующего вингера

Движение игрока →
Движение мяча →



В финале ЧМ 2003 г. Австралия совершила попытку с паса ногой на край против сборной Англии, после того как Лот Тукири (1,91 м) выиграл мяч в прыжке против Джейсона Робинсона (1,72 м)

Совет от Дэна

«Пас ударом ноги может быть более эффективными, если есть очевидное несоответствие между атакой и защитником»

Контратака

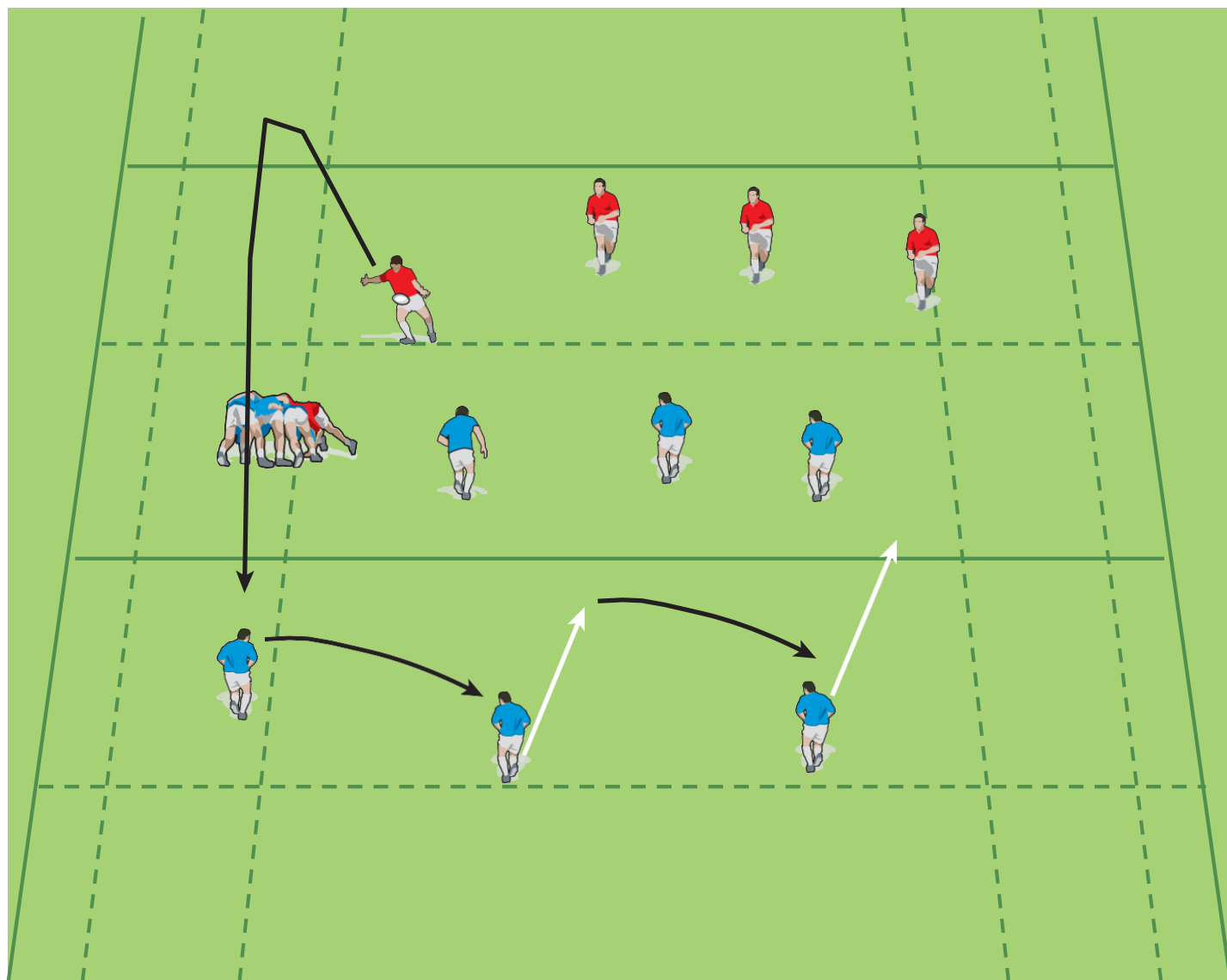
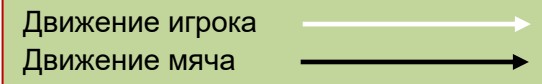
На свободное место

На свободное место – это ответная контратака на длинный удар соперника по мячу на вашу территории. Контратака «на свободное место» означает атаку в том месте, где меньше игроков, и уход от плотной защиты соперника.

Примечание переводчика: Англ. 'To the Country' («На свободное место») в регбийном жаргоне англоязычных стран: слово 'Country' означает «Деревня», то есть не такое густонаселенное место по сравнению с 'City' – «Городом», где население очень плотное.

Совет от Дэна

«Это хорошая тактика, используемая по умолчанию, если ваша команда собирается атаковать на ногах после приема дальнего удара. Существует множество вариантов выхода на свободное место, в том числе когда игрок с мячом просто двигается в свободное пространство и делает два паса в сторону, как на картинке»



Контратакующая команда быстро перемещает мяч в «свободное место» длинными передачами, чтобы у игроков было больше пространства для маневра

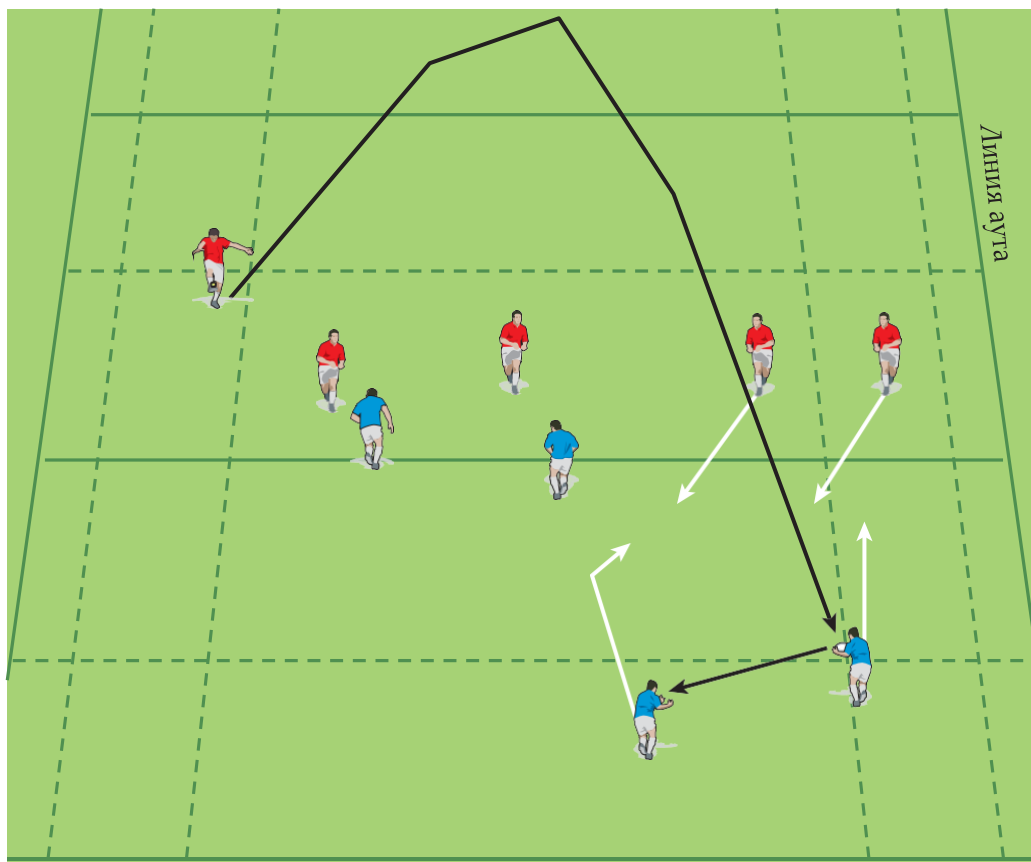
Режим на край

Контратака «режим на край» происходит, когда игрок, поймавший мяч с длинного удара, передает пас партнеру по команде в поле. В этом случае партнер по команде не бежит в очевидно свободное пространство в центре поля, а вместо этого бежит на боковую линию и объединяется с игроком, поймавшим мяч, чтобы использовать созданное на краю поля пространство.

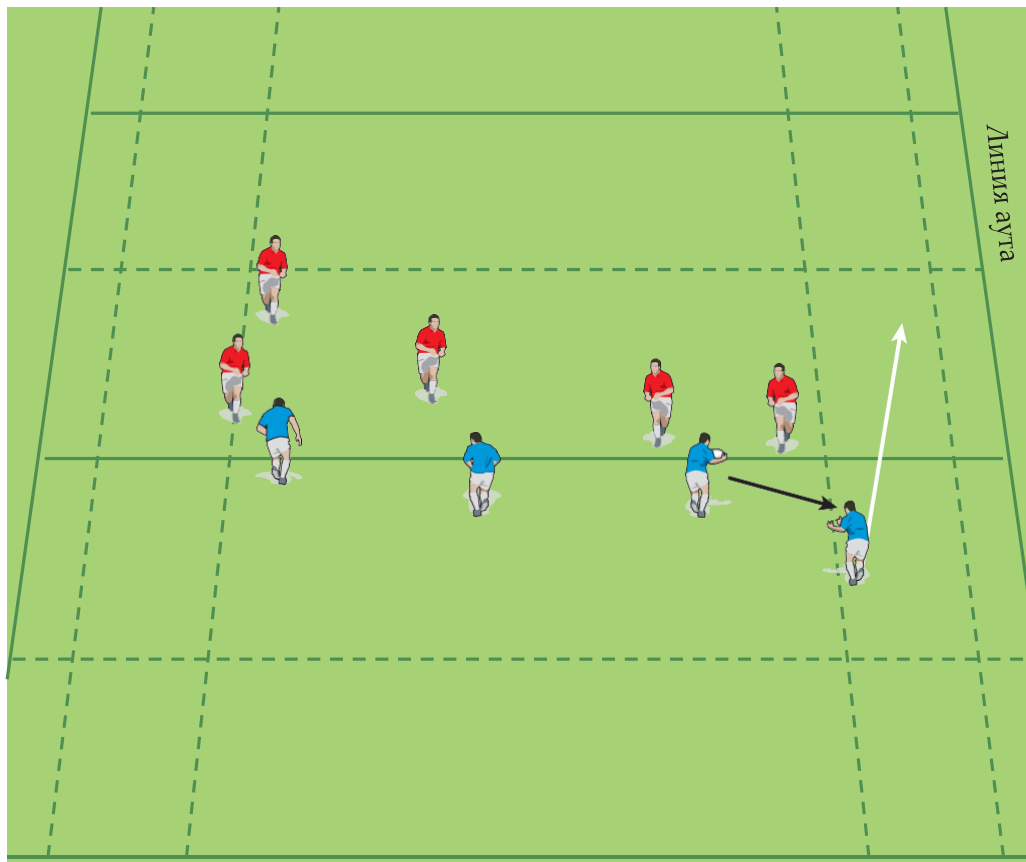
Движение игрока →
Движение мяча →

Совет от Дэна

«Это хорошая тактика контратаки, если у вас есть быстрый № 15 и вингер, который любит атаковать. Это работает, если в набегании на вас несколько игроков»



Первый игрок, поймавший мяч на краю поля, передает пас игроку в поле. Игрок с внутренней части поля бежит вперед к середине поля, а затем бежит, сближаясь с игроком, поймавшим мяч

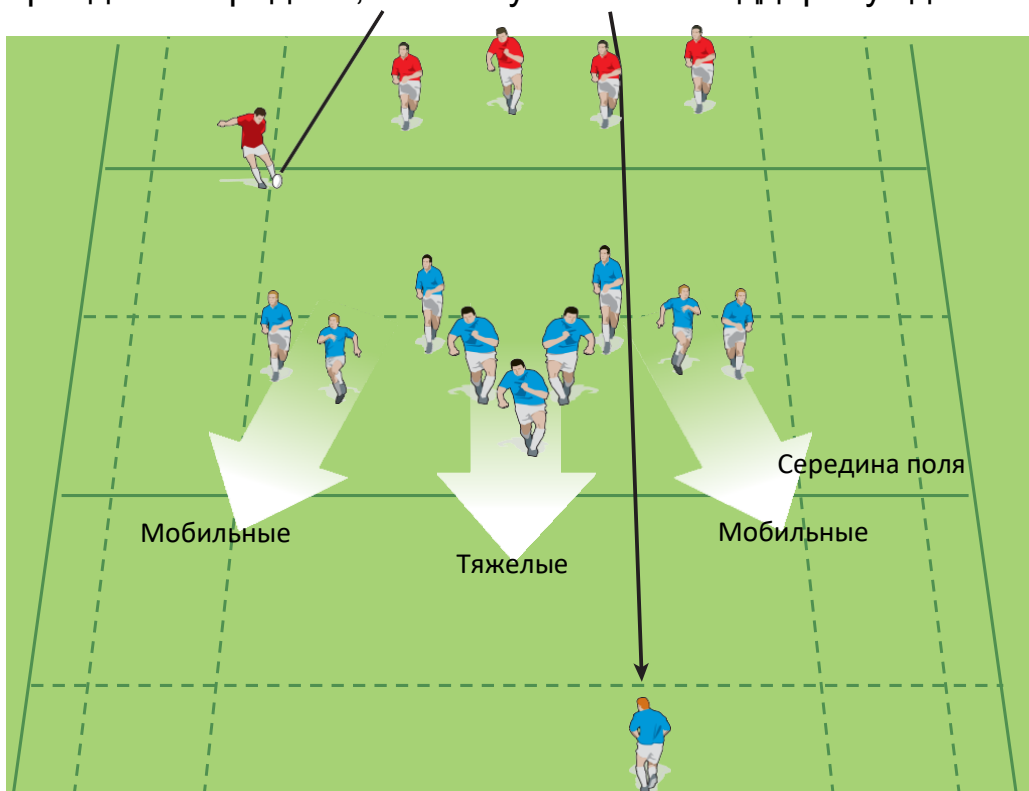


Соперник смещается к середине поля, чтобы перекрыть атаку, и открывает пространство у боковой линии для атакующей команды

Тяжелые в середине

«Тяжелые» – это пять первых форвардов: хукер, два столба и два лока (игроки второй линии). Когда соперник далеко отбивает мяч ногой, «тяжелые» бегут на середину поля, чтобы перегруппироваться и быть готовыми поддержать контратаку. В то же время более быстрые игроки, «мобильные», разбегаются по сторонам поля.

После первого брейкдауна в следующей фазе «тяжелые» будут готовы подхватить мяч или оказать поддержку в следующем раке. Если контратака пройдет в середине, они могут оказать поддержку здесь.

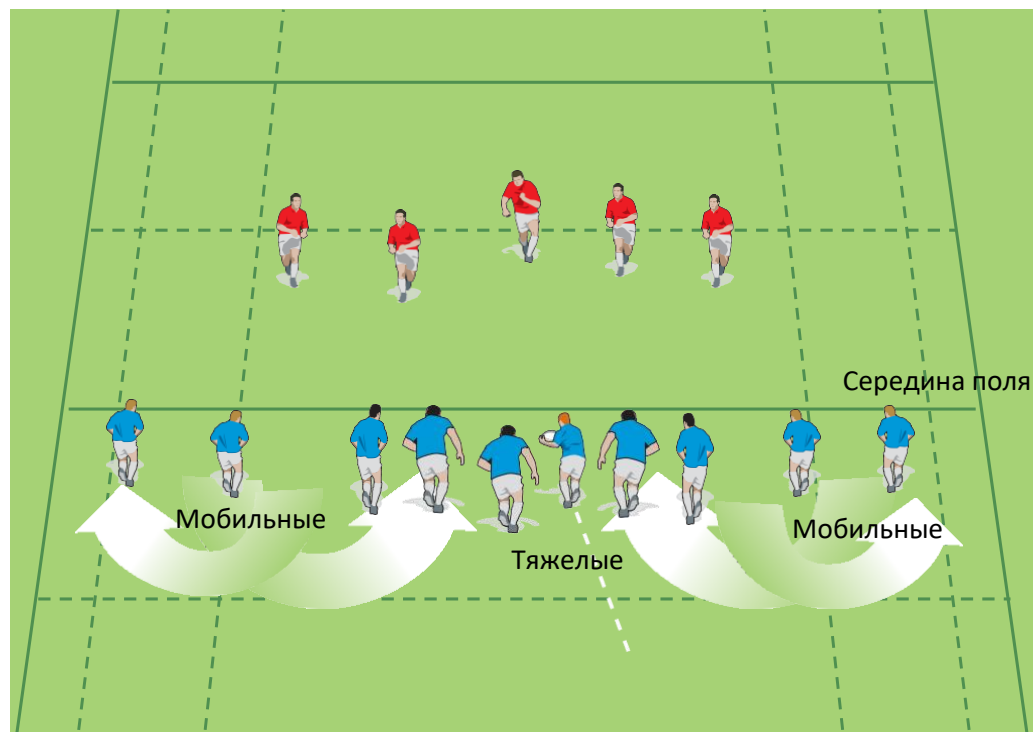


Когда соперник наносит дальний удар, «тяжеловесы» перегруппировываются в центре поля, а «мобильные» распределяются по флангам

Пройденный путь	-----
Движение игрока	—————>
Движение мяча	—————>

Совет от Дэна

«Эта тактика применима только к первой пятерке нападающих, потому что более подвижные нападающие третьей линии схватки, фланкеры и восьмой номер будут стремиться поддержать борьбу у возможного захвата/рака. Менее подвижные не хотят тратить энергию»



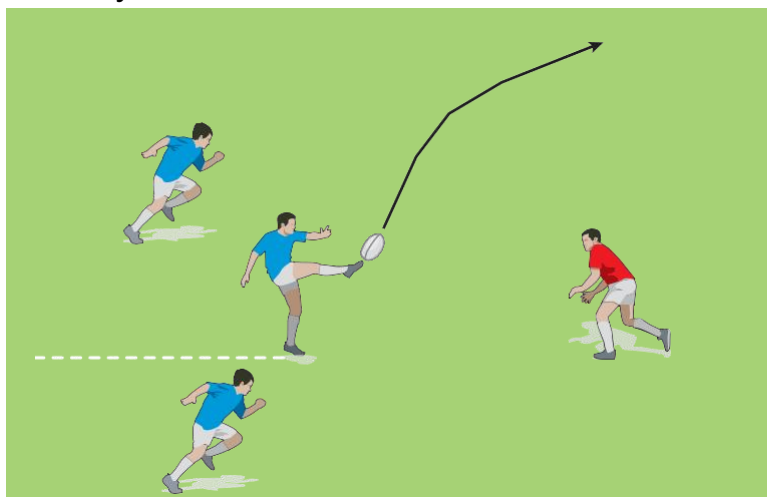
Игроки быстро разворачиваются лицом к противнику и находятся в наилучшем положении для поддержки контратаки

Дальний удар в поле

Пройденный путь — — — — —
Движение мяча —————>

Дальний удар в поле – это удар, при котором мяч не выходит в аут.

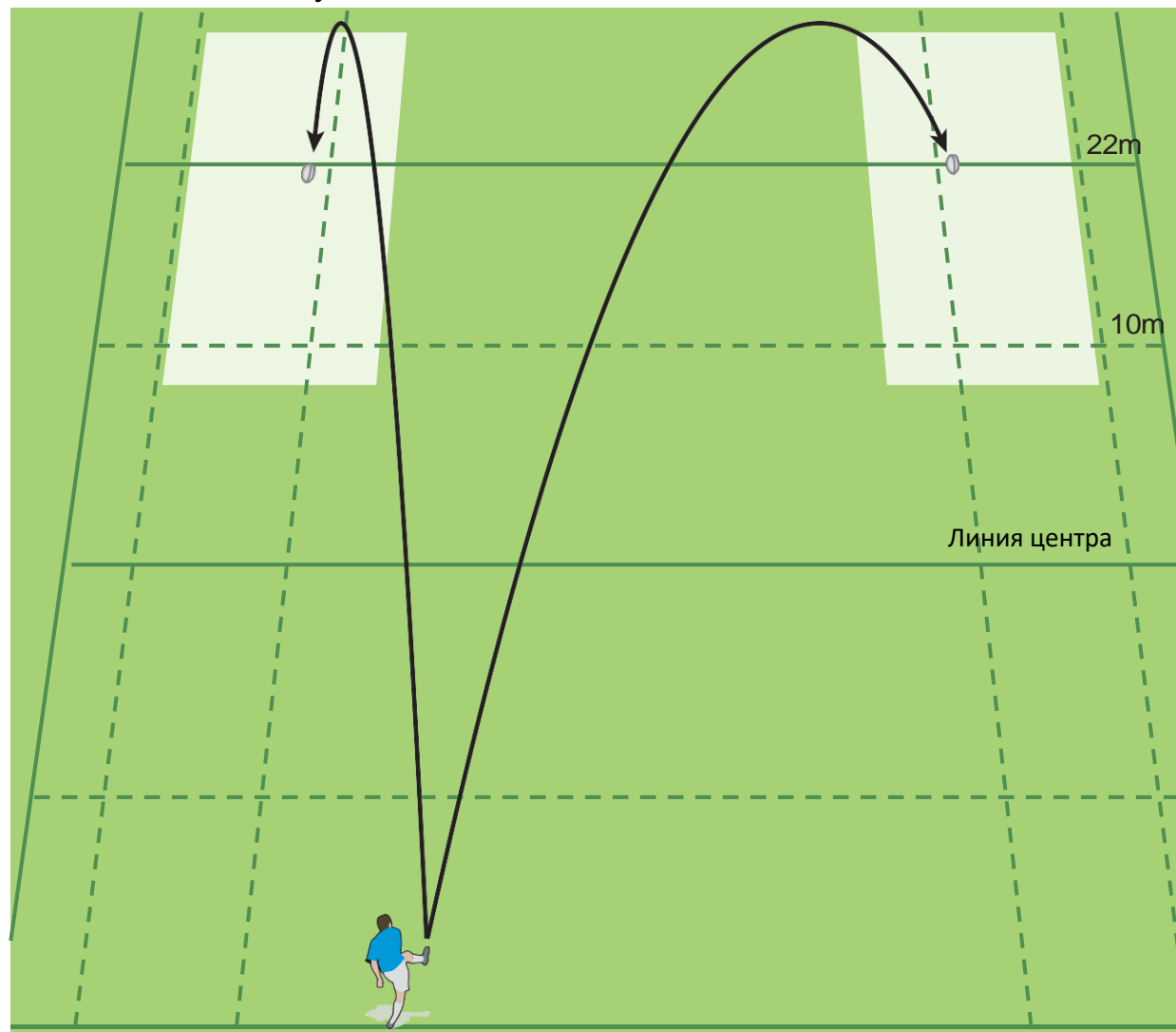
Получив дальний удар, игрок, несущий мяч, может нанести ответный удар, чтобы начать битву в центре поля. Это менее рискованный вариант, чем пробить в ответ, выполнив высокий удар, рассчитывая на борьбу за мяч в воздухе.



Бьющий должен пробить мяч как можно дальше вперед. Это оттягивает защитников и отнимает часть территории. Он должен принять устойчивое положение для удара, а не наносить удар на бегу

Совет от Дэна


«Нет ничего плохого в том, чтобы ответить на дальний удар еще одним ударом. Форварды будут благодарны вам за то, что вы снизили их нагрузку»



Варианты ударов в поле: игрок, выполняющий удар, нацеливается на края поля, пытаясь загнать мяч глубоко на половину поля соперника

Схватка

Разворот схватки

Движение игрока 

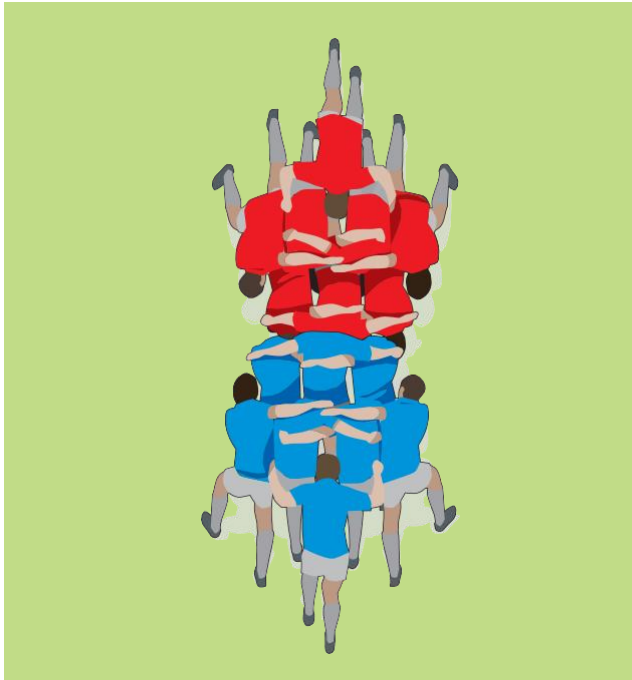
Разворот – это ситуация, когда схватка разворачивается по часовой стрелке или против часовой стрелки, чтобы создать выгодное положение для задней части схватки, где будет появляться мяч. Например, поворот в ту или иную сторону может означать, что № 8 может подняться от основания схватки гораздо ближе к линии зачетного поля.

Когда схватка разворачивается, это происходит либо на первом, либо на третьем. Это означает, что либо столб со свободной головой (1) выдвинулся вперед, в то время как столб с прижатой головой остался на одном месте, либо столб с прижатой головой (3) выдвинулся вперед, а столб со свободной головой остался неподвижным.

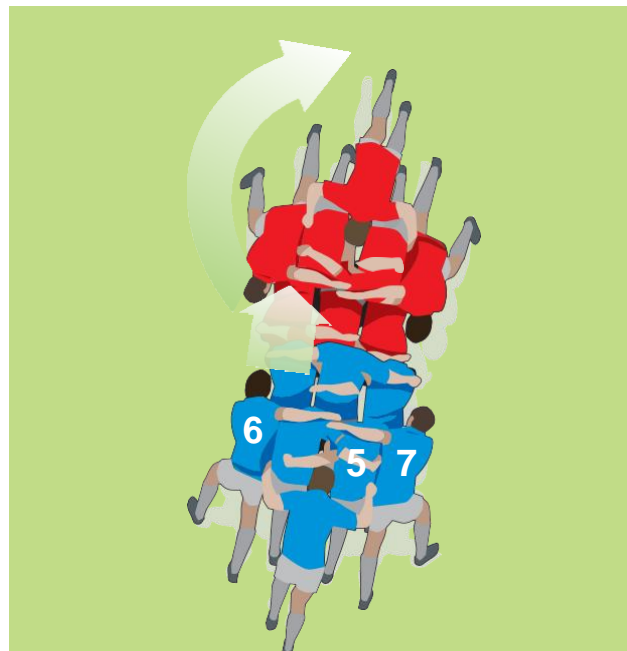
Примечание переводчика: Чтобы разворот вашей схватки был легальным, угол разворота не должен быть больше разрешенного правилами игры.

Совет от Дэна

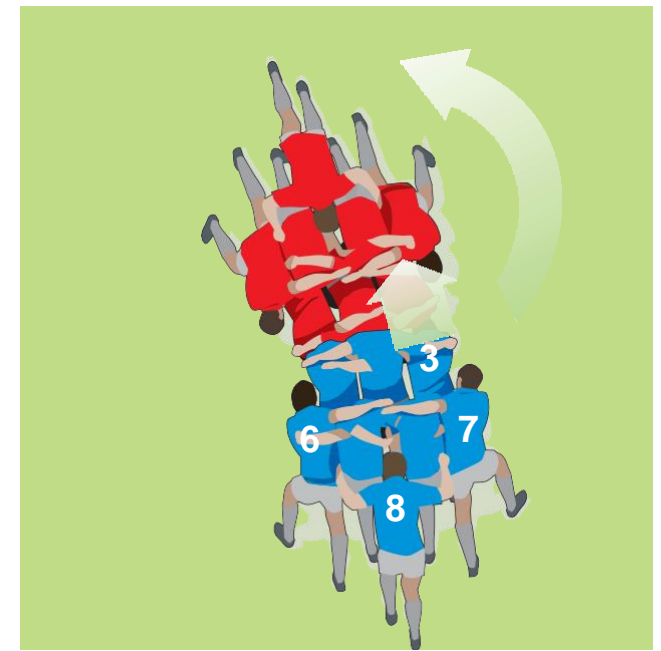
«Команды должны пытаться использовать разворот, только в том случае, если они контролируют схватку. В атаке старайтесь использовать небольшой разворот, но при этом продвигаться вперед, чтобы фланкеры не потеряли контакт со своими партнерами. Вам все равно нужно быстро выводить мяч»



Прямо: начальная позиция схватки – прямая



На первом: схватка вращается по часовой стрелке по мере того, как столб (1) перемещается вперед



На третьем: схватка разворачивается против часовой стрелки по мере того, как столб (3) перемещается вперед

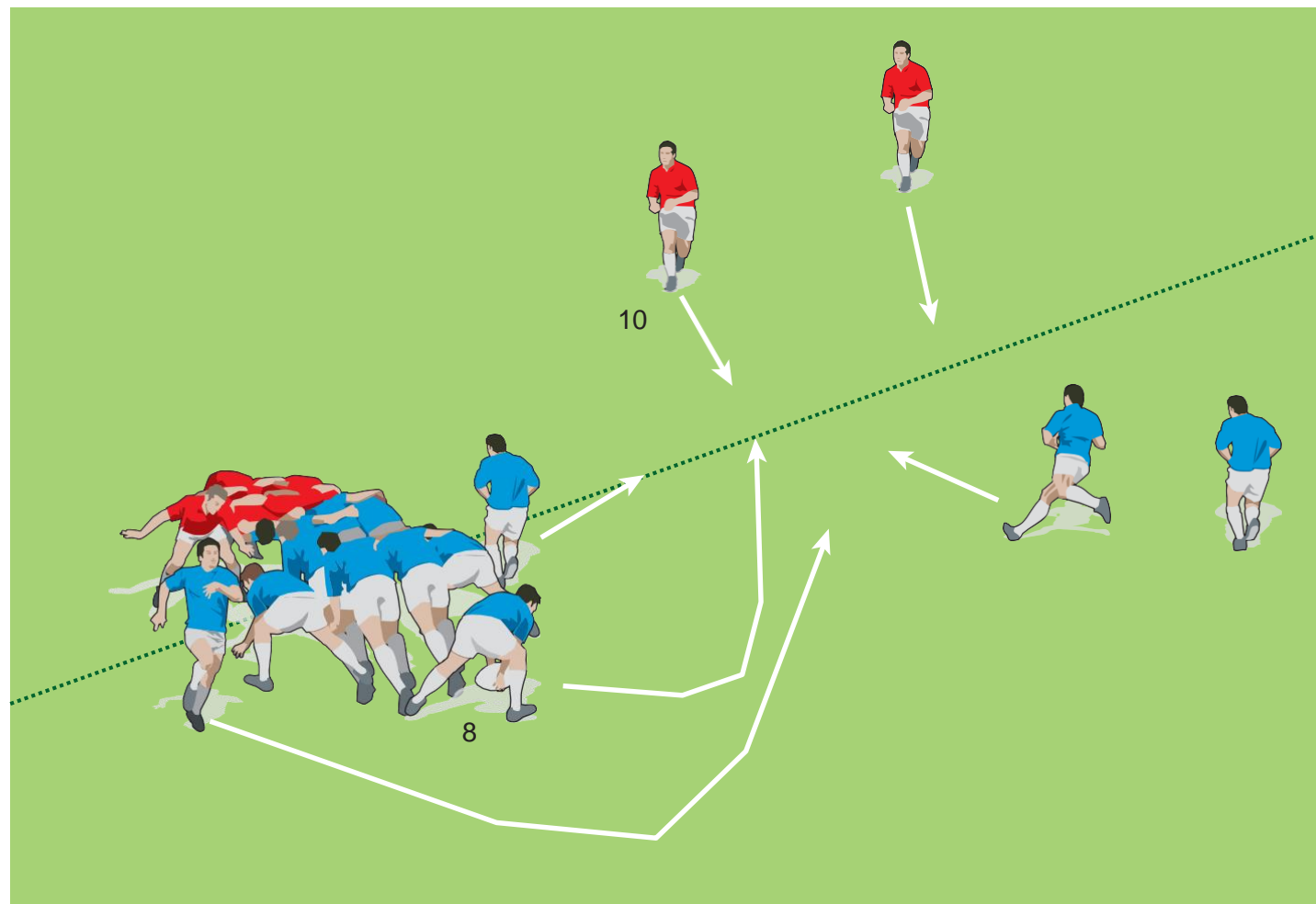
Атака с отрывом № 8 от схватки

Движение игрока →

Атака № 8 от схватки – ситуация, когда № 8 отрывается от схватки, поднимает мяч и сам атакует с мячом в пространство справа или слева от него. Он может или передать пас, или продолжить атаковать сам.

Это отличная тактика, если ваш № 8 хорошо играет в прорывах, и вы считаете, что № 10 соперника не способен ему противостоять.

Хорошо выполненный отрыв № 8 (пик-энд-гоу) может означать, что ваша команда получает ценное преимущество, а форвардам соперника приходится отходить назад, прежде чем они смогут вступить в борьбу в следующем раке.



Игрок под номером 8 поднимается от схватки и либо вступает в контакт, либо делает пас одному из поддерживающих игроков

Совет от Дэна

«№ 8 сначала должен сыграть свою роль в схватке, поддерживая общее давление, прежде чем он подберет мяч и уйдет в атаку. Однако когда мяч окажется у него, он должен без промедления уходить, иначе фланкеры соперника будут готовы к его атаке»

Подобрать или пробросить

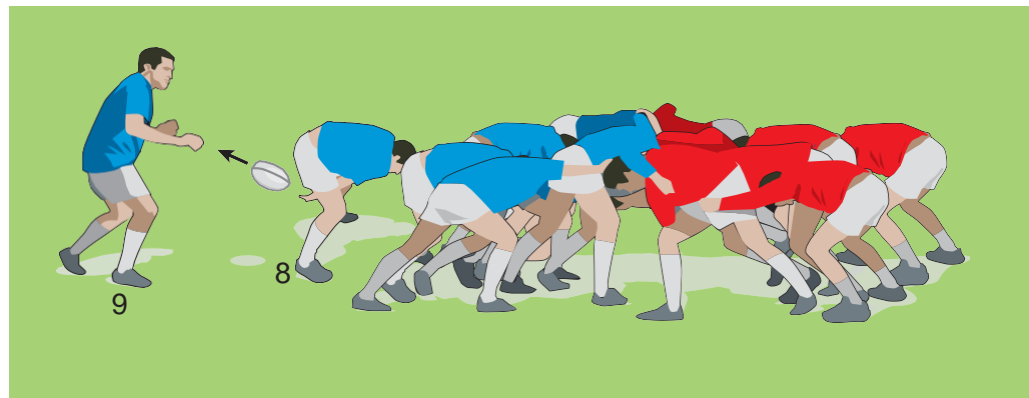
Прием «пик-энд-флик» выполняется в атакующей схватке с участием № 8 и полузащитника схватки № 9. Номер 8 либо поднимает мяч и сразу же передает 9-му, либо пробрасывает мяч через ноги 9-му, стоящему прямо за ним.

В обоих случаях это дает № 9 дополнительное время пройти или убежать без помех со стороны соперника. Это также означает, что № 9 может выполнять пас из вертикального положения, повышая точность передачи, а не из положения, когда он наклоняется, чтобы поднять мяч с земли.

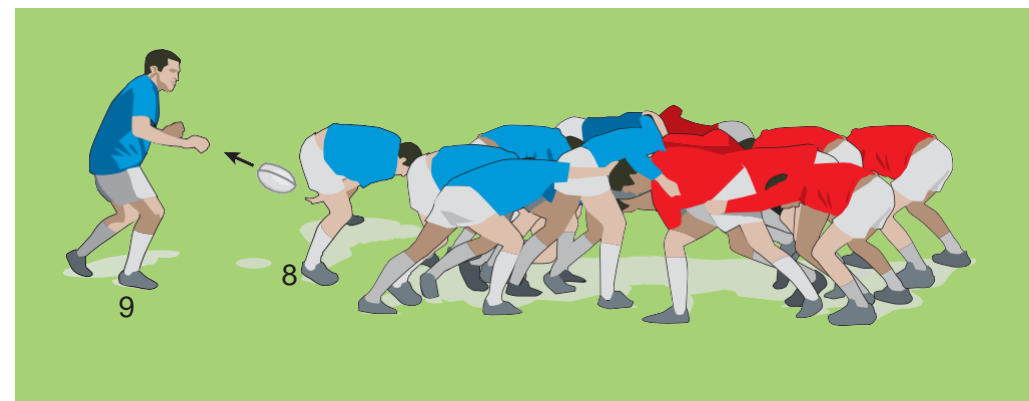


8-й номер сборной Японии Рюколиниаси Холани подбирает мяч и отдает пас партнеру по команде Ацуши Хивасе

Движение мяча →



Подбор: Игрок под № 8 перемещает мяч к своей правой ноге. Он отцепляется от схватки и передает пас с земли своему полузащитнику схватки № 9



Пас-щелчок: По сигналу от № 9 номер 8 отбрасывает мяч между ног на № 9. В момент паса плечи № 8 не должны касаться своих партнеров в схватке

Совет от Дэна

«Это хорошо работает, когда девятка сильнее, как игрок прорыва, чем как игрок паса, и делает номера 9 соперников менее эффективным в их противостоянии»

Коридор

Юридическое примечание

Несмотря на то, что были предприняты все усилия для обеспечения того, чтобы содержание этой книги было как можно более точным с технической точки зрения и соответствовало возрасту, ни автор, ни издатели не могут нести ответственность за какой-либо ущерб или убытки, понесенные в результате использования этого материала.

Вступление

Тактика регби включает в себя различные аспекты игры – от использования индивидуальных техник игры руками и навыков игры в контакте до комбинированных технических навыков групп игроков в стандартных положениях, а также в сценариях атаки и защиты.

То, как иногда излагаются эти предложенные концепции на жаргонном языке, понятном только самому говорящему, может сбить с толку начинающего тренера и даже некоторых опытных. В этом руководстве 72 из них объясняются простым английским языком с советами о том, как тренировать.

Эта тактика представляет собой комбинацию моих собственных знаний и знаний признанных специалистов, с которыми я работал на протяжении многих лет, и отредактирована специалистами по регби Coach Weekly.

Я считаю, что это руководство дает уникальное представление о тактическом тренерском словаре, используемом на самом высоком уровне игры, и должно помочь вам освоить современный стиль игры с вашей командой.

Удачи!

С вами в регби,

Дэн Коттрелл

Об авторе

Дэн – главный тренер Rugby Coach Weekly, и большую часть своей взрослой жизни он посвятил сбору и впитыванию самых полезных тренерских секретов в регби, которые только смог найти. Он практикующий тренер RFU 3 уровня (Регбийного союза Англии), руководитель курсов Валийского регбийного союза, главный тренер школы Swansea Schools U15s и судья 2 уровня. Дэн играл в регби с первого класса в командах Bath и Bristol, а затем стал директором по регби в школе Cranleigh School в Суррее. Еженедельник Rugby Coach Weekly выходит уже 12-й сезон и выпустил более 400 номеров.

Содержание

Начальный удар

Начальный удар: влево или вправо?	6
Дальний начальный удар	7
Короткий начальный удар	8
Начальный удар в середину	9
Прием начального удара	10

Контакт

Рак из двух человек	12
Джеклер / Шакал	13
Бетонный мяч	14
Минизвенья	15
Сцепка	16
Плюс один	17
Из рака в мол	18
Занять пространство	19
Отрыв 9-го	20
Атака с подбора мяча	21
Давящий мол / катящийся мол	22

Игра руками

Пас на вход, подрезка, вставка или пас в крест	24
Пас с пробросом	25
Пас с пробросом по спине	26
Пас на вход и из-под	

блока	27
Пас с забеганием	28
Вход с обеганием	29
Пас на забегание	30

Атака

Создаем закрытую сторону / Делим поле	32
Идем по течению	33
Разворот	34
Уорренбол	35
Игра от края до края	36
Схема поддержки «бриллиант»	37
Глубокое построение / Плоское построение	38
Быстрый мяч / Медленный мяч	39
Две линии атаки	40
Давим-продавим	41
Атака из-за угла	42

Варианты атак трехчетвертных (беков)

Под игрока / За игрока	44
Ложный вход и на коротком	45
На дугу под 10	46

Сменка	47
Ложный крест и проброс	48
Лому	49

Удары ногой по мячу, обостряющие атаку

Короткая свечка	51
Удар по земле	52
Пас через удар ногой	53

Контратака

На свободное место	55
Режим на край	56
Тяжелые в середину	57
Дальний удар в поле	58
Схватка	59
Разворот схватки	60
Атака с отрывом № 8 от схватки	61
Подобрать или пробросить	62

Коридор

Передний мяч	64
Коридор без лифта	65
Укороченный коридор	66
Вывод сверху	67
Вывод с земли	68

Давление в моле от коридора	69
Переднее скалывание	70
Заднее скалывание	71

Защита

Захват вдвоем	73
Защита у линии зачетного поля	74
Переход в линии защиты	75
Защита у рака	76
Блиц или агрессивная защита	77
Защита на сгон	78
Мертвый рак	79
Контррак	80
Маятниковая защита	81

Выход из своей зоны 22-х метров с ударом ногой

Выход с ударом бокс-кик	83
Удар с выхода мяча из коридора	84
Выход ударом из-под схватки	85
Удар ногой под набегание	86
Длинный удар на выход	87

Для заметок

Начальный удар

Начальный удар: влево или вправо?

Движение мяча →

Начиная или возобновляя игру, команда использует удар с отскока, который выполняется с середины центральной линии поля или из-за неё.

Бьющий может направить мяч, куда ему заблагорассудится, но с условием, что мяч пересечет 10-метровую линию соперника, не попадет в зону попытки соперника и не выйдет в аут.

Преимущества начального удара влево:

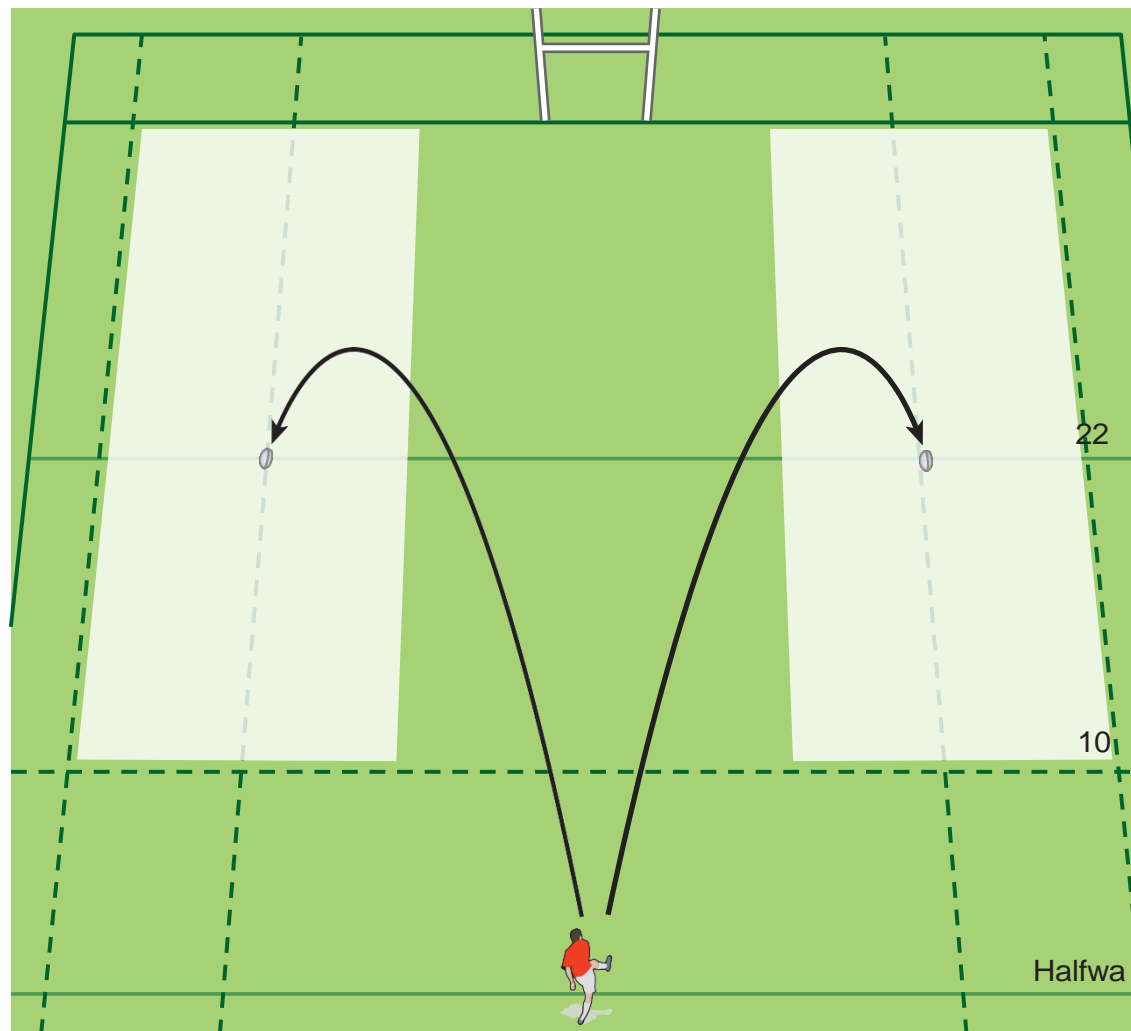
Это больше подходит для правого бьющего (большинство бьющих – правши). К тому же, для соперника будет сложнее выполнить удар в аут, когда он поймает мяч, так как их бьющий, вероятней всего, тоже будет правши.

Преимущества начального удара вправо:

Это подходит для игрока, бьющего с левой ноги. Но у соперника, вероятно, будет больше игроков-правшей, чем левшей, что означает, что им может быть сложнее поймать мяч или отдать передачу слева направо.

Совет от Дэна

«Вы можете использовать правого бьющего для удара вправо, но для него, этот угол лучше для более длинных ударов»



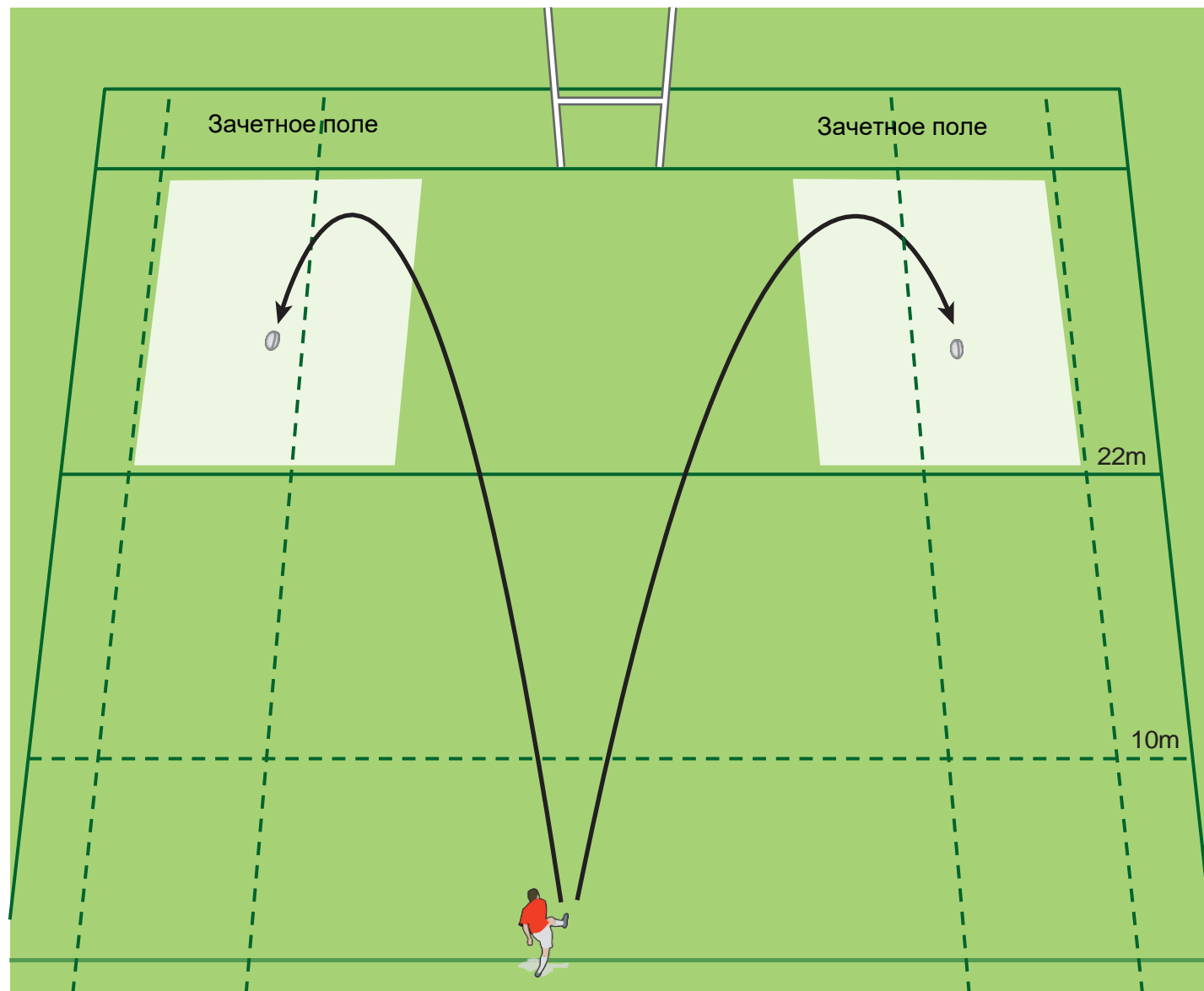
Бьющий обычно выбирает удар в направлении, которое подходит его бьющей ноге, поэтому бьющий левой ногой наносит удар вправо, а правши направляет удар влево. Однако бьющий игрок (кикер) может комбинировать свои удары, чтобы добавить элемент неожиданности и попытаться застать соперника врасплох.

Дальний начальный удар

Движение мяча →

Дальний удар должен быть дальним, насколько это возможно, чтобы не уйти за линию ворот в зачетную зону, при этом бьющий должен целиться в 22-метровую зону соперника. Это обеспечивает психологическое преимущество, загоняя обороняющуюся команду вглубь своей территории и вынуждая ее выходить из-под давления ударом ног.

Команда, принимающая начальный удар, обычно имеет достаточно времени, чтобы поймать и обработать мяч с дальнего удара. И чаще всего она отвечает тоже ударом по мячу ногой, что дает команде, выполнявшей начальный удар, хороший шанс отыграть мяч обратно.



Варианты дальнего удара: мяч должен приземлиться за 22-метровой линией, не попадая в зачетную зону

Совет от Дэна

«Это наименее рискованный из вариантов удара. Хотя он и гарантирует первоначальную передачу мяча, но ставит соперника в затруднительное положение»

Короткий начальный удар

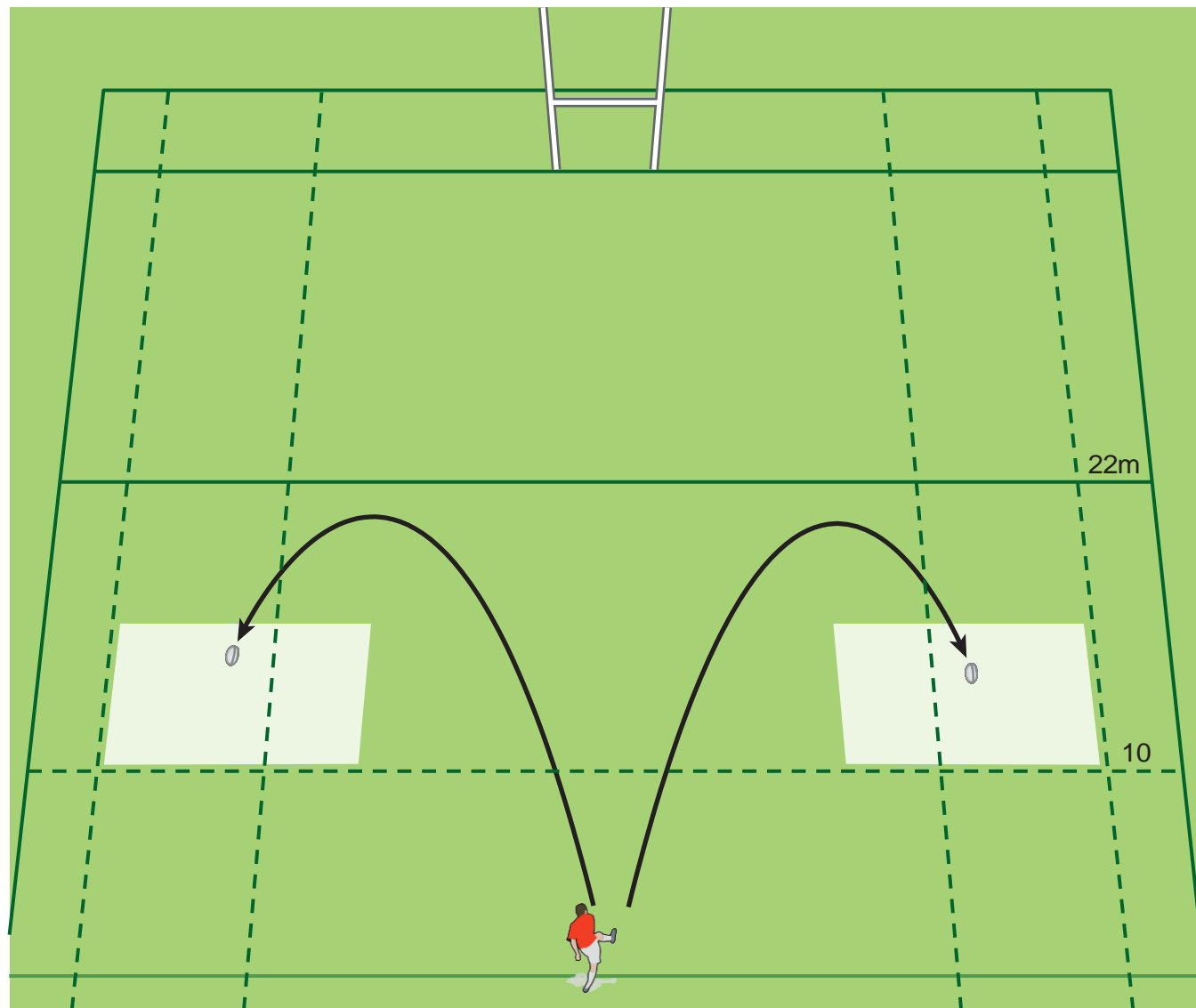
Движение мяча →

Короткие удары наносятся чуть дальше 10-метровой линии слева или справа. Они дают шанс вернуть владение мячом с помощью перехвата и начать атаку. Элемент неожиданности может привести к ошибке соперника.

Проблема с короткими ударами заключается в том, что они рискованны - при неправильном исполнении мяч может не пройти 10-метровую линию, и существует вероятность того, что соперник может завладеть мячом ближе к центральной линии поля, или ваши набегающие на мяч игроки могут нарушить правила при попытке завладеть мячом. По этим причинам вам не следует пытаться выполнять короткий начальный удар на вязком, мокром грунте, в противном случае мяч может не отскочить вверх для игрока, выполняющего удар, и не достигнет требуемой высоты при ударе.

Совет от Дэна

«Баланс рисков часто сводится к умению вашего бьющего точно направить мяч в нужную зону. Разнообразие вариантов начальных ударов вынуждает соперника прикрыть все возможные варианты»



Варианты короткого начального удара: мяч должен пересечь 10-метровую линию и не пересекать 5-метровую линию в целях безопасности

Начальный удар в середину

Движение мяча →

Удар в середину поля должен быть высоким и коротким. При этом используется слабость защищающейся команды, которая не так хорошо прикрывает среднюю зону, как боковые. Кроме того, поскольку мяч находится в воздухе короткое время, это дает обороняющейся команде меньше времени на реакцию.

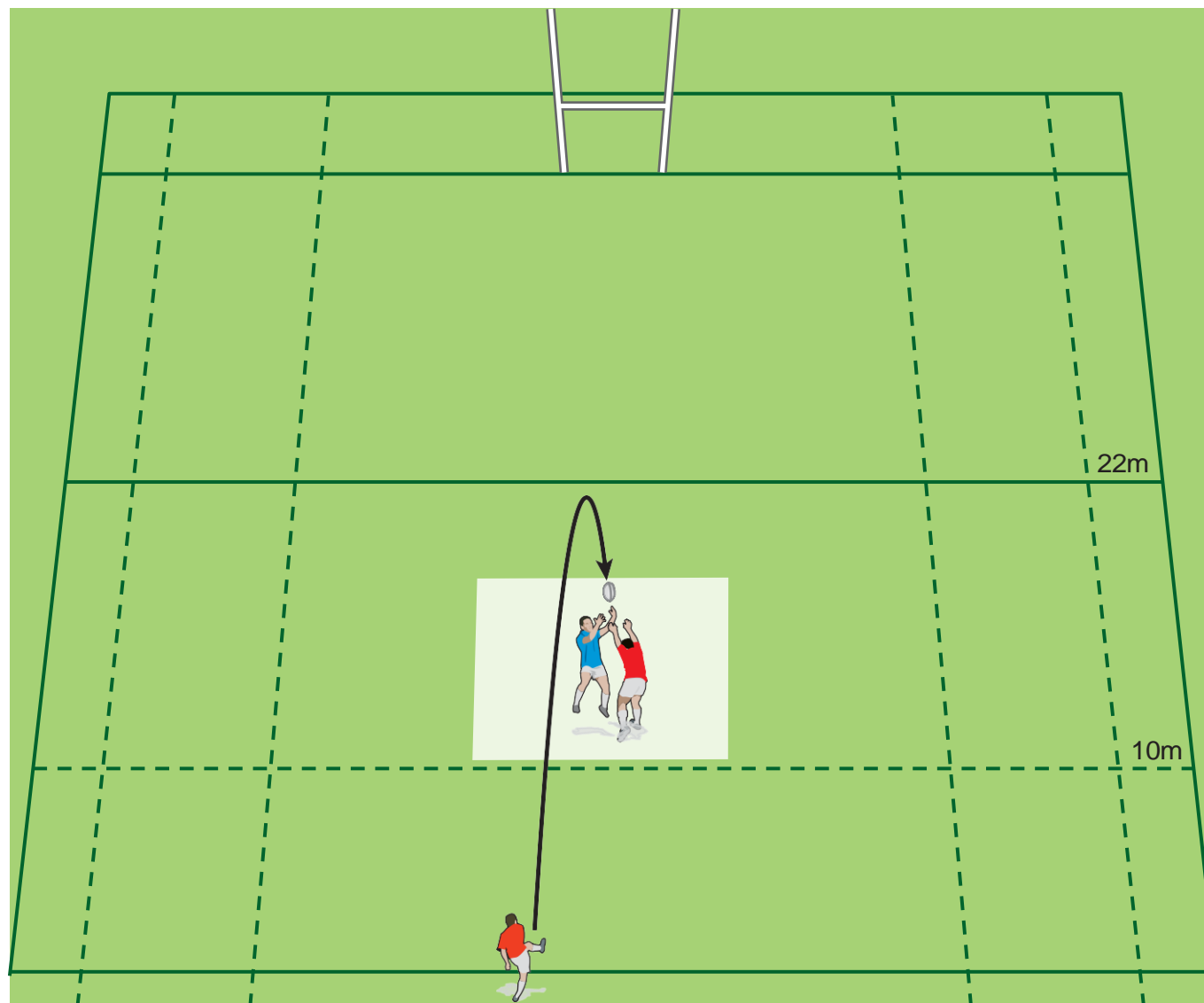
Ваши набегающие на мяч игроки будут стремиться поймать мяч в воздухе, чтобы отыграть его, а другой игрок выйдет за пределы мяча, чтобы перекрыть возможный отскок мяча назад от защитников.

Вам нужно направить в эту борьбу за мяч своих самых атлетичных игроков.

После удара важно, чтобы остальные игроки заняли позиции по всему полю, потому что если соперник все-таки заберет мяч, то у них будут обе стороны поля для развития атаки.

Совет от Дэна

«Это удар с высоким риском, который требует предельной точности от вашего бьющего и высокого прыжка от ваших набегающих на мяч игроков»



При ударе в середину отправляйте в погоню за мячом своих самых быстрых и атлетичных прыгунов

Прием начального удара

Движение мяча →

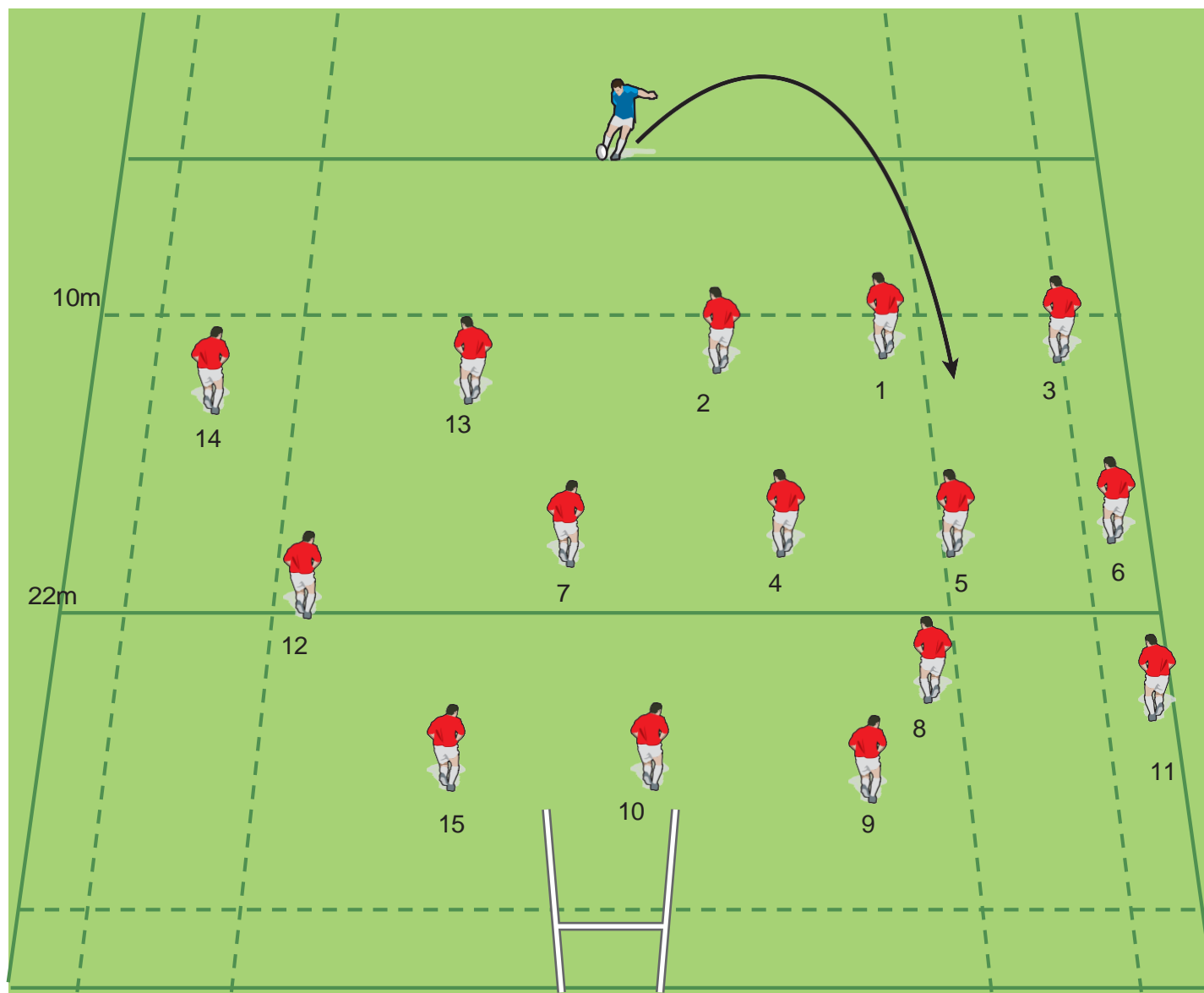
Базовая схема построения для приема начального удара справа от вас (наиболее распространенный) – это позволит расставить нападающих в боевом порядке, прикрывая поле от 10-метровой линии назад до 22-метровой линии, распределившись по половине поля.

Вингер (№ 11) прикрывает линию аута, а № 9 отходит за спины форвардов. Остальные защитники прикрывают зону от 10 до 22 метров, а фулбек (№ 15) занимает позицию под стойками ворот.

В целом, вам нужно перед началом игры определить своих наиболее опытных игроков и разместить их там, где они с наибольшей вероятностью получат мяч.

Совет от Дэна

«Прием мяча с начального удара должен отрабатываться игроками второй и третьей линий. Выделите немного тренировочного времени, чтобы половить несколько высоких мячей (у вас будет много игроков, принимающих удары)»



Расстановка, предполагающая, что начало матча будет справа от принимающей команды

Контакт

Рак из двух человек

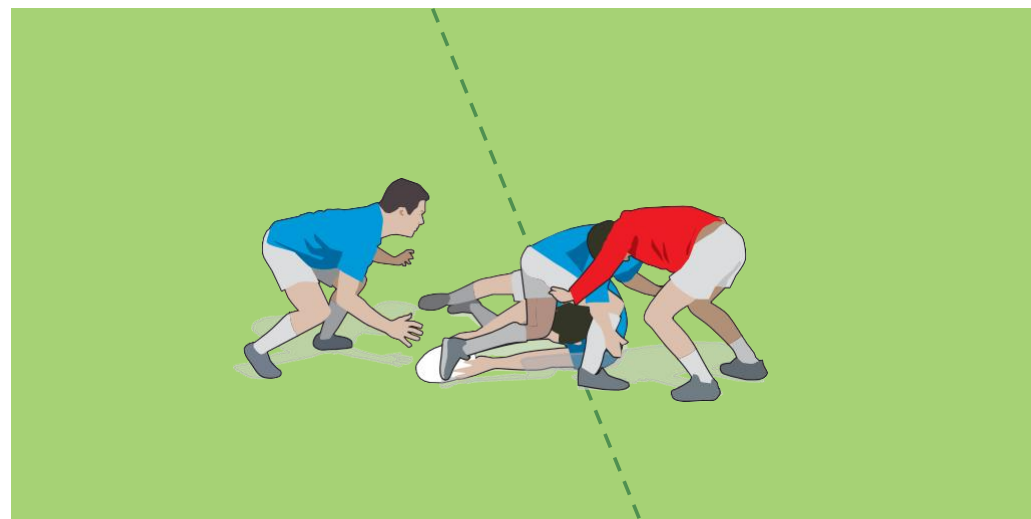
Рак из двух человек — это часть ситуации формирования рака, когда два игрока с одной стороны находятся на ногах, защищая мяч. Это позволяет большему количеству игроков оставаться на ногах для следующей атаки, при этом в рак вовлечены только три игрока (игрок в захвате на земле и два игрока, формирующие рак). Как только образуется рак из двух, № 9 (или другой игрок, которому доступен мяч) должен вывести мяч для следующей фазы игры.



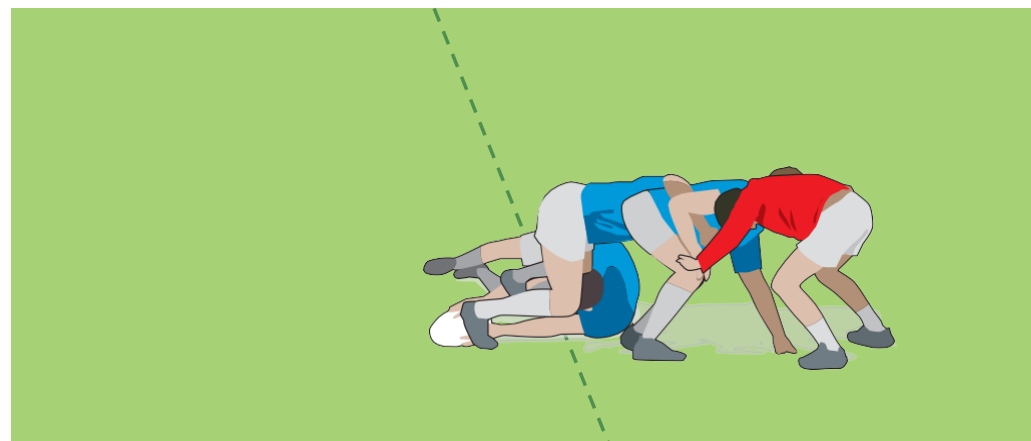
1. Игрок с мячом стремится обыграть защитника, находящегося перед ним

Совет от Дэна

«Лучшая тактика – это когда твоя команда идет с мячом вперед и стремится играть быстрые раки»



2. Уходя на землю, он выкладывает мяч. Следующий игрок входит и занимает место сразу над и за лежащим игроком с мячом

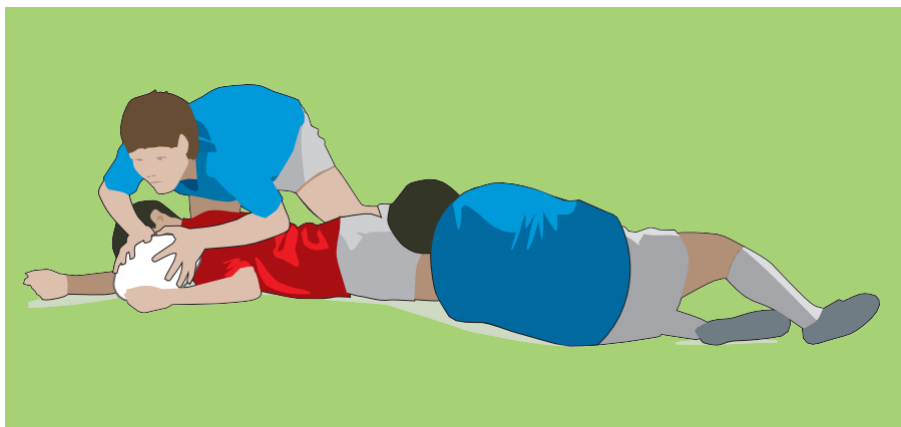


3. Следующий игрок входит в рак прямо за этим игроком и связывается с ним, располагаясь позади

Джеклер / Шакал

Джеклинг (похищение мяча) происходит после захвата, когда защитник, находящийся на ногах рядом с игроком, которого он захватил, пытается отобрать у него мяч. Он имеет на это право, так как рак ещё не образовался. Он не обязан отпускать мяч, даже когда рак образовался, — он должен попытаться поднять мяч, чтобы показать судье, что он не лежит, опираясь на мяч.

Игрока, который пытается похитить мяч, называют «джеклер». Этот термин переводится как «шакал».



Защитник, который первым прибывает к месту захвата, может протянуть руку и попытаться овладеть мячом

Совет от Дэна

«Это базовая техника игры в защите, которую должны практиковать все игроки»



Шакал в действии

Бетонный мяч

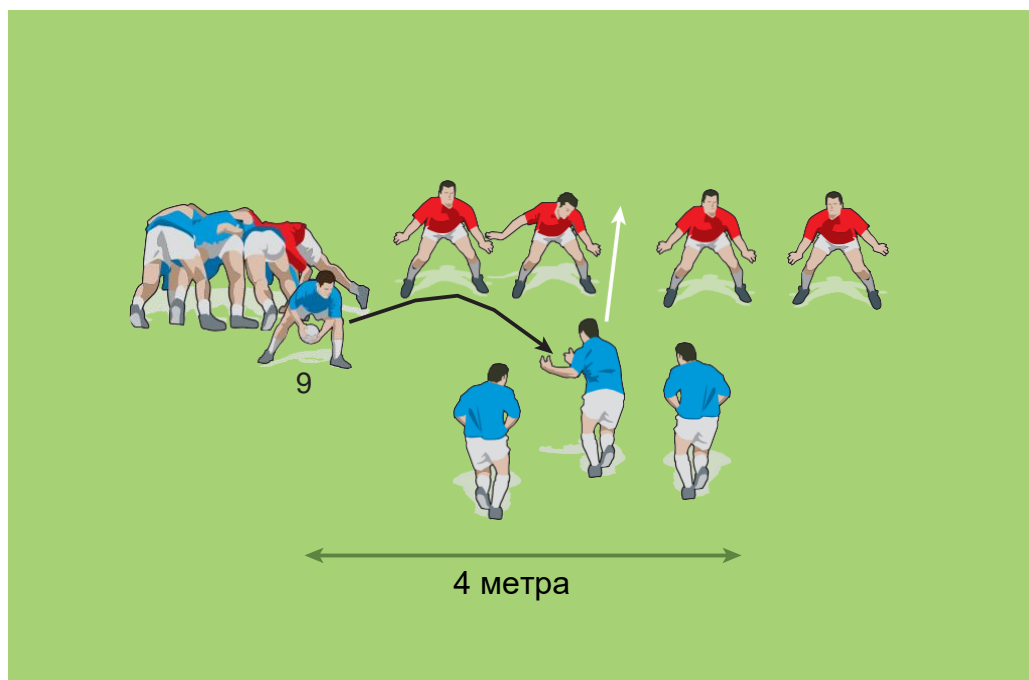
Бетонный мяч – этот термин относится к игре от рака, когда мяч медленно выходит из рака, и соперник успевает организовать свою линию защиты. Этот прием назван так потому, что это надежный способ обеспечить быстрый выход мяча при следующем брейкдауне (ситуация, где будет происходить борьба за мяч – рак/мол).

Как минимум трое форвардов располагаются примерно в четырех метрах от рака. № 9 отдает пас среднему игроку, который проходит на несколько шагов вперед и уходит на землю. Следующие два игрока проходят над мячом и за лежащего игрока, устраняя любые угрозы для игрока, держащего мяч.

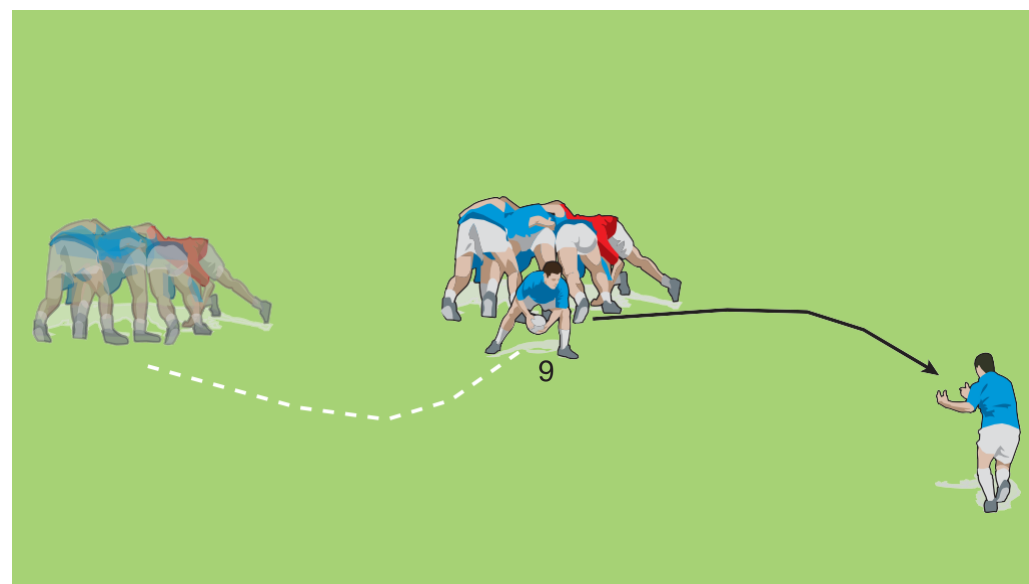
Пройденный путь — - - - -
Движение игрока — ————→
Движение мяча —————→

Совет от Дэна

«Если «медленный мяч», не торопитесь, и организуйтесь под атаку на «бетонный мяч», так как защита организована и готова к вашей атаке. Игрок, получивший мяч, должен стараться пройти как можно дальше вперед, но в то же время концентрироваться на быстром уходе на землю и выкладывании мяча»



Игрок с мячом в идеале двигается под небольшим углом во внешнюю сторону, удерживая мяч в руке, максимально удаленной от контакта.



Когда игрок с мячом уходит на землю, он выкладывает мяч обратно в сторону линии своего зачетного поля и как можно дальше. Полузащитник схватки № 9 сразу же передает мяч своим трехчетвертным или использует для прямой атаки еще нескольких форвардов

Минизвенья

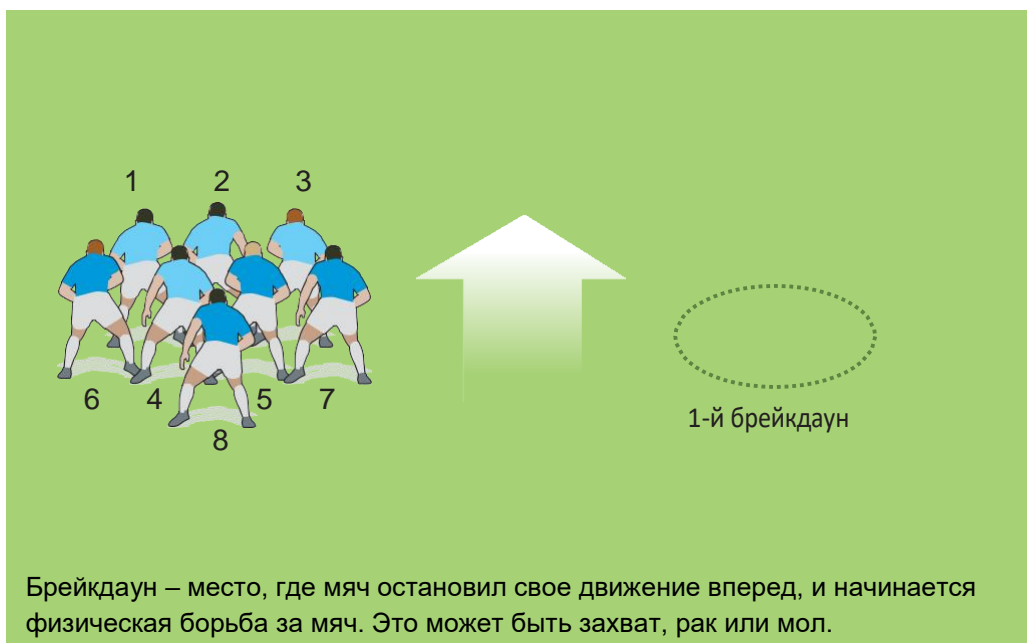
Минизвенья – это небольшие группы форвардов. После коридора или схватки вы можете распределить роли между минизвеньями на следующие две-три фазы. Первая группа игроков либо сможет помочь прочистить рак, либо сыграть в пас на разгрузке из контакта, либо, если выход мяча будет очень быстрым, два последних игрока могут играть дальше в пас. Вторая группа игроков будет готова принять пас на следующей фазе игры.

В соответствии с заранее согласованным сигналом, каждая группа должна знать, куда они направляются, выходя из стандартного розыгрыша мяча. Затем первая группа отработает свою линию бега, чтобы прибыть как можно быстрее.

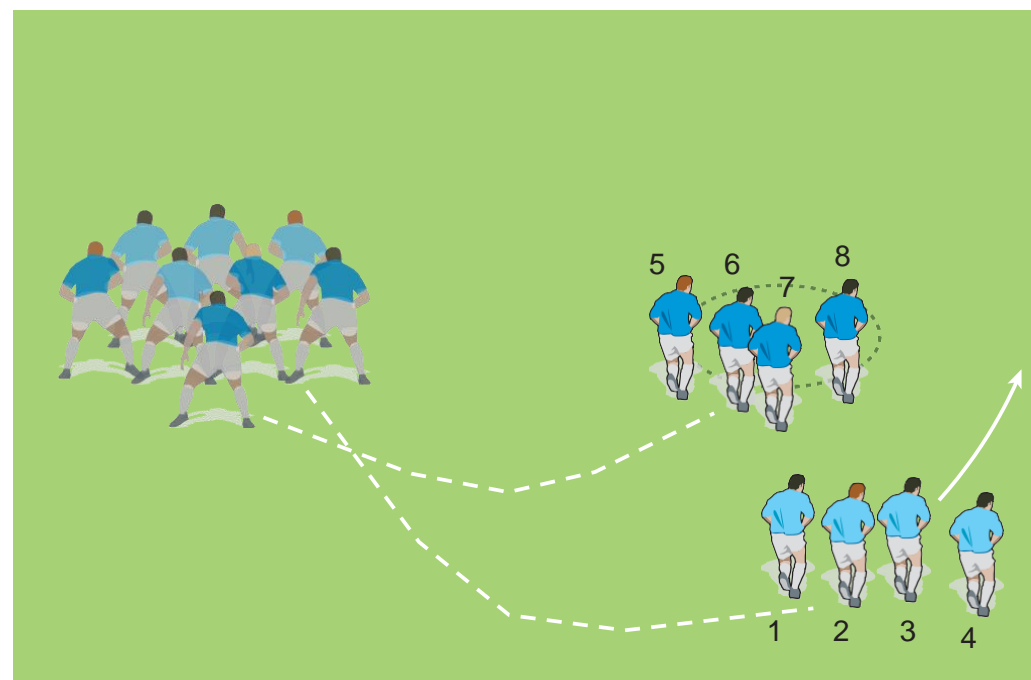
Пройденный путь — - - - -
Движение игрока —————>

Совет от Дэна

«Планируйте две-три фазы для минизвеньев и не более. Затем форварды должны будут оценить, кто из них на ногах, прежде чем решать, куда бежать»



От схватки первая линия и один из игроков второй линии могут быть первым минизвеном, а третья линия и второй игрок из второй линии могут быть вторым минизвеном



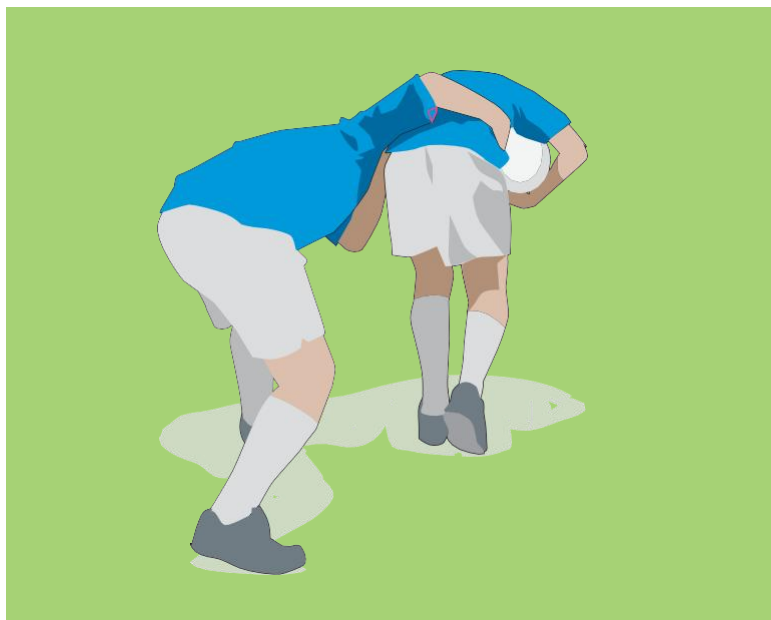
В этом примере второе минизвено направляется так, чтобы выйти к первой точке борьбы/брейкдауну, а первое минизвено уходит в поддержку трехчетвертных

Сцепка

Сцепка – это слово, обозначающее связывание, в частности, когда игрок с мячом идет в контакт с другим игроком, который привязывается к нему. Действие сцепки может удвоить вес игрока, идущего с мячом, позволяя ему пробиваться сквозь линию защитников.

В результате игрок, несущий мяч, ограничен в движении, но довольно быстро уходит на землю. В этом случае игрок в роли сцепки оказывается в идеальном положении для защиты лежащего игрока с мячом.

Совет от Дэна
«Это хорошая тактика – пробить защиту на несколько метров, прежде чем сыграть мяч широко»



Игрок в роли сцепки крепится к шортам или майке игрока с мячом, но не позади него, чтобы дать ему возможность свободно бежать



Билли Вунипола и Дэн Коул из Англии отрабатывают технику сцепки перед международным матчем

Плюс один

Плюс один – это форвард, который находится рядом с игроком, первым принимающим мяч, если этот игрок также является форвардом. Когда первый принимающий ловит мяч, он атакует линию защиты, но в последний момент перед контактом, передает мяч «плюс одному».

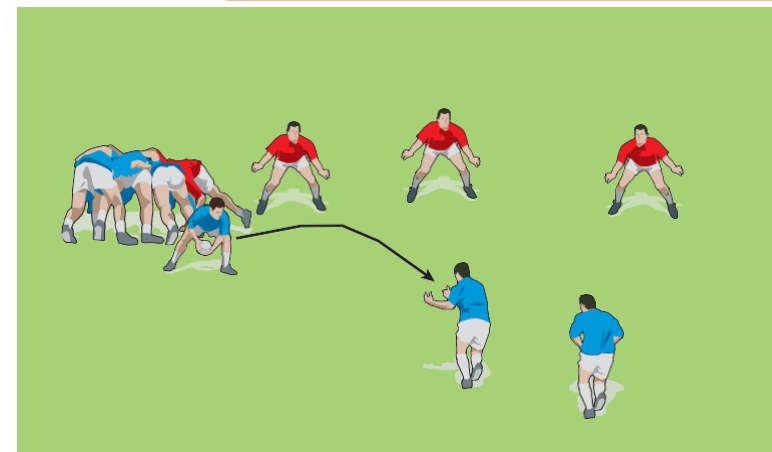
Совет от Дэна

«Будет лучше, если «плюс один» поменяет угол атаки, прежде чем атаковать в пространство между защитниками»

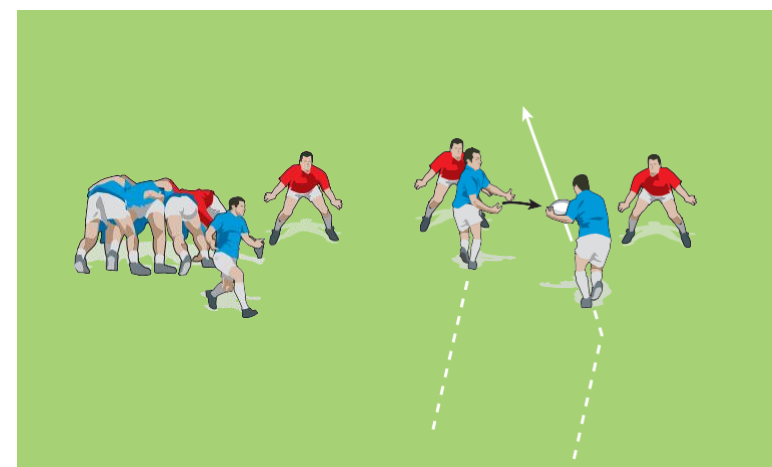


Игрок сборной Англии Крис Робшоу отдает пас партнеру по команде «плюс один» Билли Вуниполе в матче против Новой Зеландии. Затем Робшоу оказывается в идеальном положении для поддержки Вуниполы, когда тот выходит на контакт

Пройденный путь — - - - -
Движение игрока — ————→
Движение мяча —————→



Форвард принимает пас, набегая на мяч, а поддерживающий форвард находится рядом



Первый форвард подбегает вплотную к защитнику, а затем делает короткую передачу партнеру, идущему в поддержку, который меняет угол атаки, чтобы оказаться в промежутке между защитниками

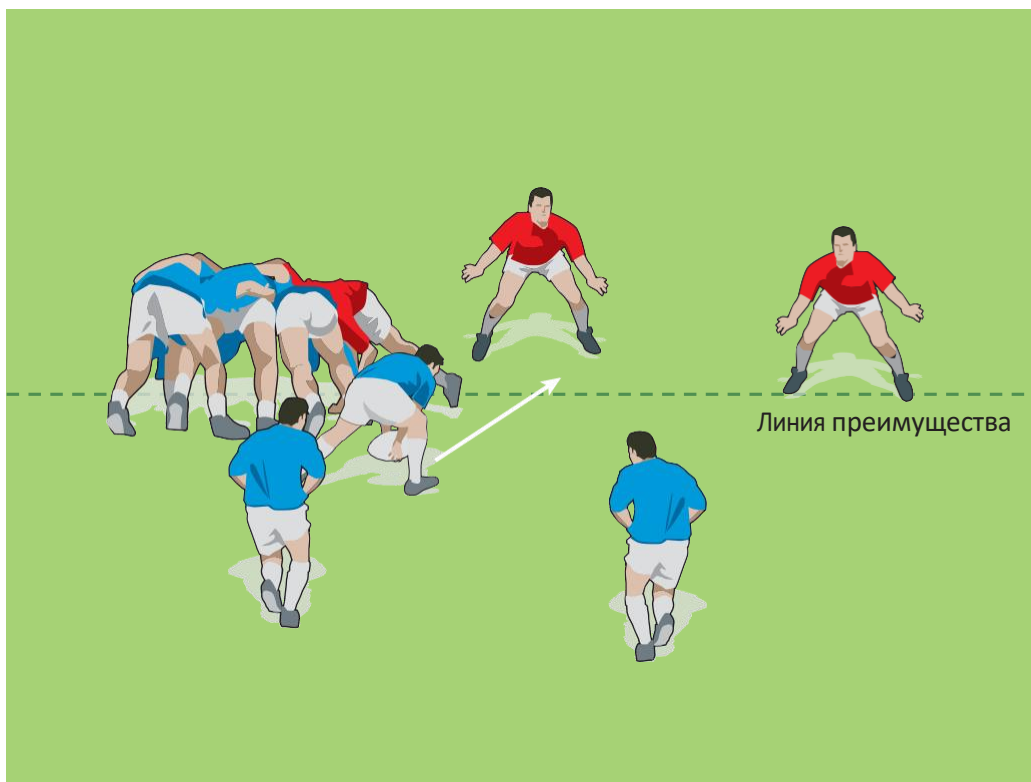
Из рака в мол

Движение игрока →

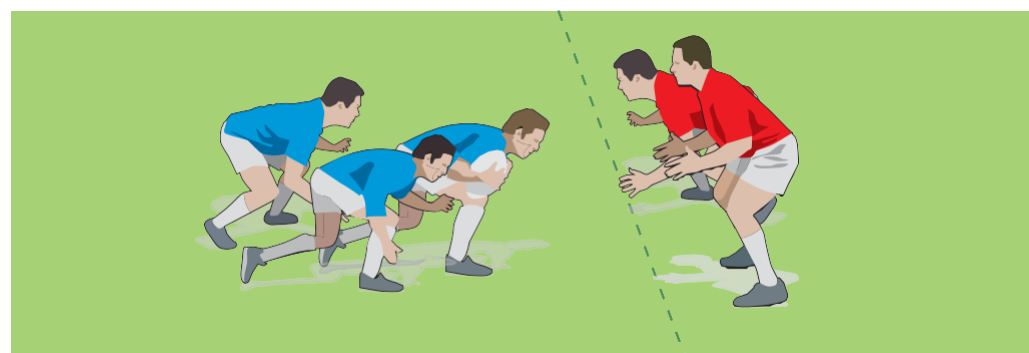
Из рака в мол – это игровое событие, когда атакующая команда формирует мол, подобрав мяч, вышедший из рака. Ведущий игрок поднимает мяч, держа его на бедре как можно дальше от рака. После этого игроки поддержки немедленно присоединяются к ведущему игроку. Ведущий игрок, атакуя с мячом, должен вступить в контакт с соперником, чтобы спровоцировать ситуацию для формирования мола. Затем игроки передают мяч последнему игроку, находящемуся в моле.

Совет от Дэна

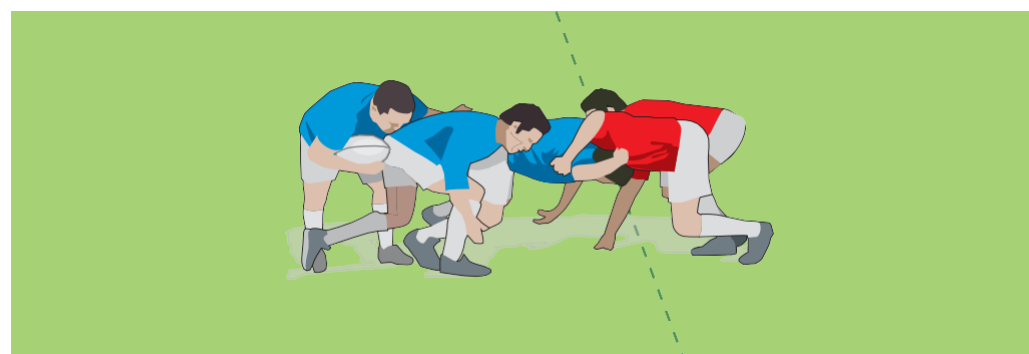
«Чтобы избежать нарушения из-за препятствия в виде «грузовика и прицепа», ведущий игрок должен сохранять владение мячом до тех пор, пока не произойдет дальнейший контакт»



1. Ведущий игрок поднимает мяч с задней стороны рака, имея партнеров в поддержке с внутренней и внешней стороны



2. Поддержка связывается с лидирующим игроком



3. Ведущий игрок провоцирует ситуацию для формирования мола, и мяч передается назад

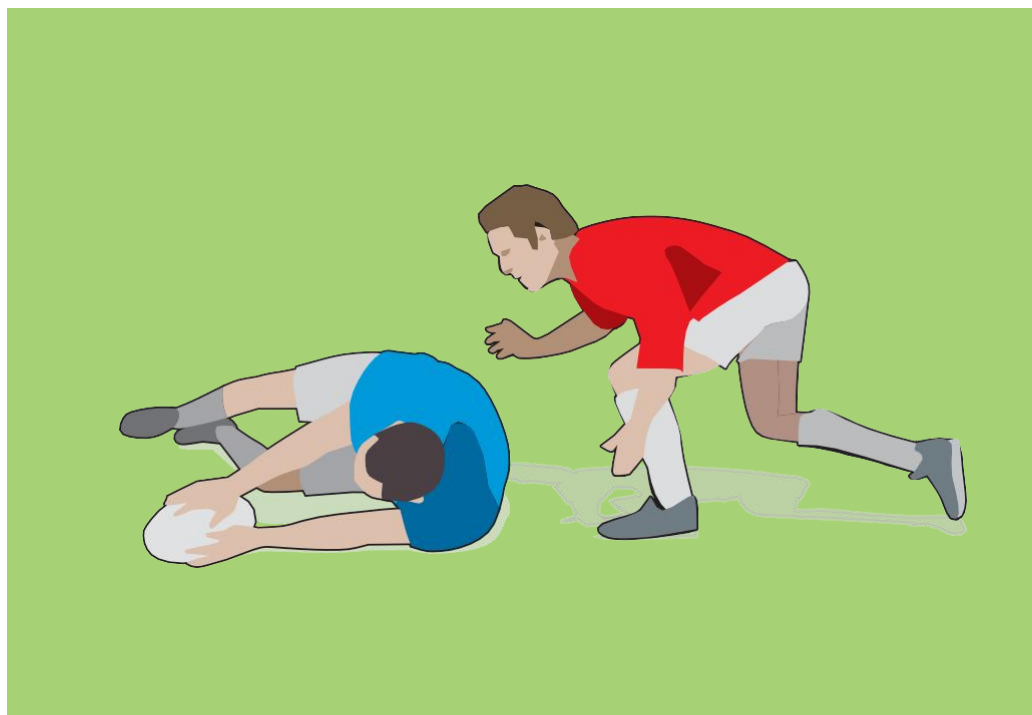
Занять пространство

Занять пространство относится к ситуации захвата перед формированием рака, когда защитник проходит над мячом, но не пытается забрать мяч.

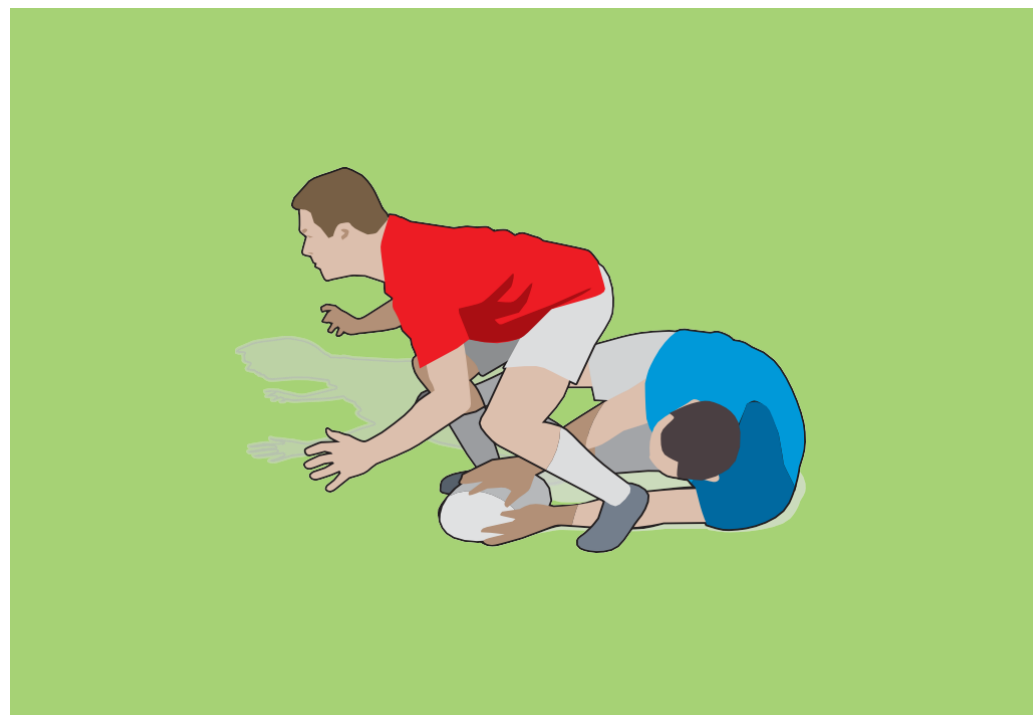
Чтобы занять свободное пространство, защитник после выполнения захвата переступает через игрока, попавшего в захват. Это снижает вероятность того, что судья наложит на него штраф за то, что он опирается на землю или не стоит на своих ногах.

Совет от Дэна

«Такая тактика должна привести к усилению игры при отборе мяча или к возможности замедлить выход мяча, что позволит вашей защите занять позицию для отражения следующей атаки»



Защитник проходит сквозь захват и выходит за его пределы, оставаясь в низкой стойке



Он занимает пространство за игроком, попавшим в захват, из-за чего игрокам поддержки игрока с мячом на земле трудно встать над ним и защитить мяч и его самого

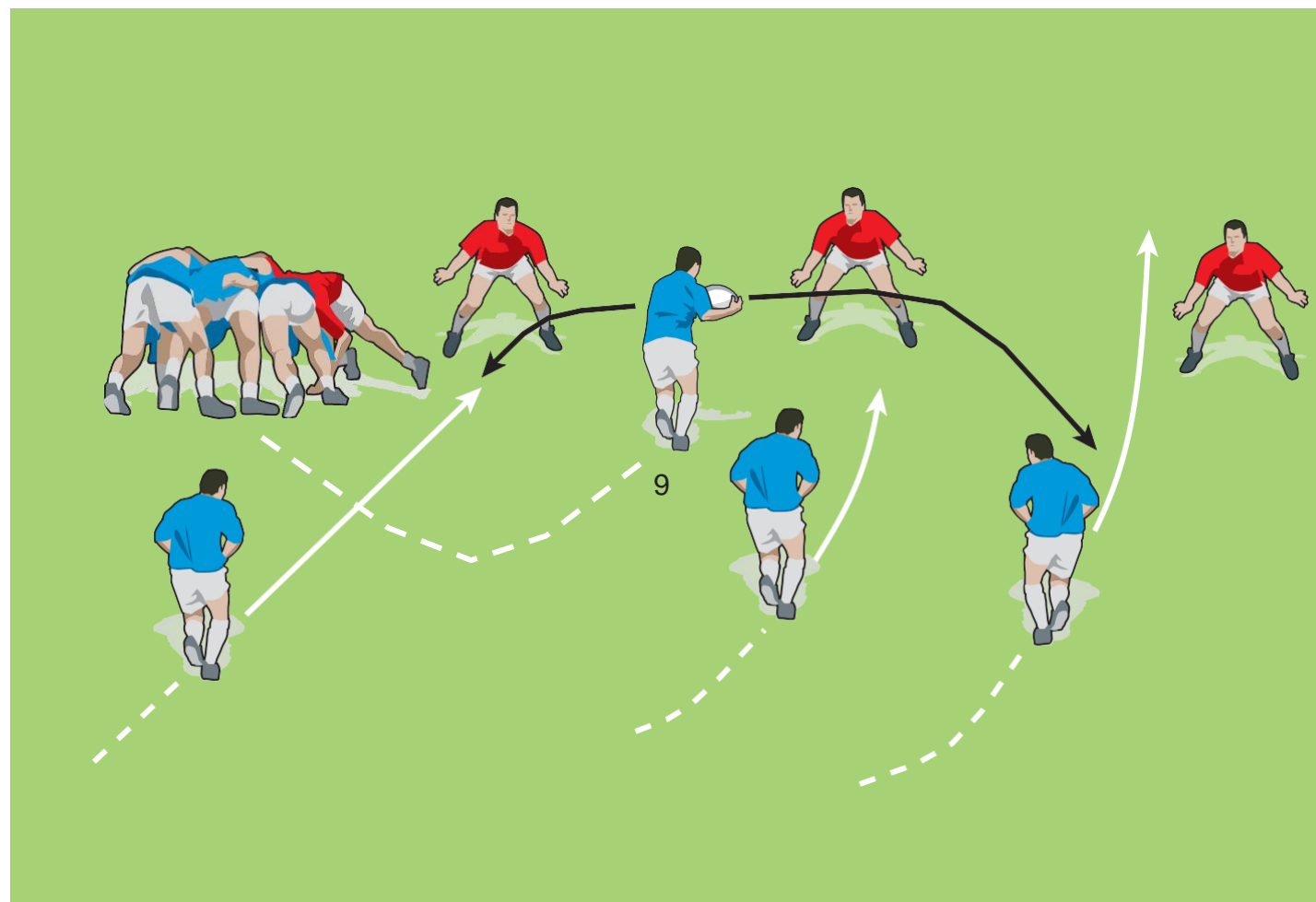
Отрыв 9-го

Отрыв 9-го – это маневр полузащитника схватки, который подбирает мяч, бежит и отдает пас. После подъема выигранного в раке мяча полузащитник № 9 убегает за пределы канала первого защитника. Другие игроки предоставляют ему возможность сделать пас влево или вправо.

Совет от Дэна

«Игрок, который совершает отрыв, сокращает время и пространство для внешних защитников. Игроки в линии атаки должны встать глубже или построить вторую линию игроков за флайхавом (№ 10), если они хотят широко сыграть мячом»

Пройденный путь	-----
Движение игрока	—————>
Движение мяча	—————>



№9 убегает по дуге от рака и уходит за первого защитника от рака. У него есть несколько вариантов для передачи мяча

Атака с подбора мяча

Движение игрока



Форвард, находящийся под раком или молотом, подхватывает мяч и атакует в ближайшее пространство (первый канал) у рака. Это означает, что мяч начинает свое движение вперед ближе к защите, и есть хорошие шансы на дополнительный метр продвижения вперед за линию преимущества.

Подбирающий мяч игрок должен взять мяч и переместиться по диагонали сбоку от рака или мола, приняв как можно более низкую стойку для мощного давления. Он должен делать небольшие быстрые шаги, чтобы удержаться на ногах, используя инерцию движения, чтобы двигаться вперед и надежно удерживать мяч подальше от защиты.



Игрок, принимающий мяч, делает рывок вперед в ближайшее пространство рядом с раком

Совет от Дэна

«Дистанция, получаемая с помощью этой тактики, может быть увеличена, если один или несколько игроков поддержки связываются с игроком с мячом, чтобы увеличить инерцию движения, а также защитить мяч»

Давящий мол / катящийся мол

Давящий мол – это мол, сформированный для того, чтобы организовать контролируемое движение мяча вперед. Давящий мол может успешно продвигаться вперед только за счет численного превосходства участвующих в нем со стороны атаки.

Катящийся мол – это разновидность давящего мола, при котором игрок с мячом разворачивает мол в одну сторону за счет смещения веса атакующих игроков в ту сторону, где защитники слабее всего, мол катится вперед, не всегда по прямой, но в направлении линии зачетного поля соперника.

И давящий, и катящийся молы чаще применяются при игре от коридора, поскольку прыгающий за мячом игрок уже имеет поддержку.



Англия уверенно давит молем, обыгрывая Аргентину на стадионе «Туикенем» («Твикенхэм»)

Совет от Дэна

«Давящий мол трудно остановить, как только он набирает обороты. Хороший мол похож на схватку, в которой игроки плотно связаны»



Игроки «синих» давят в стойке, характерной для схватки. Мяч может быть спрятан в моле и передан игроку, находящемуся сзади при условии, что он остается привязанным к молу

Игра руками

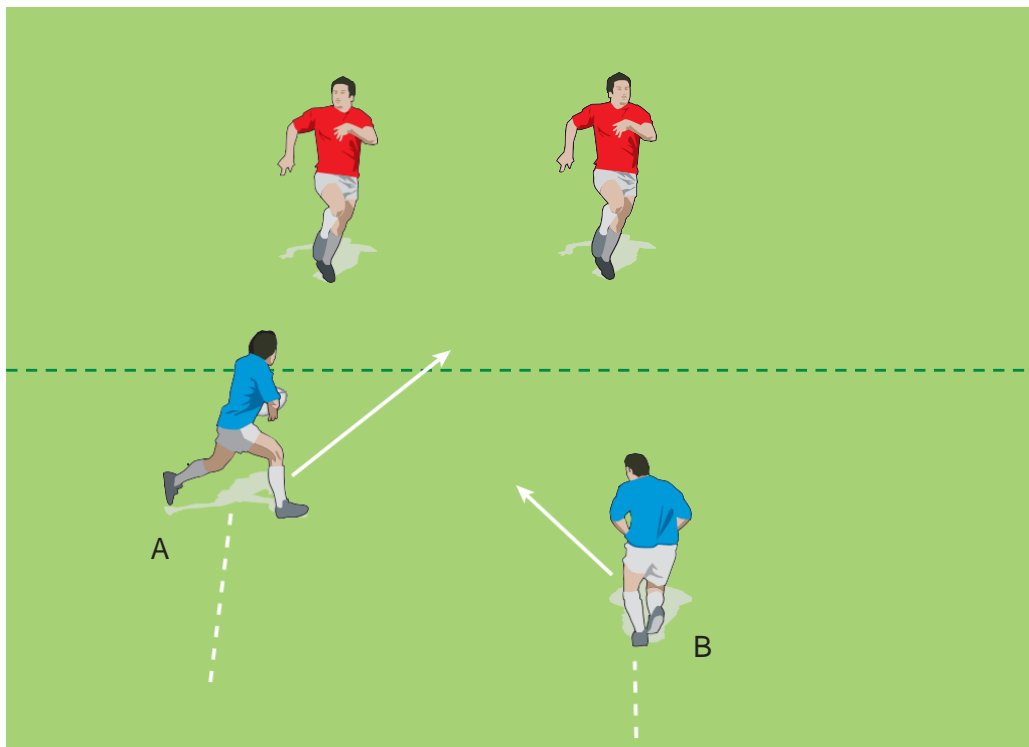
Пас на вход, подрезка, вставка или пас в крест

Пройденный путь	-----
Движение игрока	—————→
Движение мяча	—————→

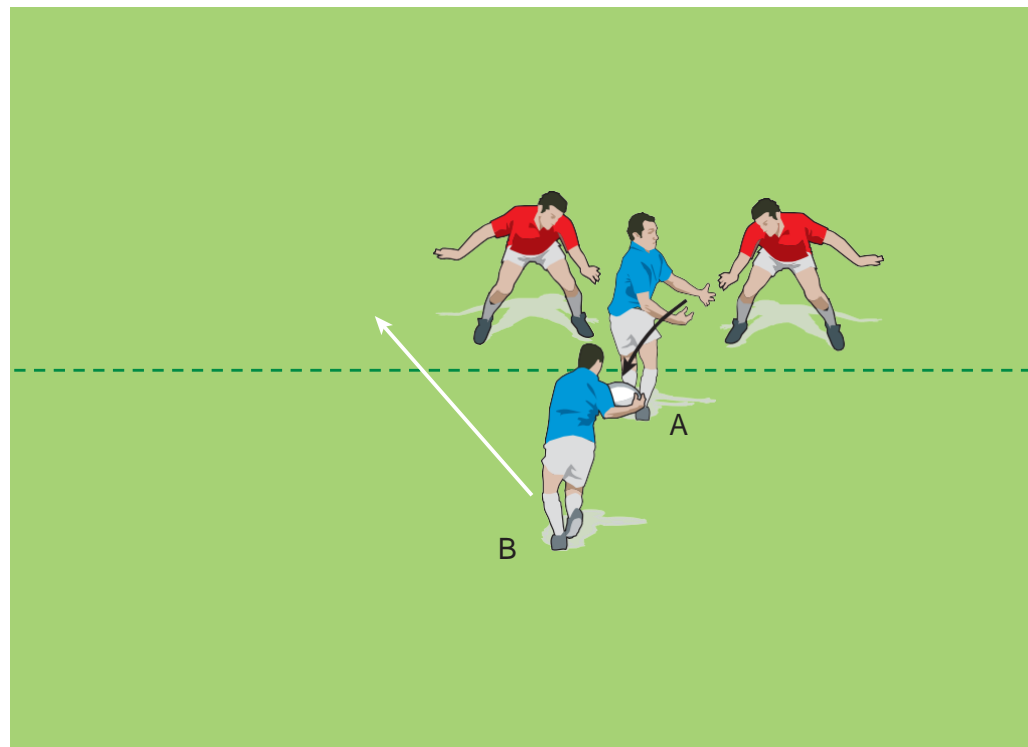
Пас на вход, подрезка, вставка или пас в крест – все это относится к маневру, когда мяч передается игроку, бегущему в другом направлении к игроку, пасующему и позади него. Игрок с мячом либо бежит прямо, а затем по диагонали, либо просто бежит по диагонали. Затем он делает короткую передачу игроку, принимающему мяч, когда их траектории пересекаются. Игрок, принимающий мяч, может бежать по диагонали или прямо.

Совет от Дэна

«Игра в крест является важным атакующим оружием, поскольку она может сместить защитника с позиции, оставляя пространство для игрока В, принимающего мяч, как показано на втором на рисунке»



Игрок А атакует защитника, а затем бежит к следующему защитнику. Игрок В сначала бежит прямо, а затем меняет направление бега (подрезает), пересекает траекторию движения игрока с мячом



Игрок А передает мяч позади себя на ход игроку В

Пас с пробросом

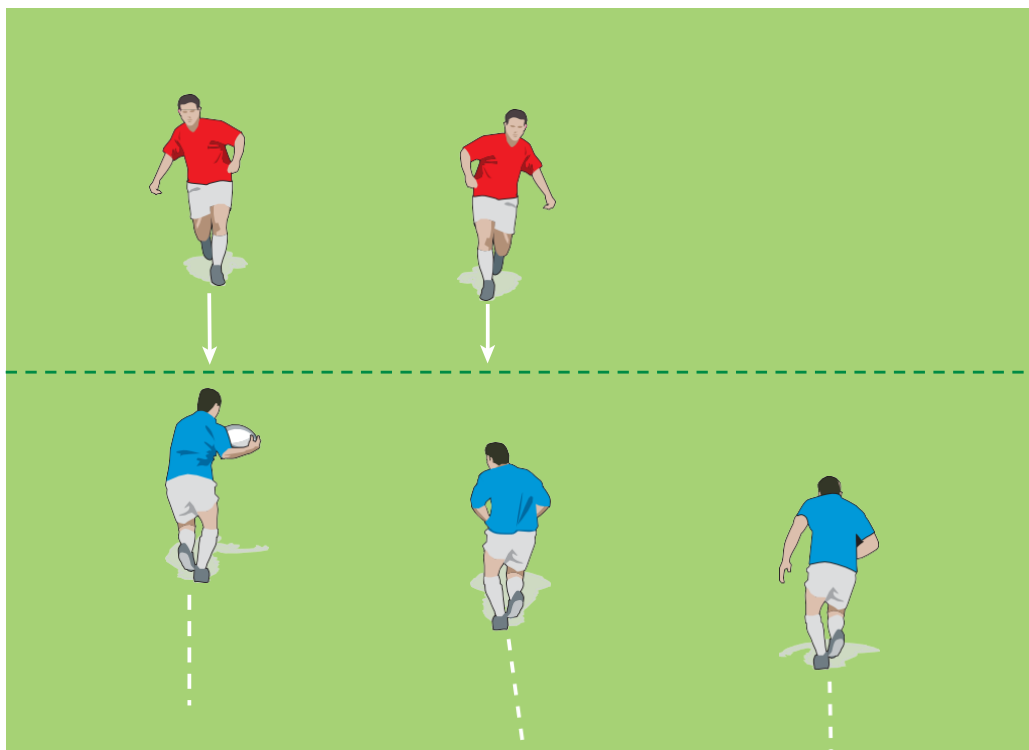
Пас с пробросом – это пас, при котором один или два игрока оказываются между пасующим и принимающим. Мяч проходит перед пропущенным игроком. Это эффективный способ быстрого перемещения мяча к игроку в пространстве.

Хорошие передачи мяча с пробросом должны быть прямыми и быстрыми, а не с подвешиванием мяча и медленными. Последнее уменьшает любое преимущество, которое может быть получено при пробросе, давая защитникам больше времени на адаптацию или, возможно, даже на перехват мяча.

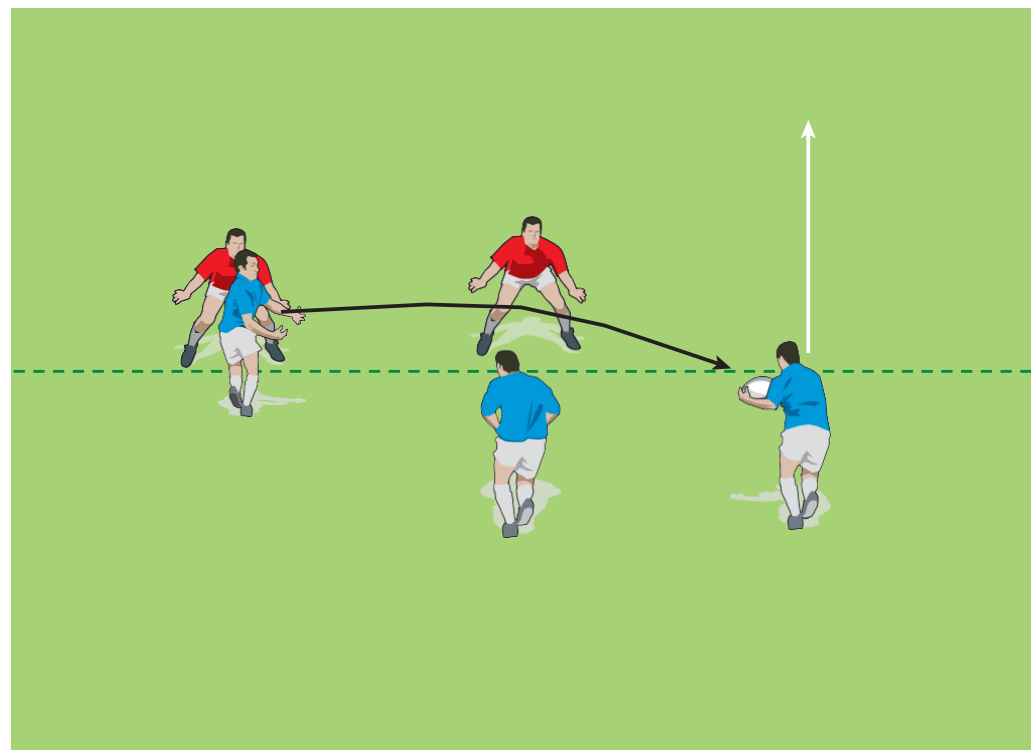
Пройденный путь — — — — —
Движение игрока —————→
Движение мяча —————→

Совет от Дэна

«Пасующий должен смотреть как на свою цель, так и на защищающихся игроков, прежде чем отдать пас, чтобы убедиться, что пас выполним. Когда он пасует, он должен быть повернут немного в сторону принимающего, но не слишком сильно, потому что это выдает его намерения»



Игрок с мячом атакует первого защитника



Он делает поздний и сильный пас, дальнему игроку в пространстве, пробрасывая ближнего игрока

Пас с пробросом по спине

Пас с пробросом, который выполняется за спиной атакующего партнера, называется **пасом с пробросом по спине**.

Цель этой тактики состоит в том, чтобы сосредоточить внимание защиты на проброшенном игроке, который, как они ожидают, получит мяч. В результате они замедляются, позволяя атакующим пробросить мяч игрокам, расположенным шире и глубже.

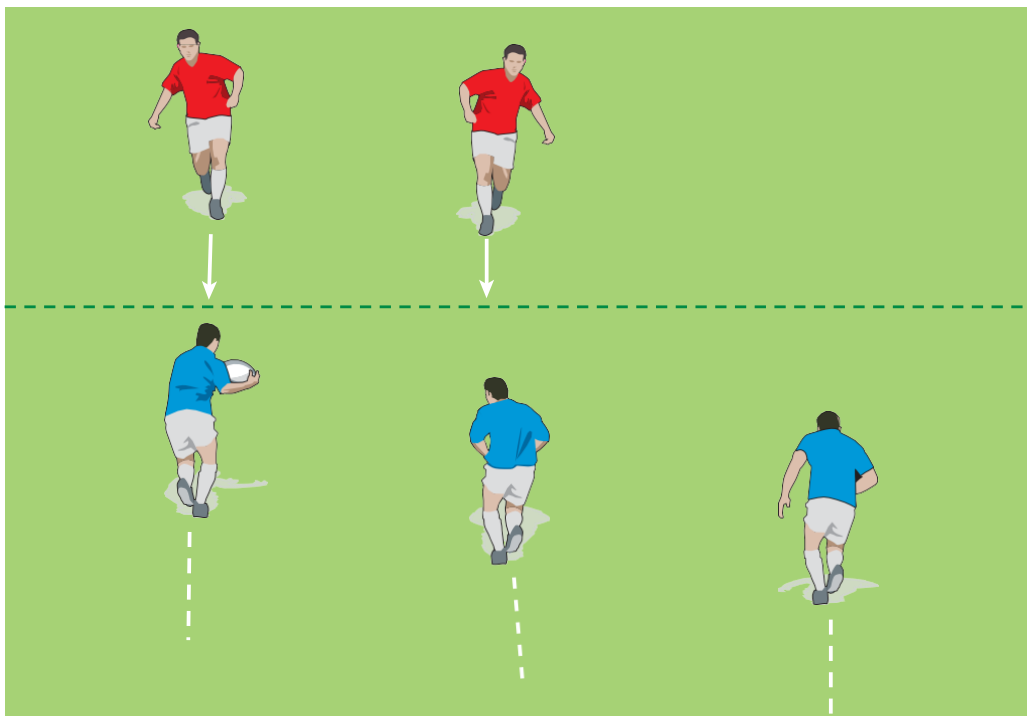
Пробрасываемый игрок должен бежать быстро и слегка вбок, делая вид, что собирается принять пас.

Игрок, принимающий мяч, должен находиться дальше от линии преимущества, чем обычно.

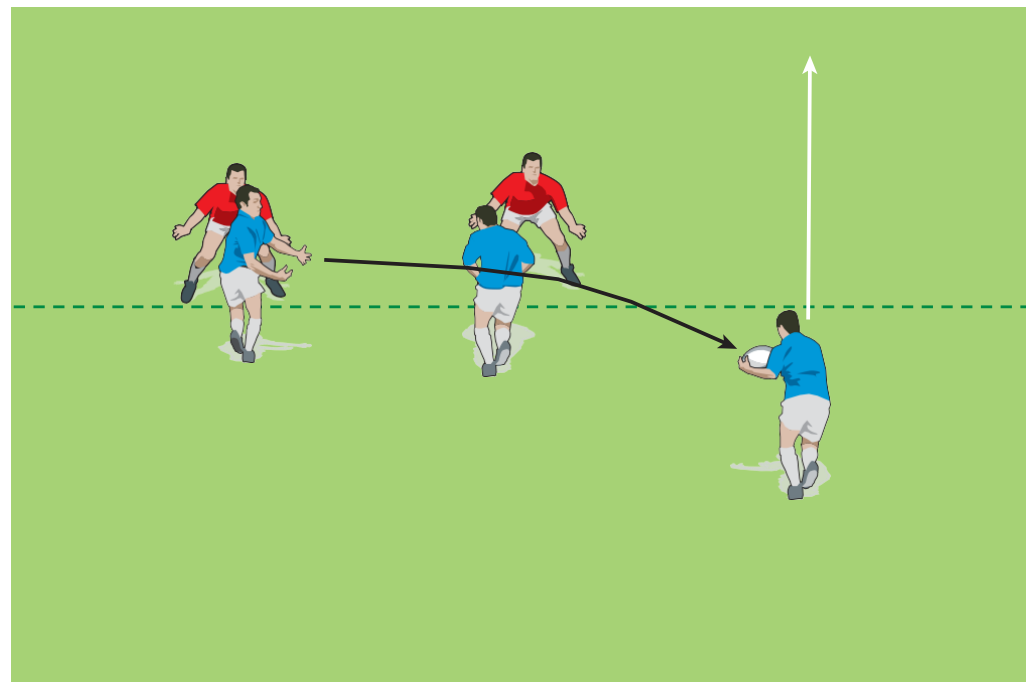
Пройденный путь — — — — —
Движение игрока —————→
Движение мяча —————→

Совет от Дэна

«Линия атаки проброшенного игрока важна, иначе защита может легко подстроиться под тактику. Пропущенный игрок должен выглядеть так, будто он собирается получить пас»



Игрок с мячом атакует первого защитника



Он делает пас в самый последний момент и за спиной ближайшего игрока, направляя мяч к дальнему игроку в пространстве

Пас на вход и из-под блока

Пас из-под блока – это пас с пробросом, но направленный игроку, который находится сразу за другим игроком и который выбегает вперед в пространство, оставленное этим игроком.

Это называется «блоком», потому что проброшенный игрок почти блокирует защитника перед собой.

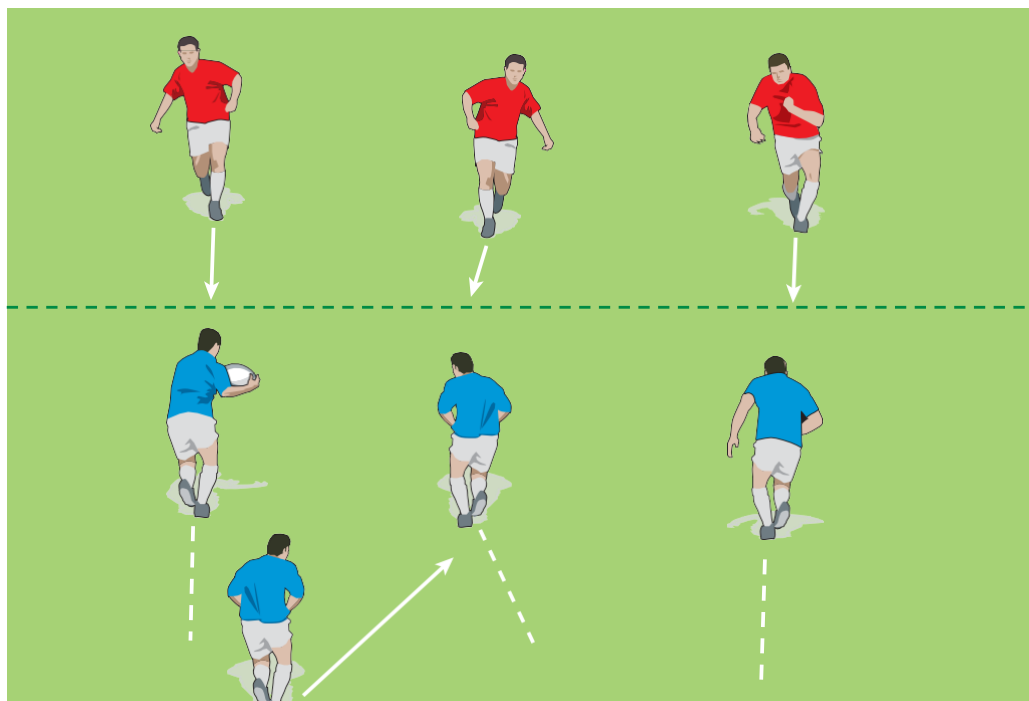
Они должны быть осторожны, чтобы не столкнуться с защитниками и, следовательно, не быть обвиненными в препятствовании защите.

Принимающий игрок должен стартовать позади пасующего и переместиться в пространство позади проброшенного игрока, прежде чем ускориться в пространство с его внешней стороны.

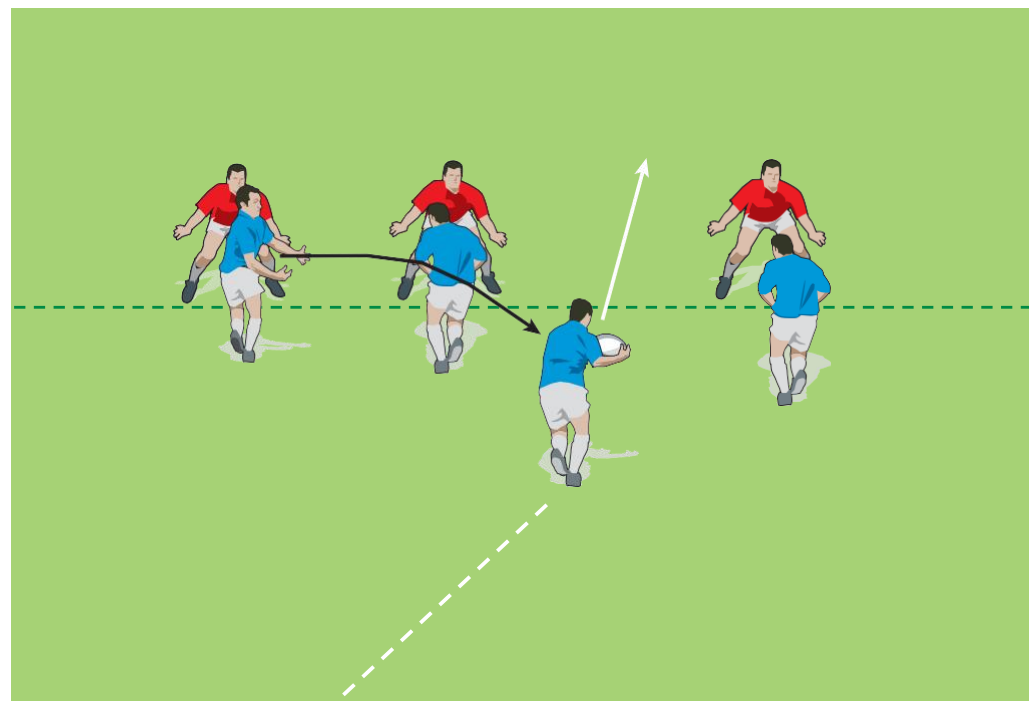
Пройденный путь	----->
Движение игрока	----->
Движение мяча	----->

Совет от Дэна

«Блокирующий игрок, который был проброшен, должен пригласить защитника атаковать его и, следовательно, быть реальным вариантом для передачи»



Игрок с мячом атакует первого защитника с игроком, который бежит за ним, а «блок» (игрок, который получает мяч) бежит в него



Игрок с мячом передает пас за блокирующим игроком игроку, вбегающему в пространство, оставленное выбегающим игроком

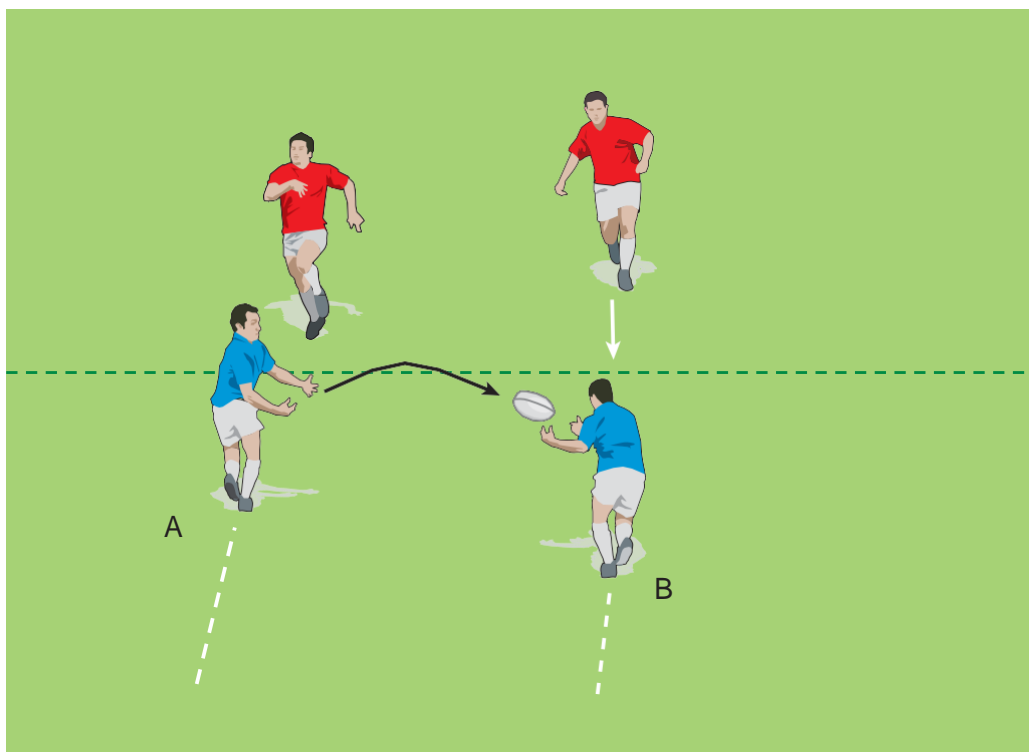
Пас с забеганием

Пас с забеганием выполняется, когда игрок обегает сзади игрока, которому он отдал пас, и получает еще один пас от того же игрока с внешней стороны. В результате в линии атаки появляется дополнительный игрок.

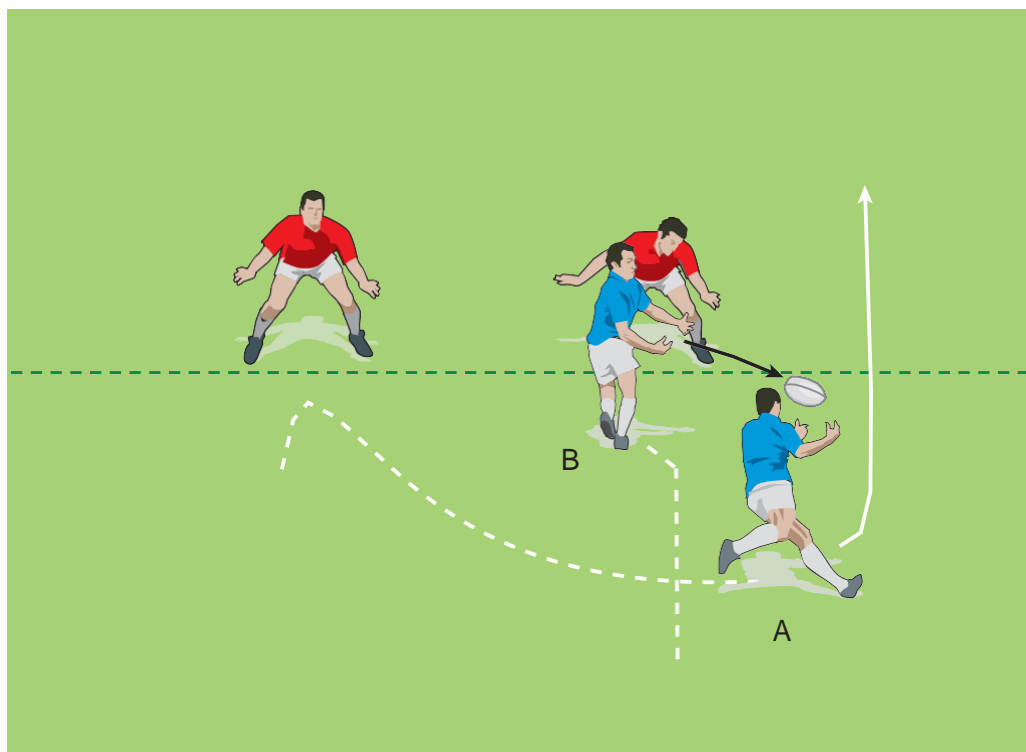
Пройденный путь — — — — —
Движение игрока —————→
Движение мяча —————→

Совет от Дэна

«Ключ в том, что второй пасующий бежит в защитника, чтобы отвлечь его от партнера, который обходит его по дуге»



Игрок А вытягивает на себя защитника, находящегося перед ним, а затем передает пас игроку В



Он делает поздний и сильный пас дальнему игроку в пространстве, пробрасывая ближнего игрока

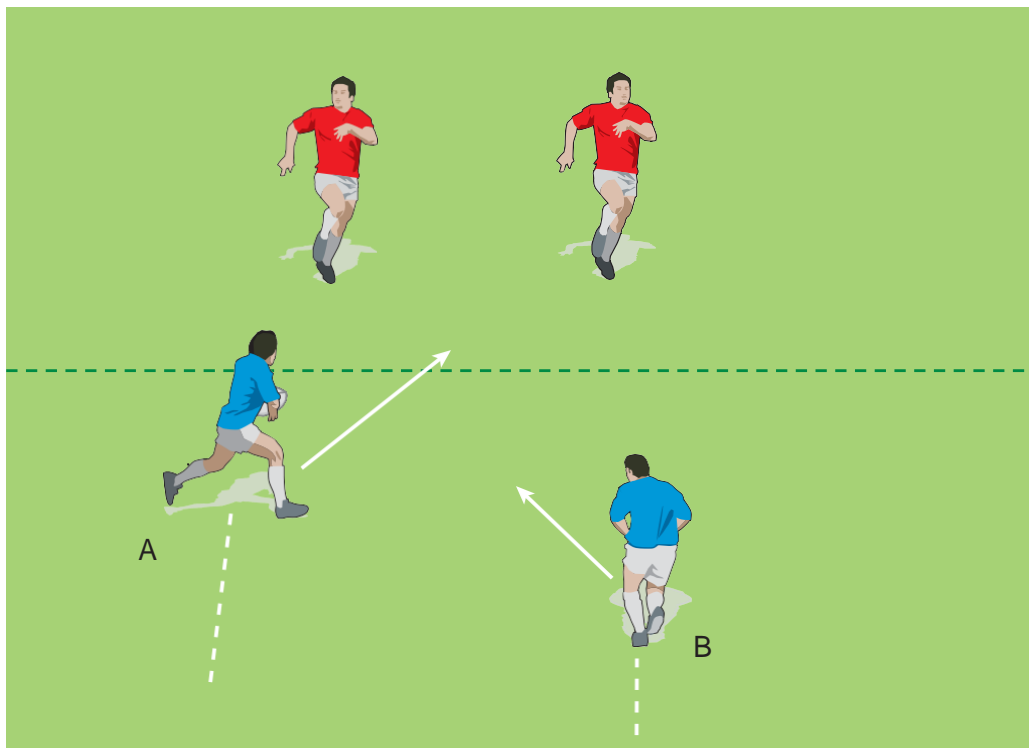
Вход с обеганием

Вход с обеганием – это то же самое, что и вход в крест, за исключением того, что как только принимающий получает мяч, он меняет направление и обегает защитников, пытаясь зайти им за спины.

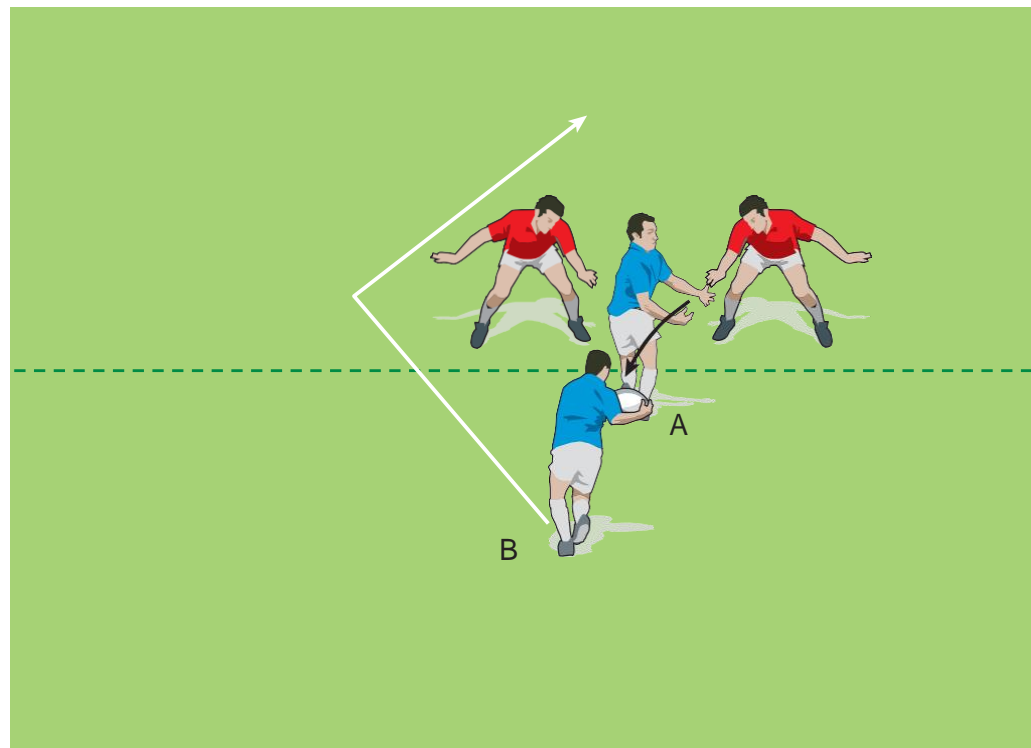
Пройденный путь	-----
Движение игрока	—————→
Движение мяча	—————→

Совет от Дэна

«Вход с обеганием – хорошая тактика для быстрого игрока, который может быстро менять угол атаки»



Игрок А атакует своего защитника, а затем бежит к следующему защитнику. Игрок В движется вперед, а затем уходит за игрока с мячом пересекая его линию бега



Игрок А передает мяч позади себя на ход игроку В, который забегает за спину защитнику

Пас на забегание

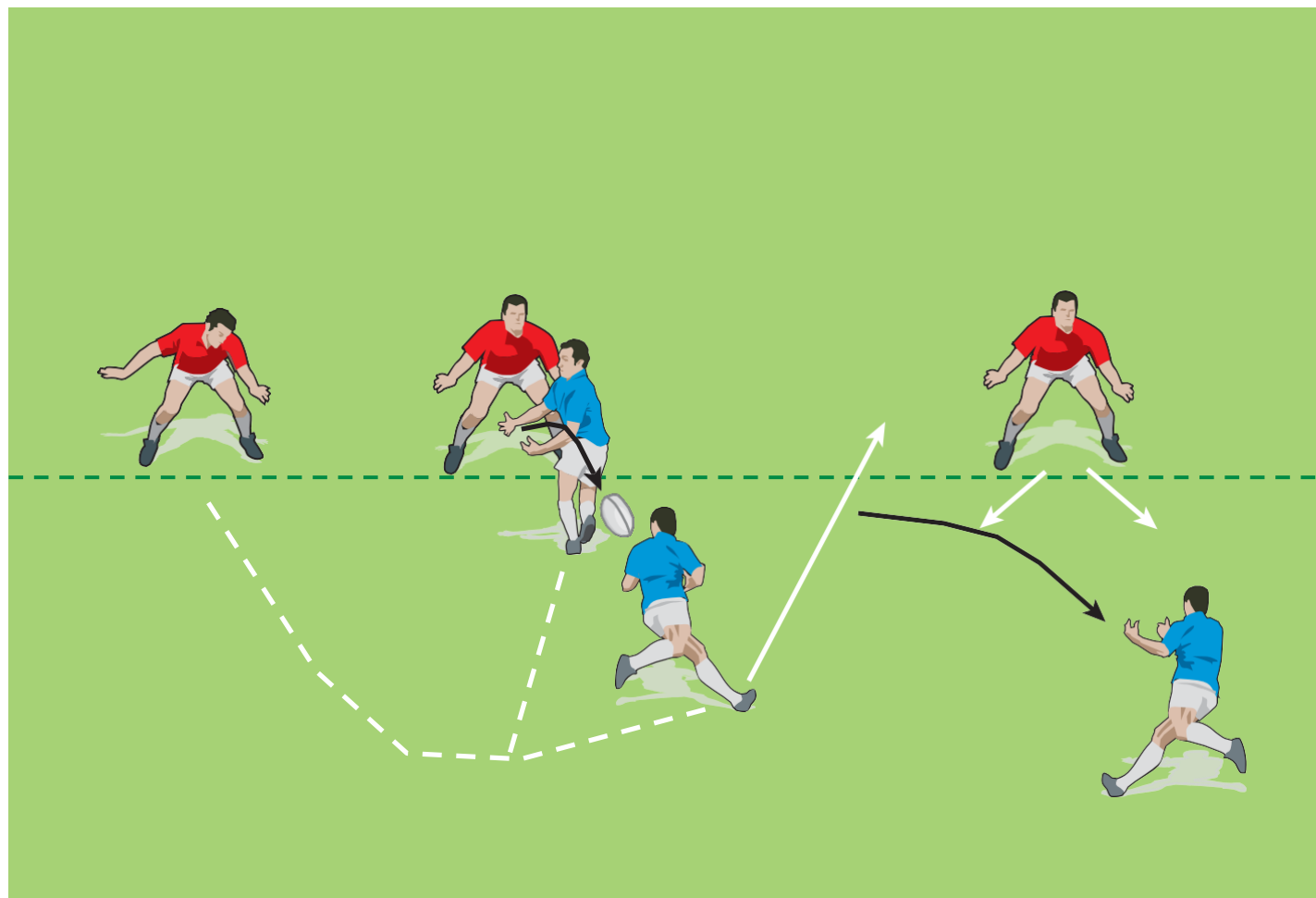
Пас на забегание – это когда первый пасующий забегает за спину первому принимающему и за его спиной получает пас. Затем он может либо атаковать линию защиты, либо отдать пас другому игроку.

В результате в атаке появляется неучтенный защитой игрок («лишний»), и снижается скорость продвижения линии защиты, что позволяет атакующей команде передавать мяч игрокам, стоящим более широко.

Совет от Дэна

«Игрок, передающий мяч обегавшему, должен подойти как можно ближе к игроку защиты, прежде чем повернуться и передать мяч»

Пройденный путь — — — — —
Движение игрока —————→
Движение мяча —————→



Игрок, принимающий мяч, двигается вперед, поворачивается к игроку, выполняющему обегавший маневр, и передает ему мяч, который теперь либо сам атакует линию защиты, либо передает пас дальше

Атака

Создаем закрытую сторону / Делим поле

Движение игрока →

Чтобы создать **закрытую сторону** или **разделить поле**, вы атакуете от схватки или от рака/мола ближе к середине поля. При следующем раке вы можете направить атаку в открытую сторону (более широкую зону) или в закрытую сторону (более узкую зону). Создавая два варианта атаки, обороняющаяся сторона вынуждена разделить свою защиту на две части.

Совет от Дэна

«Большинство команд, естественно, создают закрытую сторону, но при этом не знают, что у них есть шанс воспользоваться этим. Включите это в свой план игры, чтобы игроки могли быстро перестроиться»



Открытая сторона: после схватки или от рака/мола атака направлена в открытую сторону поля, и формируется еще один рак



Делим поле: теперь у вас есть две стороны для атаки – либо в закрытую, либо в открытую. Защита должна разделиться, так как есть две стороны, которые нужно защищать

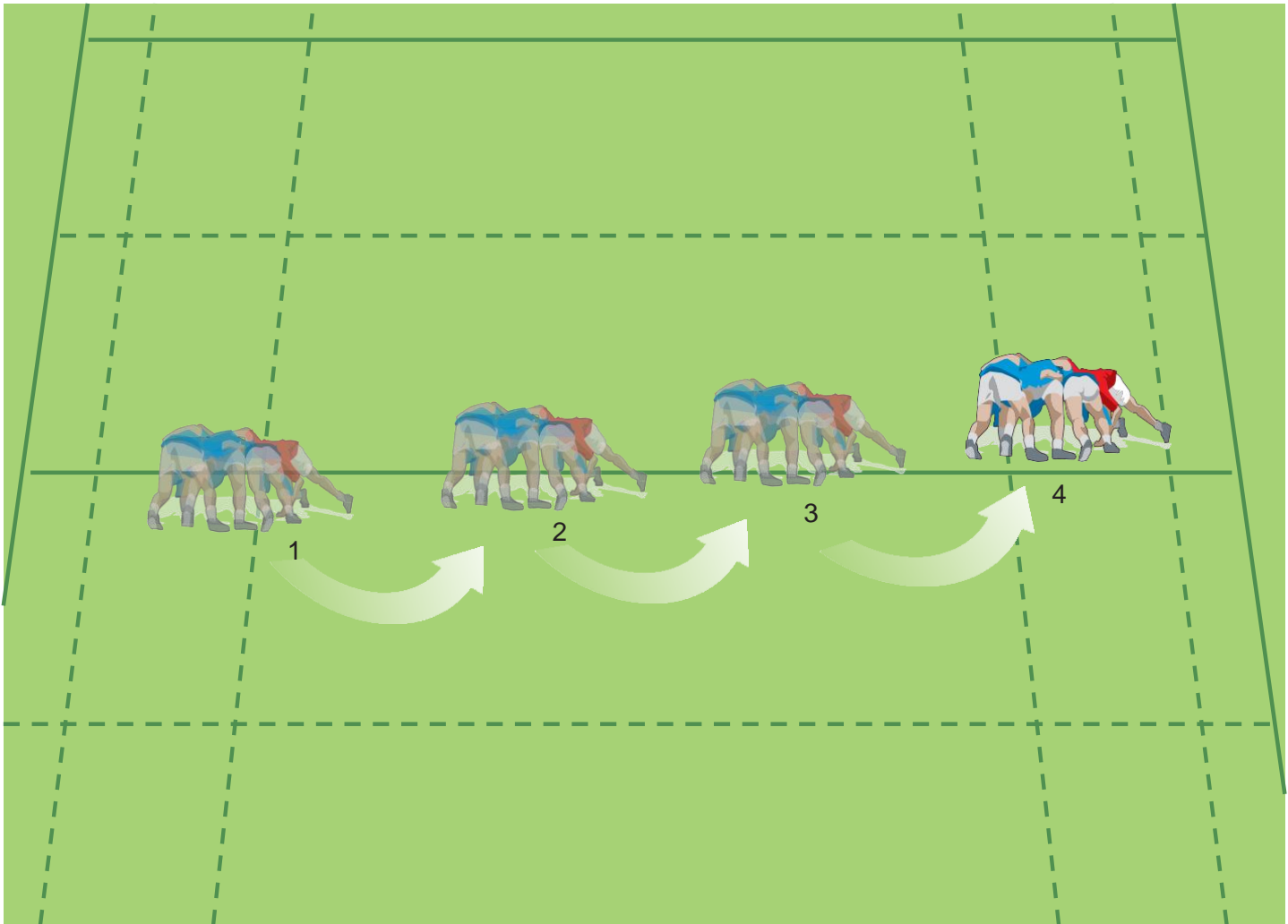
Идем по течению

Идем по течению – это тактика, позволяющая продолжать атаку в одну и ту же сторону поля после каждого рака.

Если мяч передается слева направо по полю, а затем формируется рак, следующая атака выполняется вправо.

Это направлено на то, чтобы измотать защиту, которой постоянно приходится прикрывать дальнюю сторону от следующего рака.

Движение игрока 



После каждого рака атака проходит одинаково

Совет от Дэна
«Это хороший стандартный стиль игры для вашей команды»

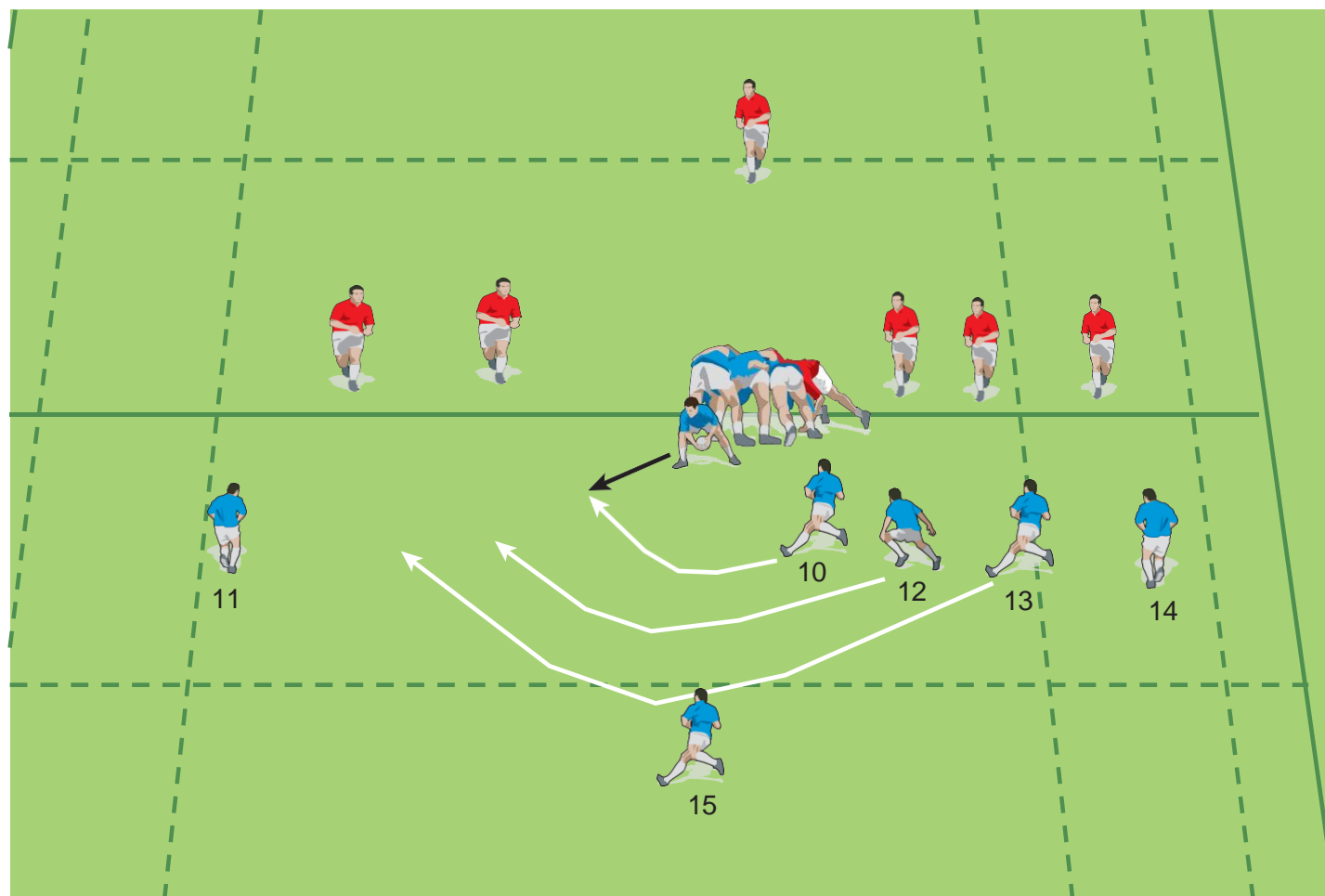
Разворот

Разворот – это когда трехчетвертные защитники внезапно перебегают с одной стороны поля на другую и получают пас от игрока, забирающего мяч из рака. Это лучше всего делать, когда команда соперника поставила слишком много игроков по одну сторону поля, создавая дисбаланс.

Совет от Дэна

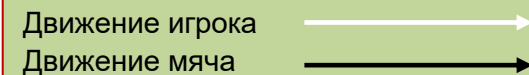
«Эта тактика хорошо работает, если у вас быстрый флайхав – № 10. Он часто может обыграть защитников на другой стороне поля и создать потенциальное преимущество над защитой. Но ваши беки тоже должны быть начеку, чтобы иметь возможность быстро перемещаться»

Движение игрока →
Движение мяча →



№ 10 и по крайней мере еще один из других трехчетвертных защитников перебегают в атаку с другой стороны, используя численное преимущество над защитой. № 15 часто находится в идеальной позиции, чтобы принять решение о том, когда это должно произойти

Уорренбол

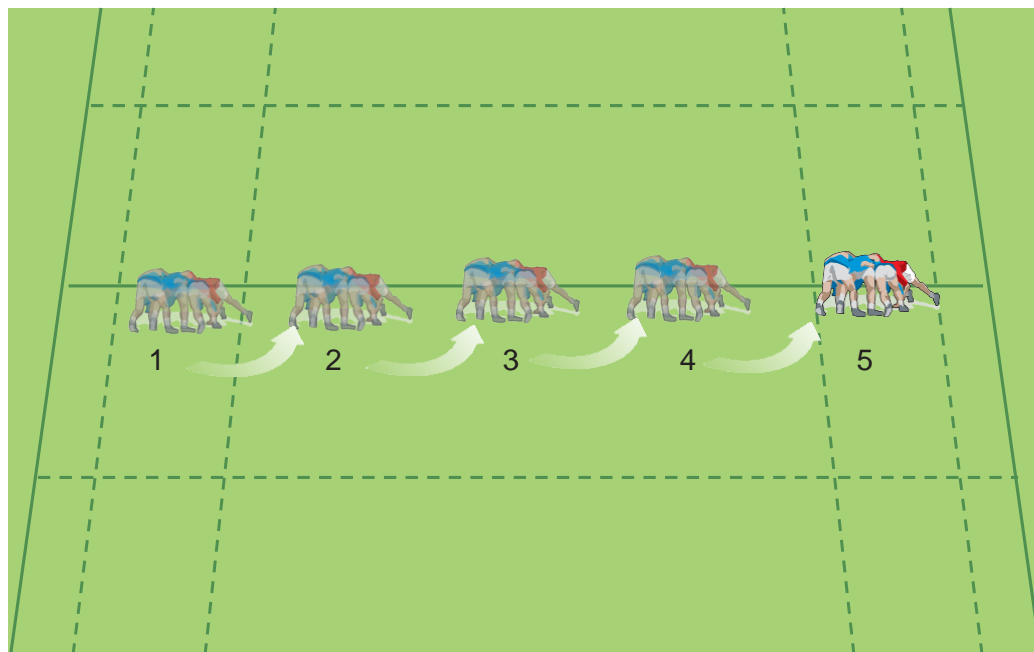


Уорренбол – это стратегия, цель которой заключается в том, чтобы сместить обороняющуюся команду к самой боковой линии, а затем сыграть широко, обратно в открытую сторону (желательно под правую руку). Цель состоит в том, чтобы утомить защитников и создать бреши в обороне.

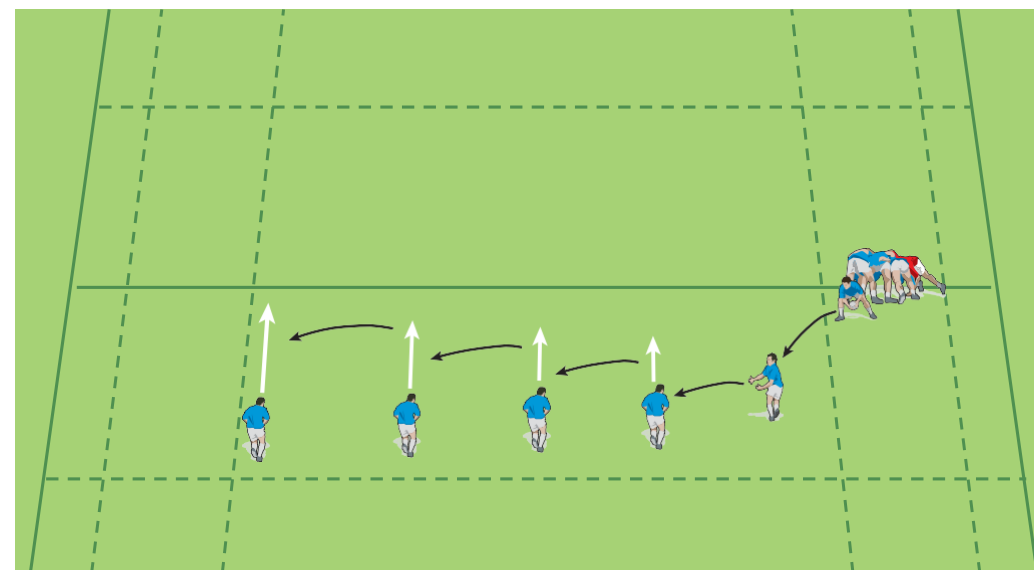
Наиболее часто используемая тренером сборной Уэльса Уорреном Гэтландом, эта тактика выполняется на профессиональном уровне: с тяжелыми трехчетвертными и форвардами, способными быстро перемещаться, двигаясь вперед и играя на коротких пасах. Это может истощить защиту, которой приходится постоянно напрягаться, чтобы быть на месте для отражения следующей атаки. Как только атака достигает 5-метрового канала, мяч возвращается в обратном направлении с высокой вероятностью несопадений в пользу атаки между быстрыми трехчетвертными и медленными форвардами соперника.

Совет от Дэна

«Уэльс использовал эту тактику в полную силу. Команды знали, что их ждет, но им будет трудно противостоять, когда они устанут»





Атака переходит от рака к раку, пока рак не будет образован в 15-метровом канале у боковой линии



Затем атака возвращается в обратном направлении, либо мяч быстро передается на атаку быстро, как показано здесь, либо формируется еще один рак и затем мяч передается на широкую атаку

Игра от края до края

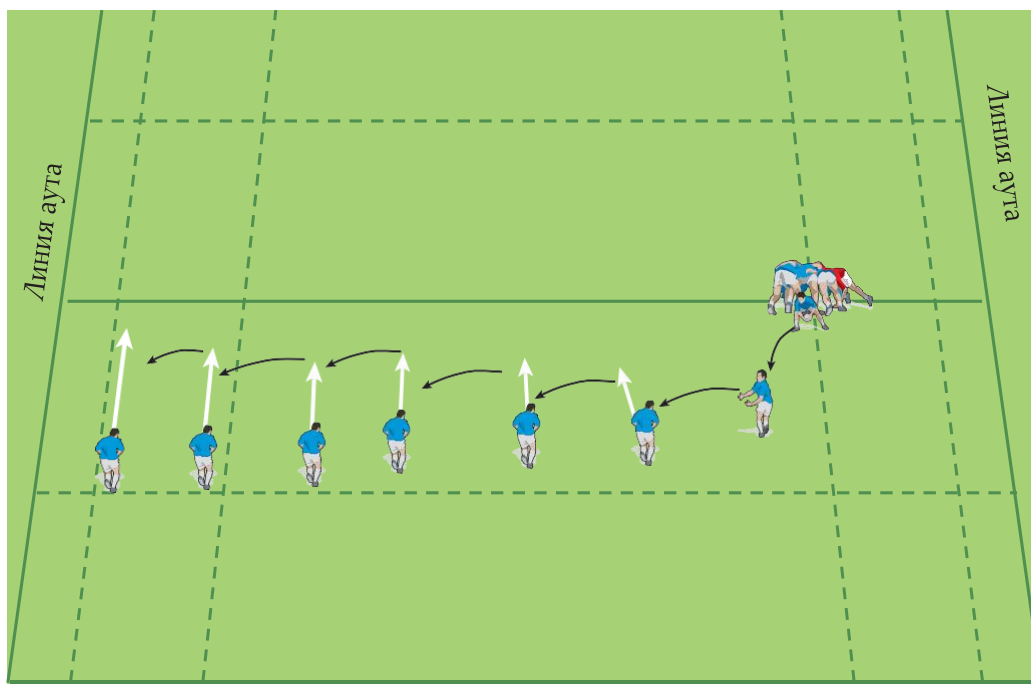
Движение игрока 
Движение мяча 

Игра от края до края – это тактика, при которой вы распределяете игроков по полю таким образом, чтобы как минимум два атакующих игрока находились в пределах 15 метров от каждой линии касания, «краски». Затем атака продолжает широко и быстро перемещать мяч к боковой линии, а затем в обратном направлении, заставляя защиту продолжать скользить по полю.

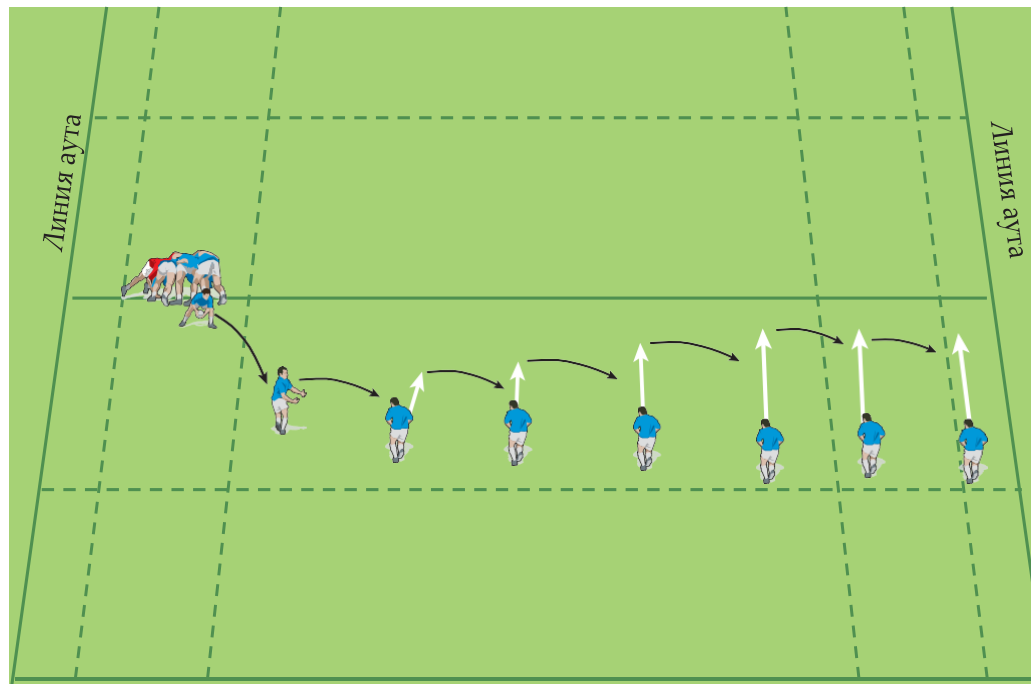
Защита должна решить, стоит ли ей также растягиваться. Со временем, между защитниками появятся промежутки, и можно будет воспользоваться несоответствием между быстрыми атакующими трехчетвертными (беками) и медленными форвардами в линии защиты.

Совет от Дэна

«Это хорошая тактика, которую можно использовать в течение 10 минут игры. Защита начнет перестраиваться, чтобы соответствовать этой тактике, а затем оставит открытым пространство за линией защиты для коротких перекидок ногой, а также появятся промежутки (дыры) между игроками»



С одной стороны поля мяч перемещается на другую сторону поля



Затем команда разворачивает атаку в другую сторону к дальней боковой линии

Схема поддержки «бриллиант»

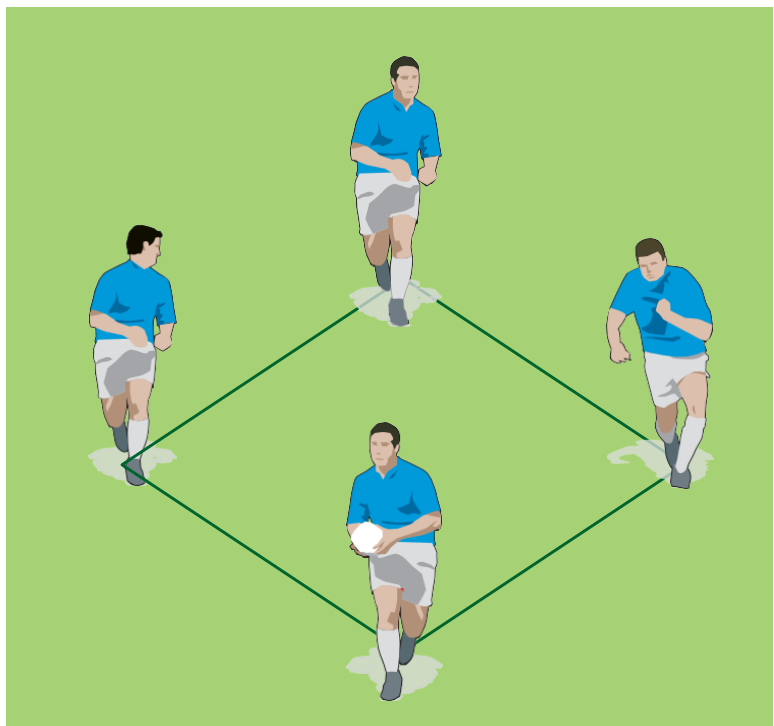
Поддержка по схеме «бриллиант» – это схема игры в поддержке, при которой три игрока поддержки готовы получить мяч – слева, справа и сзади, и вместе с игроком, контролирующим мяч, образуют форму ромба.

Такая расстановка дает игроку, несущему мяч, возможность сделать пас вправо или влево непосредственно перед контактом или передать мяч игроку, стоящему сзади.

Если игрок, несущий мяч, остановлен захватом, игрок, стоящий позади него, может оказать ему поддержку в зоне контакта.

Совет от Дэна

«Поощряйте игроков создавать форму поддержки в виде ромба в игре от раков на тренировках. Главное, чтобы они понимали, где они должны находиться – слева, справа или позади игрока с мячом»



У игрока, держащего мяч, есть возможность сделать пас влево или вправо, или, если он вступает в контакт, игрок сзади может поддержать его



Поддержка ромбом в действии: игрок сборной Италии Пол Эдвард Дербишир передает мяч одному из трех своих игроков поддержки во время международного матча против Шотландии

Глубокое построение / Плоское построение

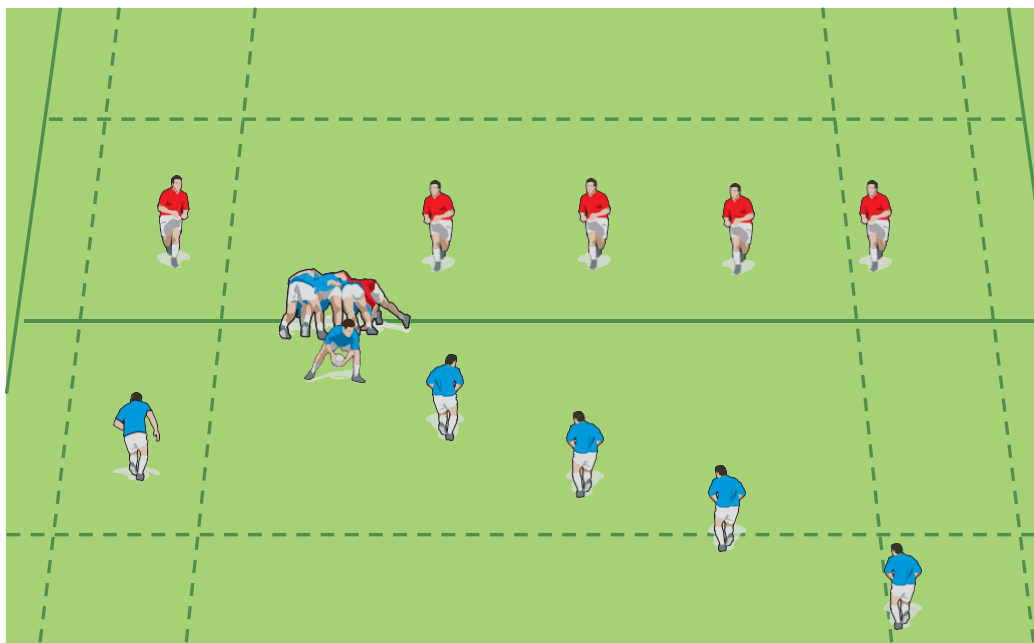
Трехчетвертные, готовясь к атаке, могут выстраивать линию своих позиций на некотором удалении от линии преимущества (глубоко) или близко к линии преимущества (плоско).

Глубокое построение дает трехчетвертным (бекам) больше пространства для раскручивания своих игровых схем и широкого перемещения мяча. Это хорошо против команд, чьи игроки быстро продвигают свою линию защиты вперед.

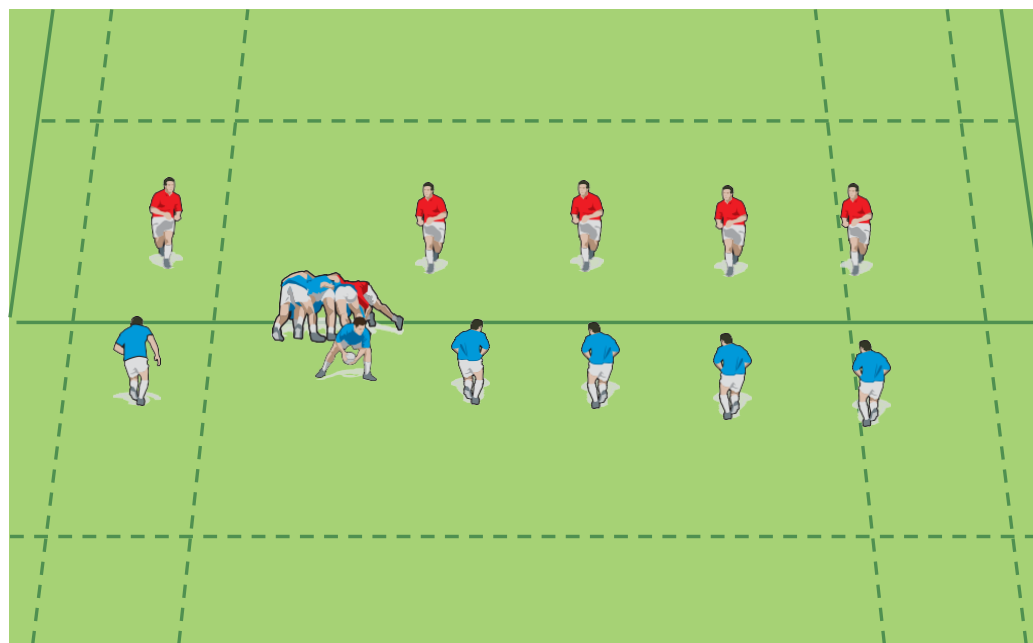
Плоское построение атаки, ближе к линии преимущества, дает защите меньше времени на адаптацию. Но атакующие оказываются под большим давлением, и им сложнее реализовать свои навыки.

Совет от Дэна

«Лучшие команды меняют построение в зависимости от ситуации. При игре на быстром мяче от стандарта или рака/мола выбирают плоское построение, которое может принести защите большие проблемы. При медленном выходе мяча защита будет на передней ноге (готовая к старту), поэтому глубокое построение может быть лучше»



Глубокое построение: внутренние трехчетвертные (центры) должны быстро набегать на мяч. Это помогает заставить защитников, находящихся перед ними, оставаться неподвижными





Плоское построение: при плоском построении 10-му номеру не нужно так быстро набегать на мяч, но он может поднести мяч к линии преимущества

Быстрый мяч / Медленный мяч

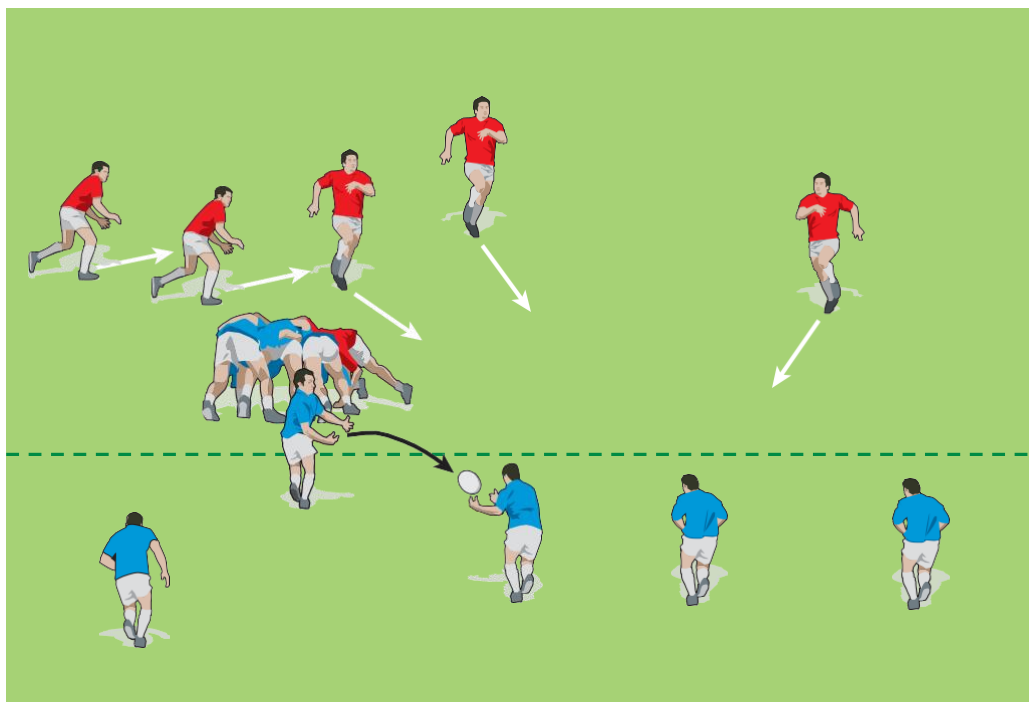
Быстрый мяч - это когда мяч выходит быстро из рака до того, как защита сможет реорганизоваться должным образом. Контроль мяча при попадании в контакт, быстрое прибытие к раку игроков поддержки и вход в рак и наличие флайхава № 10, готового принять быстрый мяч, – все это способствует ускорению выхода мяча в открытую игру.

Медленный мяч задерживается в раке, когда защита лучше справляется с атакующими действиями, предотвращая быстрый выход мяча и предоставляя своим игрокам время занять новые позиции. Если линия защиты уже создана к тому моменту, когда атака может играть мячом, это называется медленным мячом.

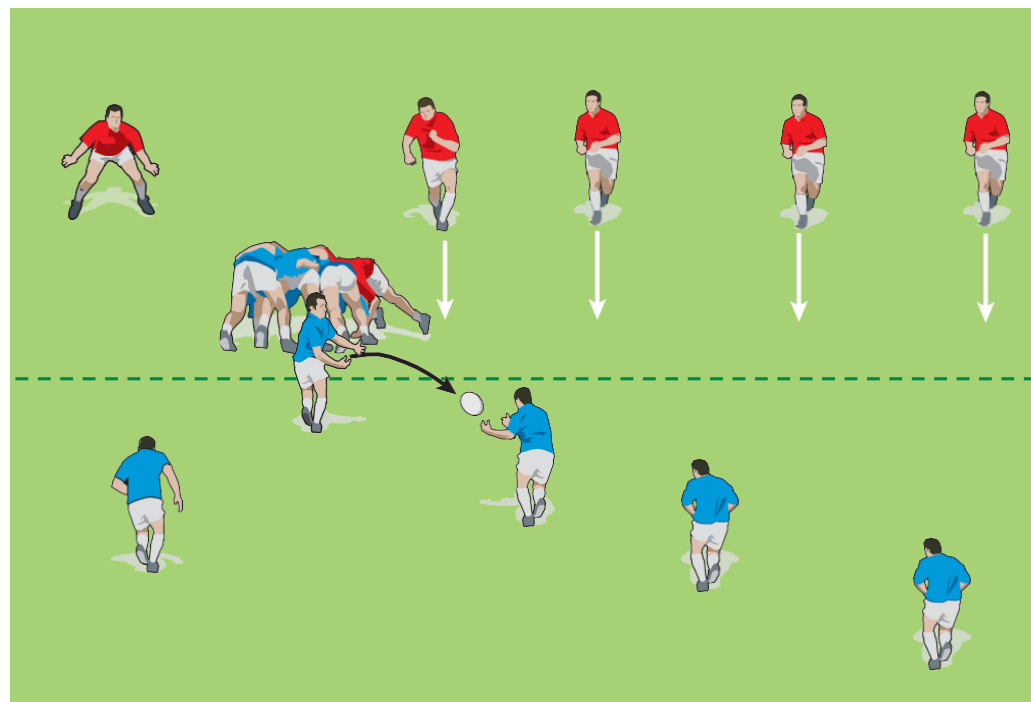
Движение игрока 
Движение мяча 

Совет от Дэна

«Ваша команда стремится совершать как можно больше быстрых раков с быстрым выводом мяча, чтобы разрушить защиту. Однако если атака не будет перестроена так же быстро, ей будет трудно использовать это преимущество»



Благодаря быстрому мячу защита все еще находится в процессе построения защитной линии, а атакующая команда может использовать плоское построение на атаку



При медленном выходе мяча игроки защиты готовы двигаться вперед всей своей линией, а атакующей команде придется действовать глубже, если она хочет сыграть мяч широко

Две линии атаки

Движение мяча

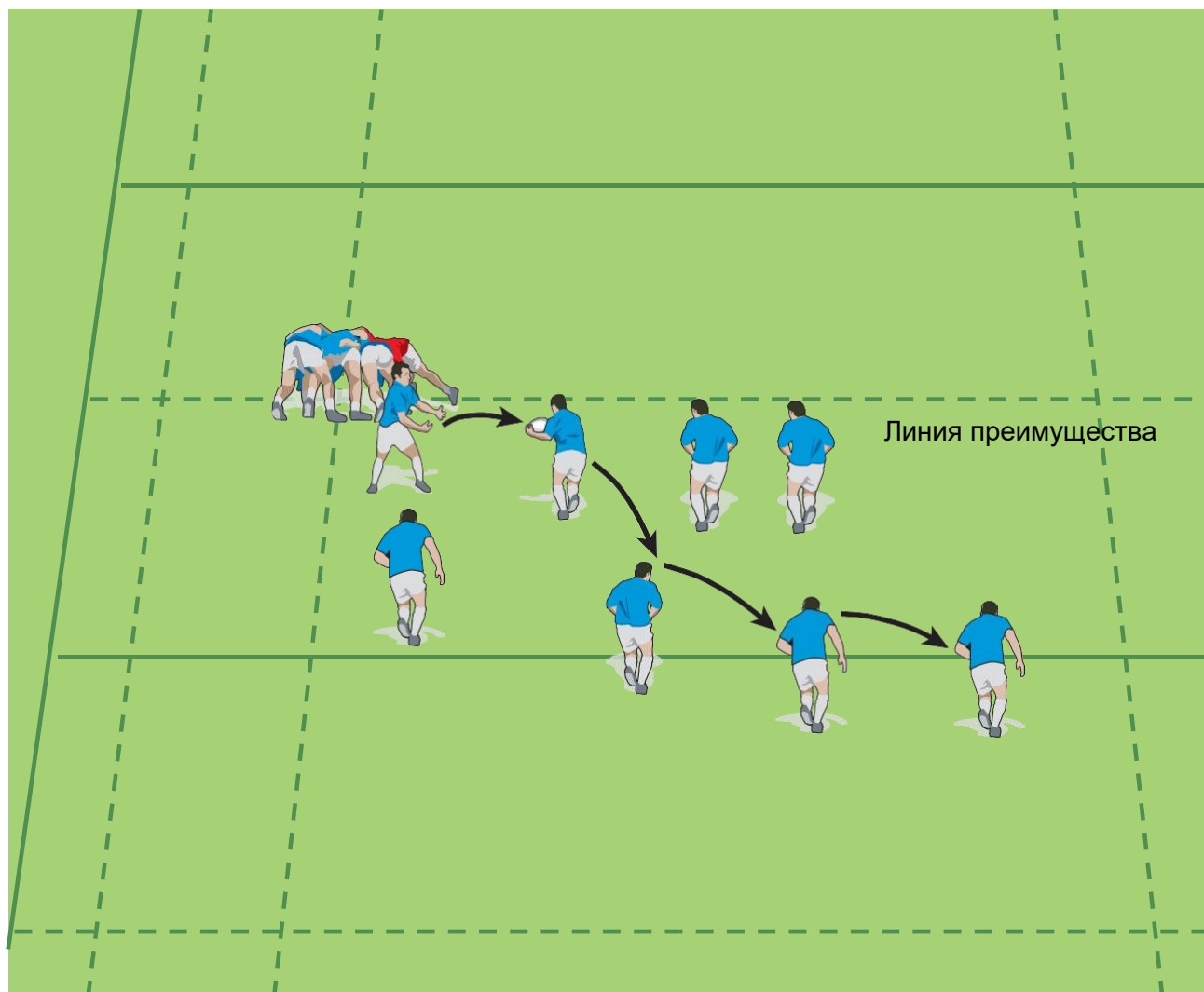


Две линии атаки – это тактика, при которой атакующие выстраиваются в два ряда: первый ряд (обычно нападающие) стоит плоско, а второй ряд (обычно трехчетвертные) – глубоко и за ними. (См. раздел «Глубокое построение / Плоское построение»).

Когда мяч выходит из рака, его можно разыграть как плоско, так и глубоко. На плоском построении игроков мяч может быть быстро выведен к линии преимущества, и можно опять сформировать быстрый рак для следующей фазы атаки. Если мяч попадет за спину игрокам в линии защиты, защита замедляется и смыкается, что даст атакующим больше времени и пространства для маневра.

Совет от Дэна

«Против команд с организованной защитой: это хорошая игра, чтобы разрушить их линию защиты»



Первая линия атакующих игроков стоит под небольшим углом к линии преимущества, вторая линия – под большим углом

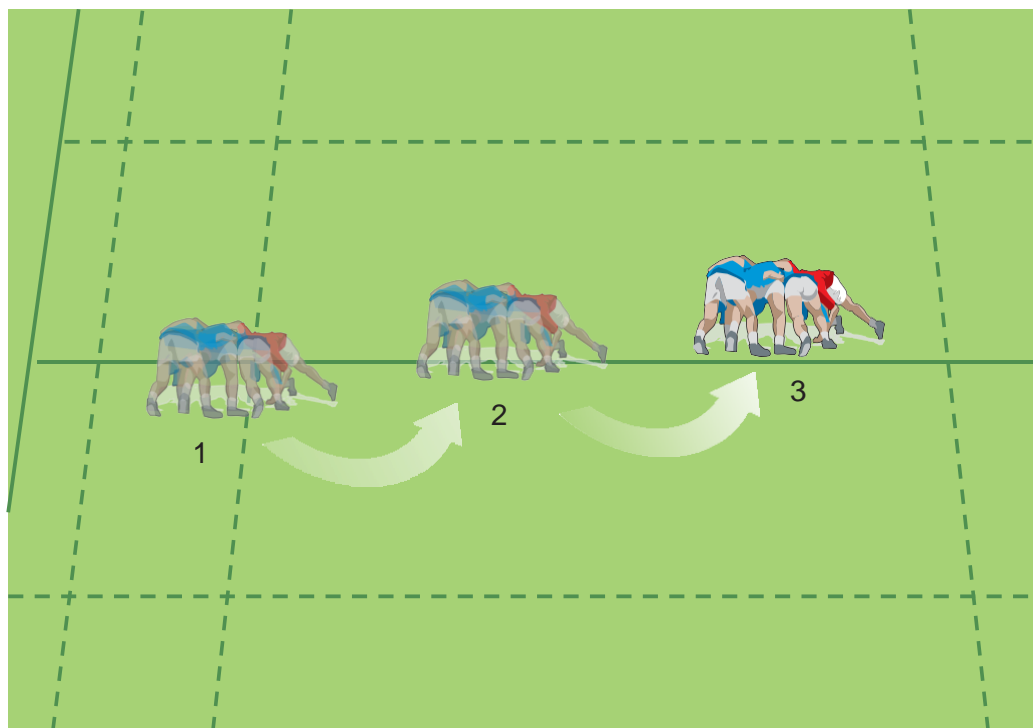
Давим-продавим

Движение игрока →

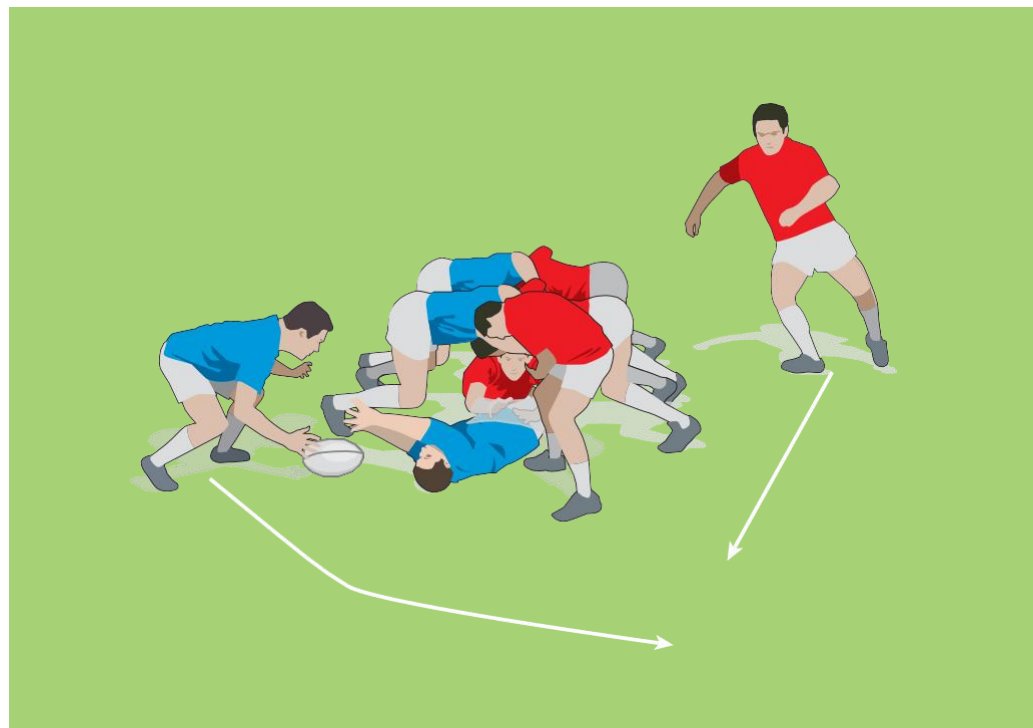
Давим-продавим – это стиль ведения атаки, используемый, когда команда играет, не меняя направление атаки (См. раздел «Идем по течению»). Форварды либо подхватывают мяч и идут в контакт без передачи, либо используют очень короткие передачи, чтобы партнер сыграл тем же образом. Эта тактика может утомить защищающихся форвардов, у которых мало времени на восстановление после каждого захвата, прежде чем им придется останавливать следующую атаку.

Совет от Дэна

«Особенно в дождливый день, это хорошая тактика для продвижения вперед. Это также снижает риск, что может быть полезно, если команда пытается успокоиться и восстановить свое господство в игре»



Давим-продавим означает, что вы играете через контакт и что продолжаете играть, двигаясь одним и тем же способом и в одном направлении от каждого рака, используя короткие мощные рывки и пасы форвардов



Когда образуется рак, следующий атакующий подхватывает мяч и атакует в пространство рядом с раком, надеясь, что защита не успеет занять позицию

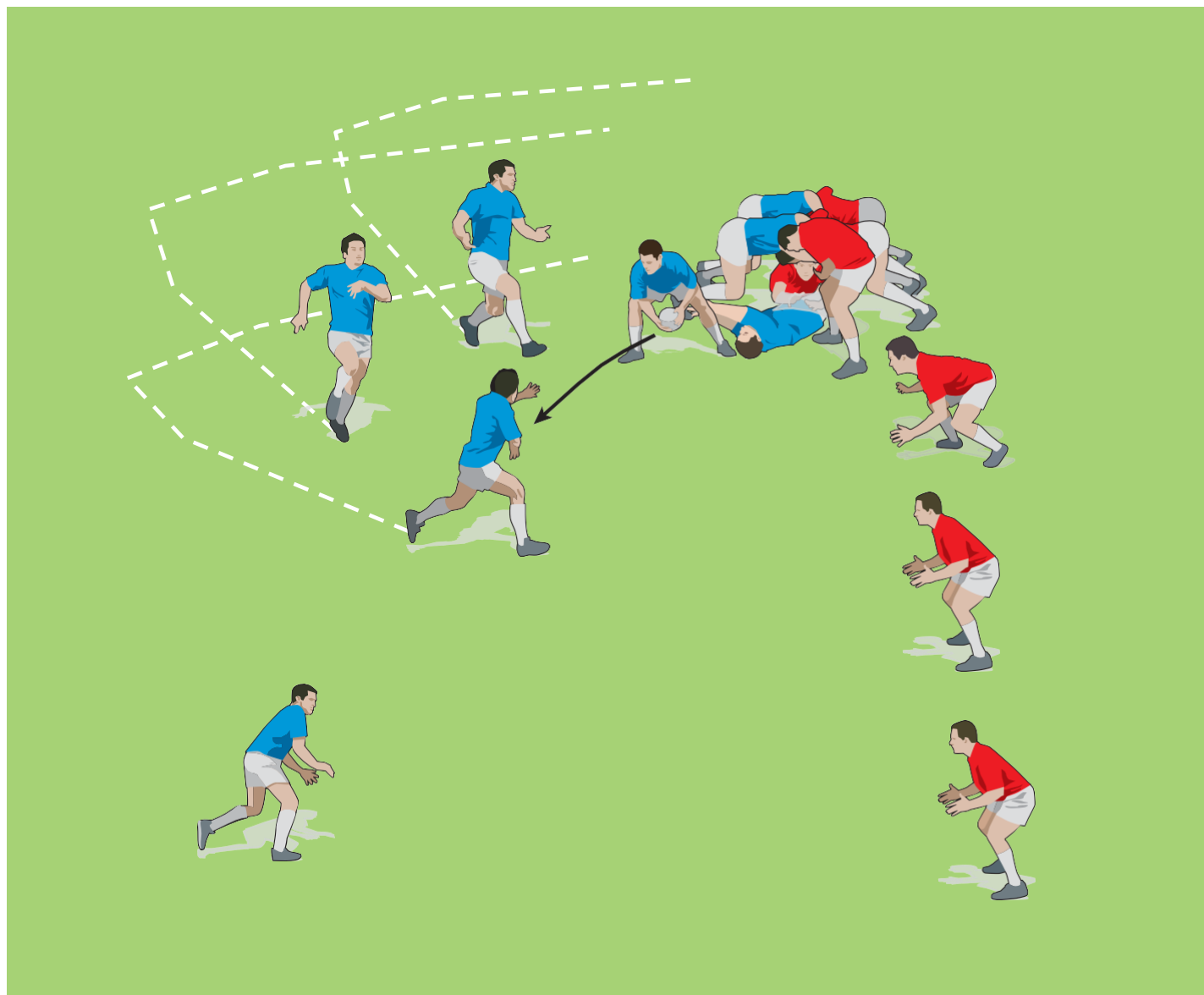
Атака из-за угла

Атака из-за угла означает, что нападающие переходят с одной стороны рака на другую для атаки. Когда образуется рак, создается угол для атаки и защиты. Игроки, которые находятся на ближней стороне рака и перебегают на дальнюю сторону, должны повернуть за угол после того, как пройдут за раком, чтобы бежать прямо.

Совет от Дэна

«Нападающие должны следить за тем, когда 9-й игрок сядет, прежде чем поднять мяч, как за сигналом для спринта и поворота за угол. Слишком рано, и они теряют элемент неожиданности»

Пройденный путь — — — — —
Движение мяча —————>



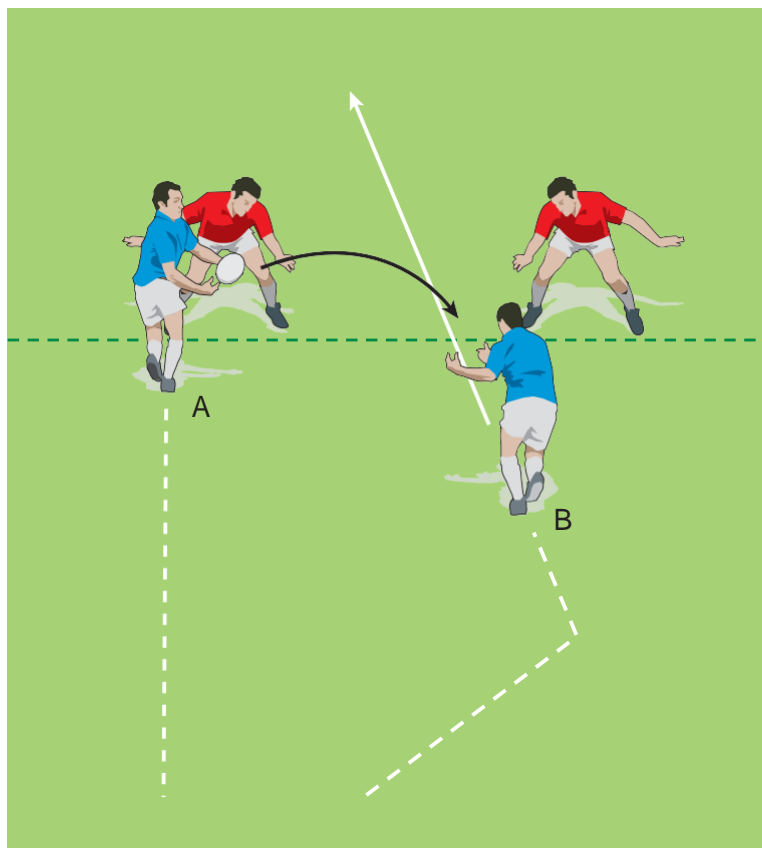
Нападающие бегают по дуге, чтобы принять мяч, а не просто стоят на месте, чтобы принять мяч

Варианты атак трехчетвертных (беков)

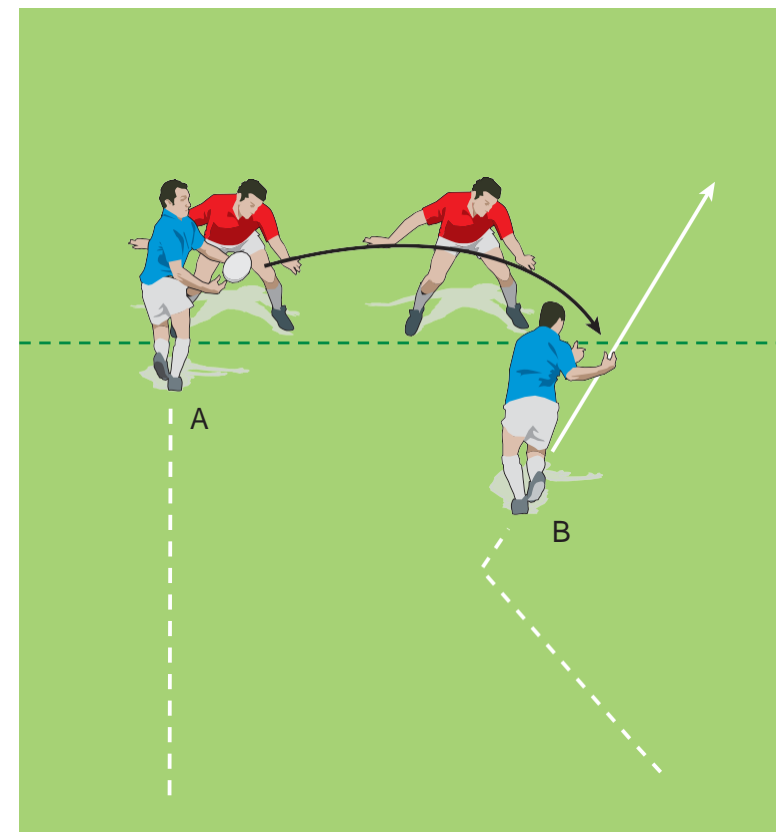
Примечание переводчика: На раннем этапе обучения и до начала специализации все игроки должны знать и уметь применять эти базовые схемы игры в атаке

Под игрока / За игрока

Под игрока / за игрока – это углы бега, по которым игроки выходят на пас. Угол, под которым игрок, принимающий мяч, смещает защитника в одну сторону, прежде чем его резкий поворот выведет его к свободному пространству, оставленному защитником.



Под игрока: игрок В убегает от игрока А на средней скорости, а затем быстро разворачивается, ускоряется, чтобы получить короткий пас на полной скорости



За игрока: игрок В бежит, сближаясь с игроком А и развернувшись к нему вполборота, а затем быстро разворачивается, чтобы на полном ходу получить длинную передачу

Совет от Дэна

«Это хороший игровой прием, которому стоит поучиться всем игрокам. Но нужно дать условный сигнал, как можно раньше, чтобы пасующий знал, чего ожидать»

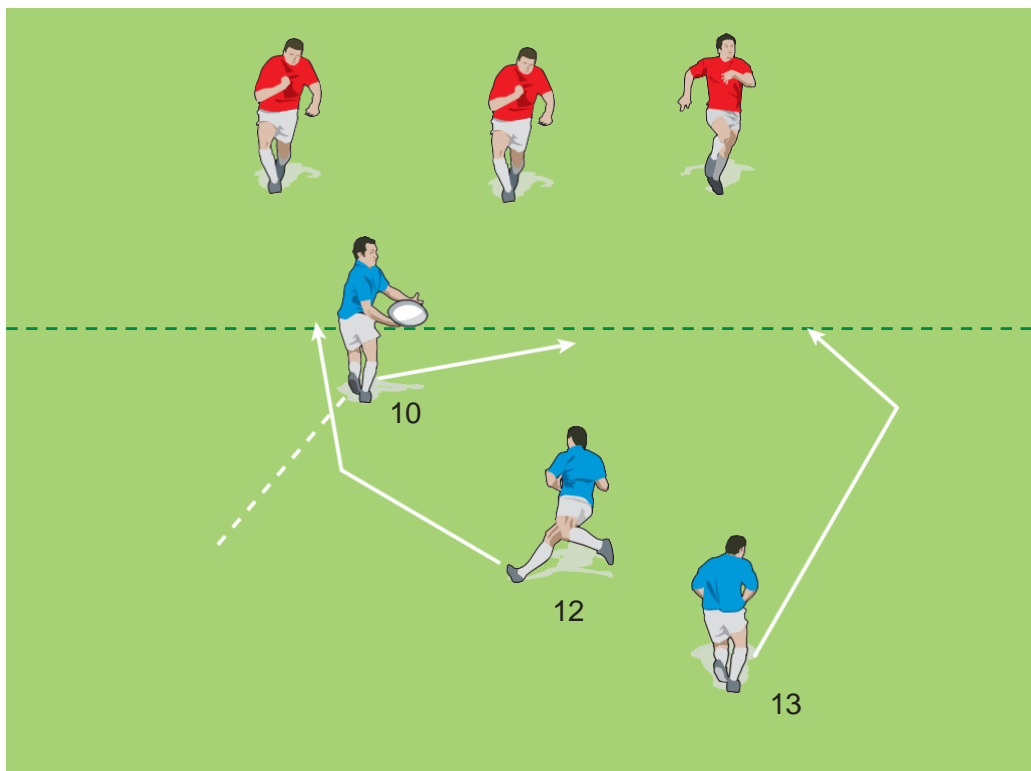
Ложный вход и на коротком

Ложный вход и на коротком – это прием с использованием отвлекающего бегуна, цель которого – обмануть защитников. В первой части отвлекающий игрок выходит накрест игроку с мячом, игрок с мячом (10) делает вид, что начинает передачу на 12, но не выпускает мяч. Вместо этого он на мгновение задерживает мяч, а затем делает короткую передачу (кистевой пас) на игрока 13.

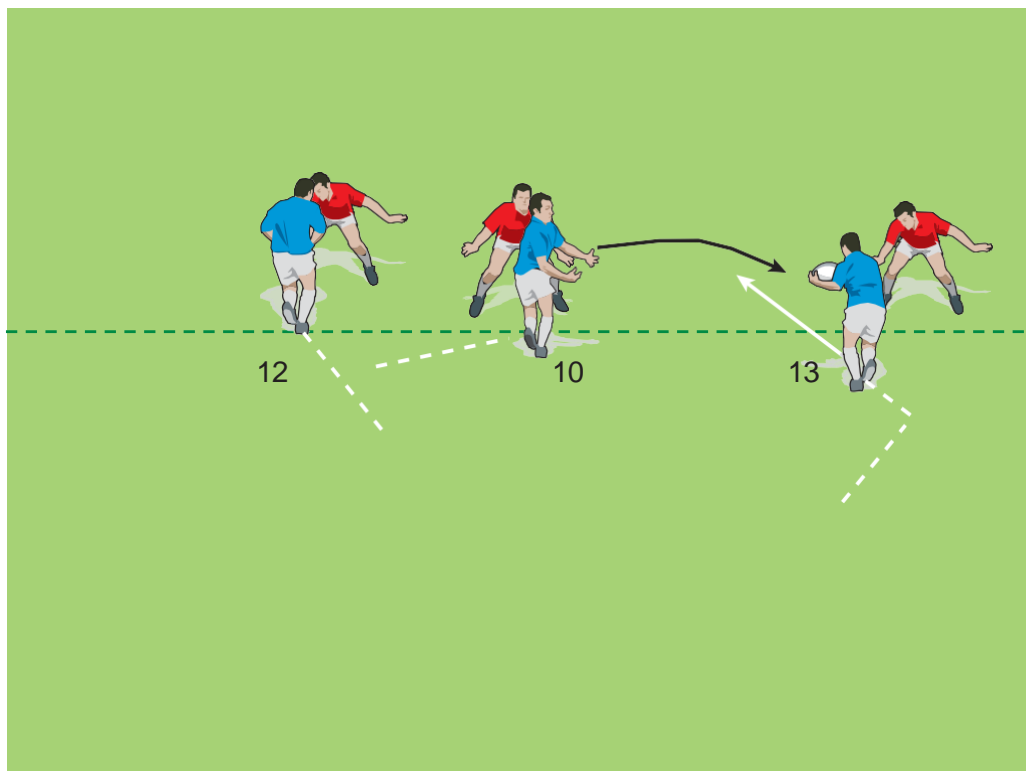
Пройденный путь — — — — —
Движение игрока —————>
Движение мяча —————>

Совет от Дэна

«Это относительно простой в настройке прием, который можно использовать на всех этапах игры и в любом месте поля как с нападающими, так и с защитниками. Однако чтобы это сработало, отвлекающий игрок должен выглядеть убедительно»



10 бежит вперед с мячом, а затем разворачивается. Он выполняет ложный пас на 12



10 затем делает короткую передачу на 13, который в идеале пробивает брешь в линии обороны

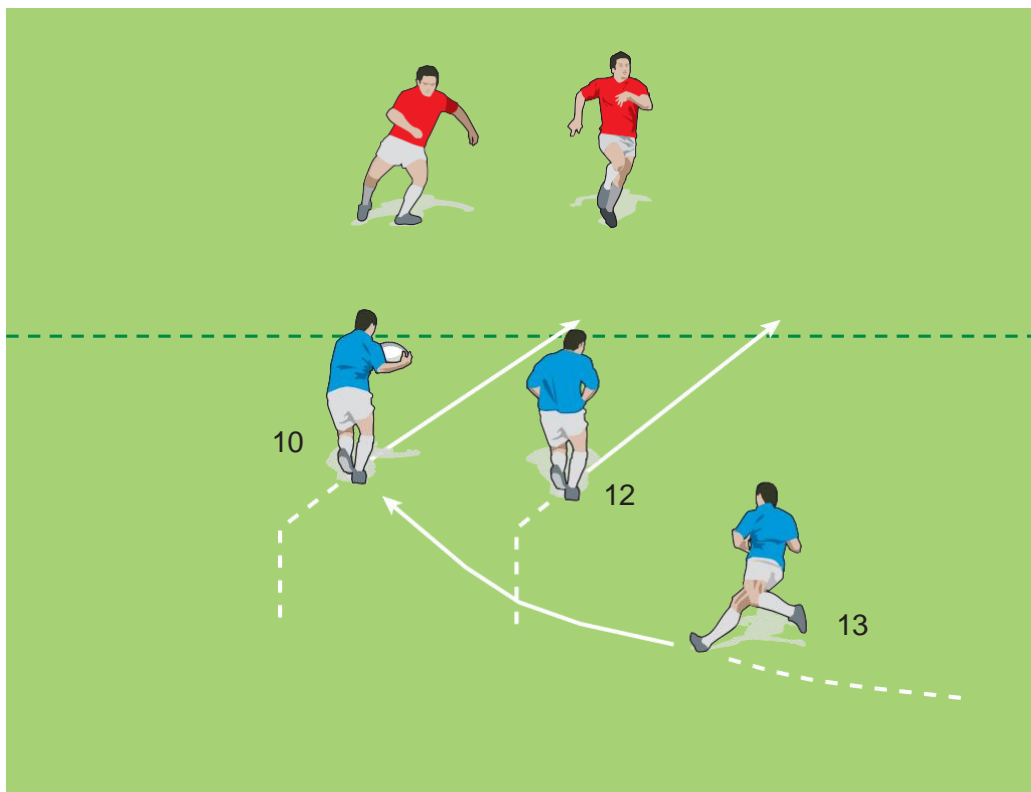
На дугу под 10

На дугу под 10 – это игра, похожая на пас в крест. В ней внешний центровой (13) обходит сзади внутреннего центрвого (12) и флайхава (10), получая короткий пас от 10, пробегая позади него.

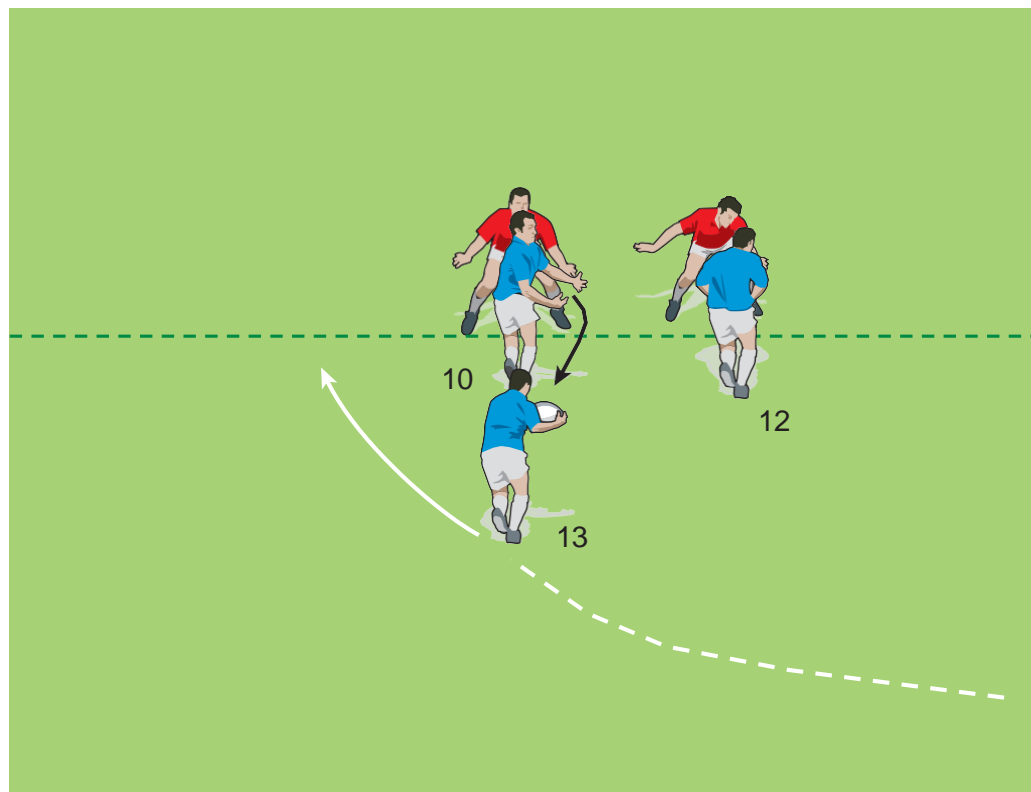
Пройденный путь	-----
Движение игрока	—————→
Движение мяча	—————→

Совет от Дэна

«Эта схема может быть сыграна с любой фазы, но не от коридора (поскольку принимающий игрок, скорее всего, столкнется с защитниками из задней части коридора). 10 игрок должен как можно раньше найти 13 игрока»



10 и 12 действуют сообща: сначала бегут прямо, а затем смещаются в край. 12 должен находиться на расстоянии не более нескольких метров от 10 и тянуть свои руки к мячу



13 ждет, пока 10 и 12 сместятся в сторону, прежде чем начать рывок за их спинами, чтобы принять мяч от 10

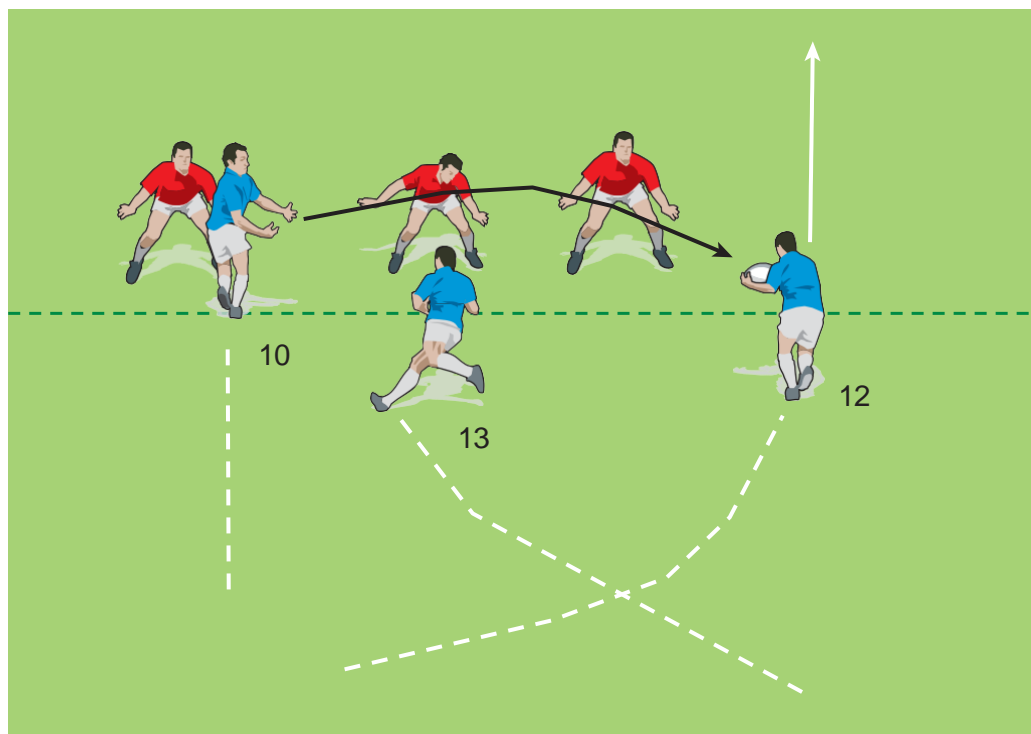
Сменка

Схема «Сменка» рассчитана на маневр, в котором два центра – 12 и 13 – меняются позициями, пересекают траекторию движения друг друга и создают неожиданные углы атаки, с которыми защитникам приходится бороться. Игрок с мячом – флайхав (10) – может сделать короткую передачу на 13 или длинную передачу на 12.

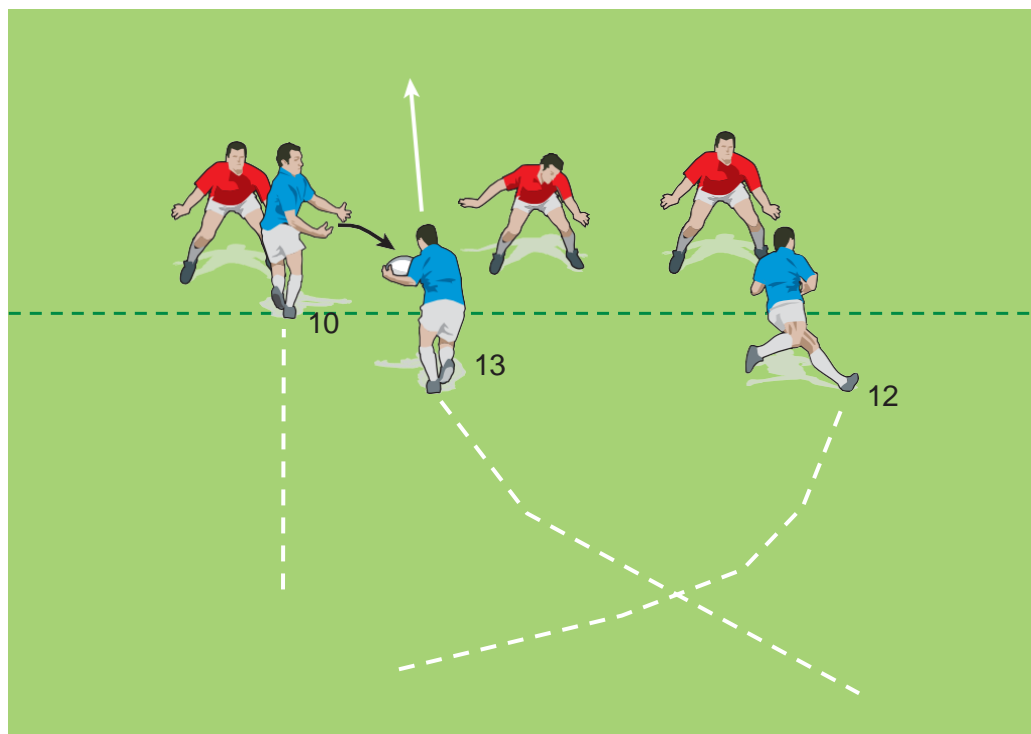
Пройденный путь	-----
Движение игрока	—————>
Движение мяча	—————>

Совет от Дэна

«Центры – 12 и 13 – не должны начинать свои забеги слишком рано, иначе они потеряют все элементы неожиданности»



10 атакует своего защитника, поворачивается немного вправо, чтобы оценить позиции 12 и 13 по отношению к опекающим их защитникам. Затем он может сделать точный пас на 12, который поменялся позициями с 13



В качестве альтернативы 10 может использовать короткий пас на 13

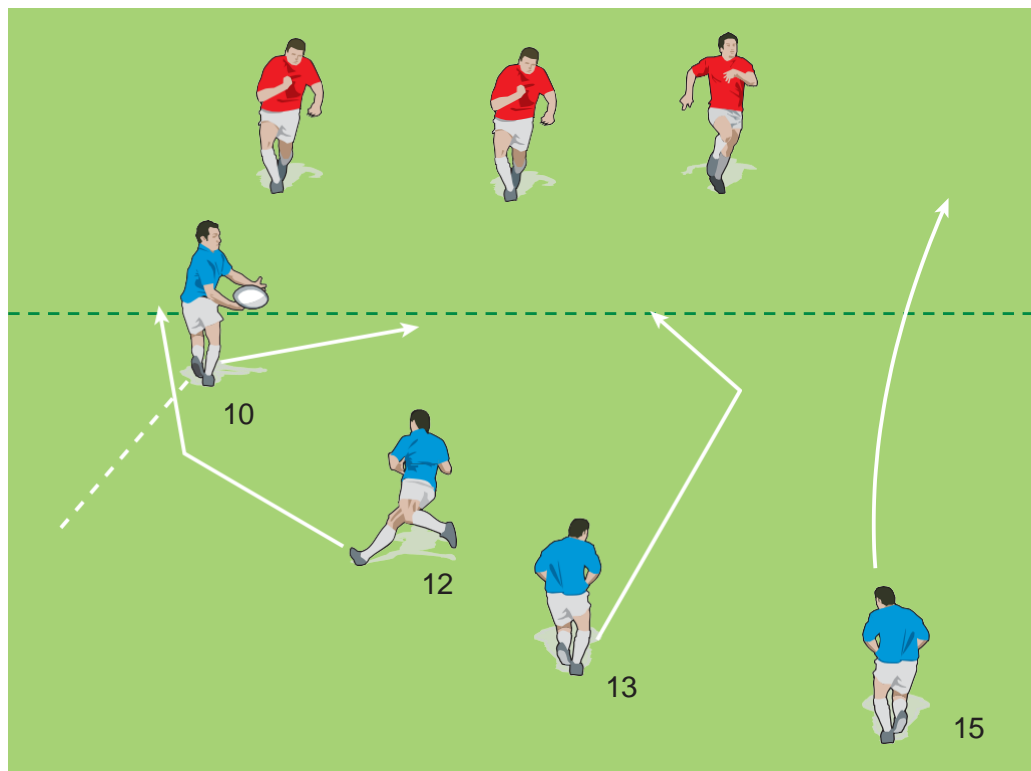
Ложный крест и проброс

Ложный крест и проброс – это прием с использованием отвлекающего игрока, цель которого – обмануть защитников. В первой части при выполнении ложного креста игрок с мячом (10) делает вид, что начинает передачу на 12, но не отдает мяч. Вместо этого он на мгновение задерживает мяч, а затем делает длинную передачу на крайнего защитника (15), пробрасывая очевидного получателя 13.

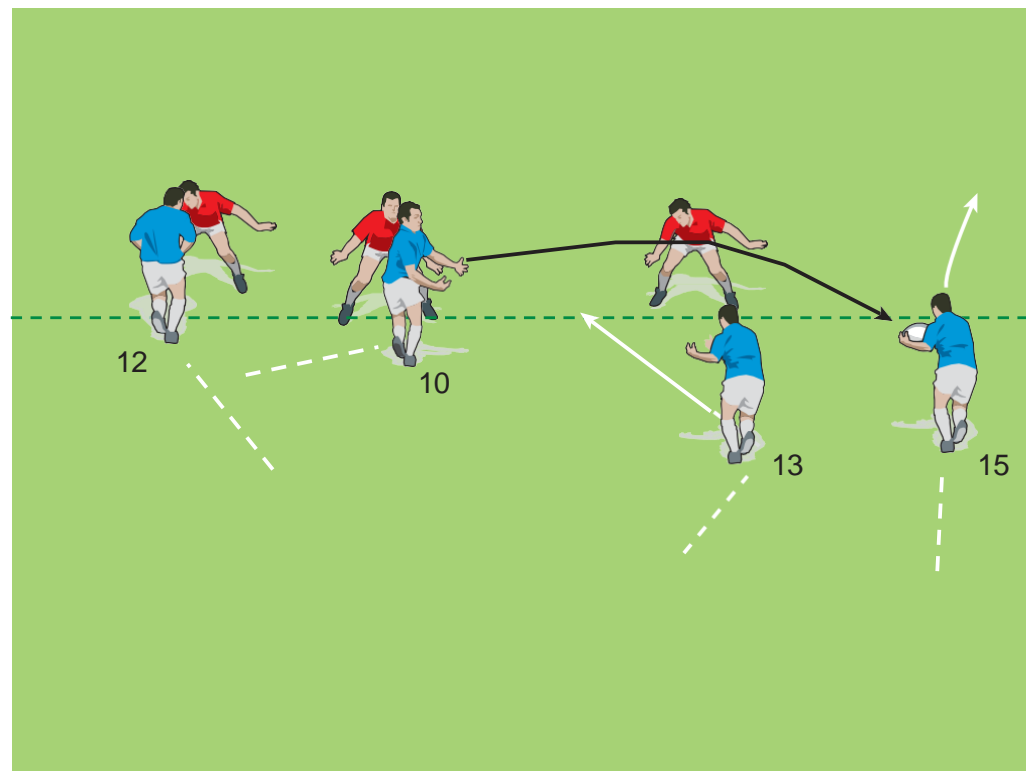
Пройденный путь	-----
Движение игрока	—————→
Движение мяча	—————→

Совет от Дэна

«Это хороший ход, чтобы использовать сильного и быстрого фулбека (№ 15). Фулбек должен убежать в пространство за № 13 соперников»



10 получает мяч, продвигаясь вперед, а затем смещается во внешнюю сторону и показывает обманный пас на 12



Когда 12 продолжает свой бег за спиной 10, тот пробрасывает 13, сделав длинную передачу на 15

Лому

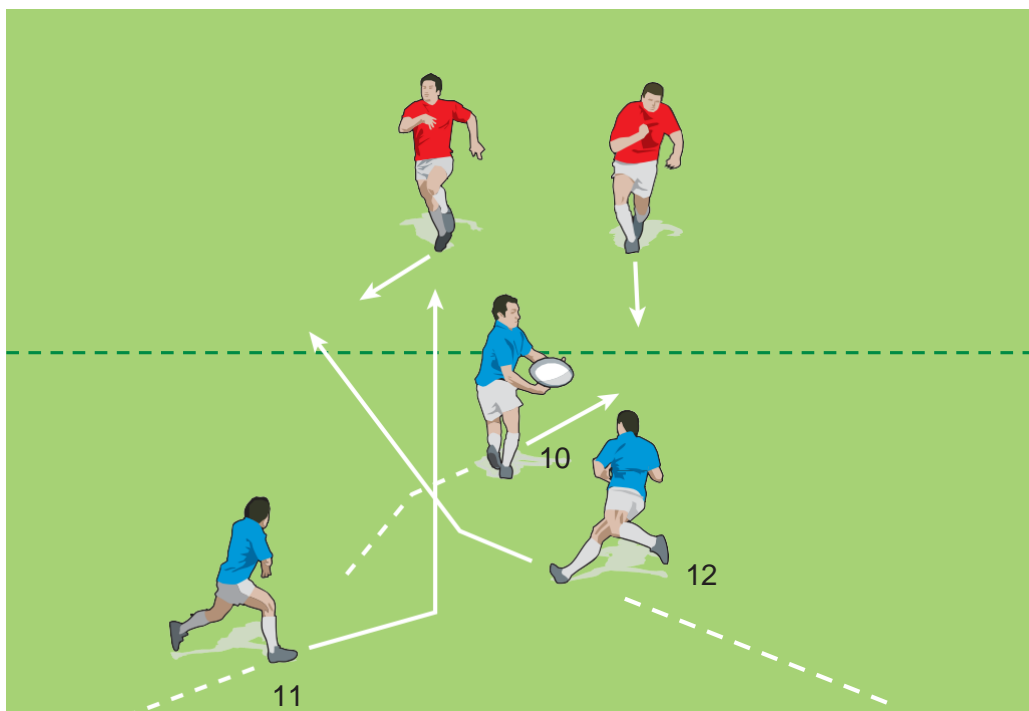
Схема «Лому» получила свое название в честь потрясающего вингера All Black Джона Лому. Эта игра дает возможность вингеру (крайнему трехчетвертному) с короткой стороны (№ 11) атаковать внутрь по месту № 10.

Если № 10 может отдать пас непосредственно перед контактом, то угол удара от вингера, находящегося у слепой линии, должен вывести его за пределы линии защиты.

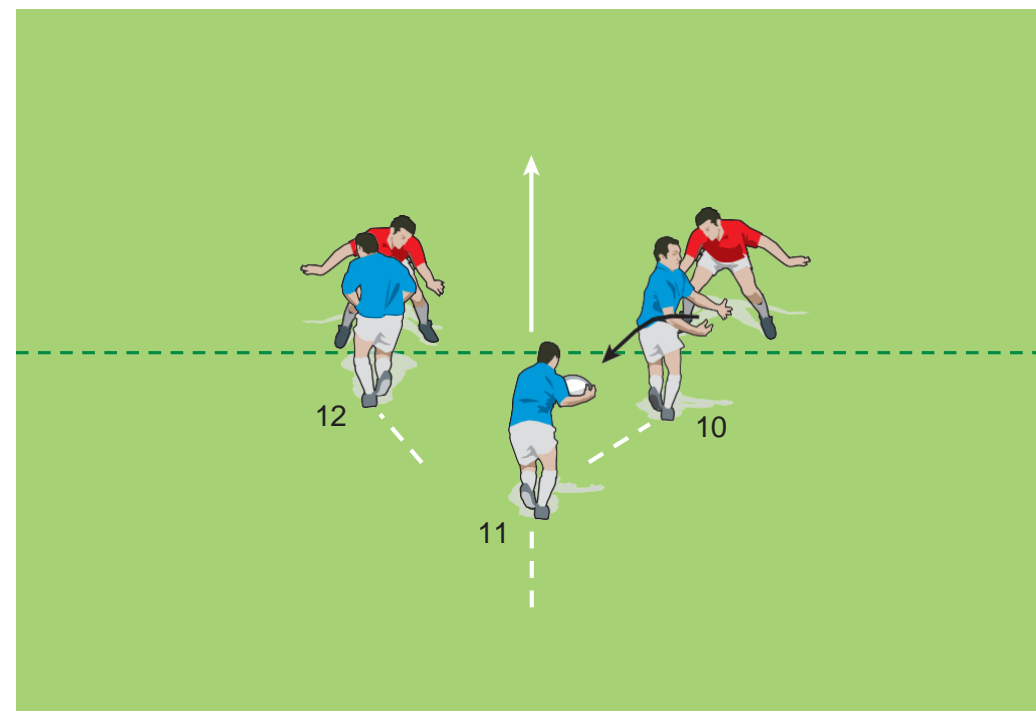
Пройденный путь	-----
Движение игрока	—————→
Движение мяча	—————→

Совет от Дэна

«Требуется хорошее взаимопонимание между № 10, № 12 и крайним защитником с короткой стороны. Это стоит того, чтобы продолжать использовать в том же духе в течение сезона. Это лучше всего использовать на половине поля соперника»



10 бежит вперед, а затем вбок, чтобы выполнить ложный крест с 12



Сразу после обманного паса 10 атакует первоначальную позицию № 12 соперников, а затем разворачивает тело через внешнюю сторону, чтобы передать мяч 11

Удары ногой по мячу,
обостряющие атаку

Короткая свечка

Короткая свечка – это короткий удар через линию защиты с расчетом, что атакующие игроки смогут выбежать и овладеть мячом. Еще этот удар называют «перекидкой» – это навык игры один на один, который должны уметь использовать все трехчетвертные защитники, и это полезная тактика для эффективной атаки.

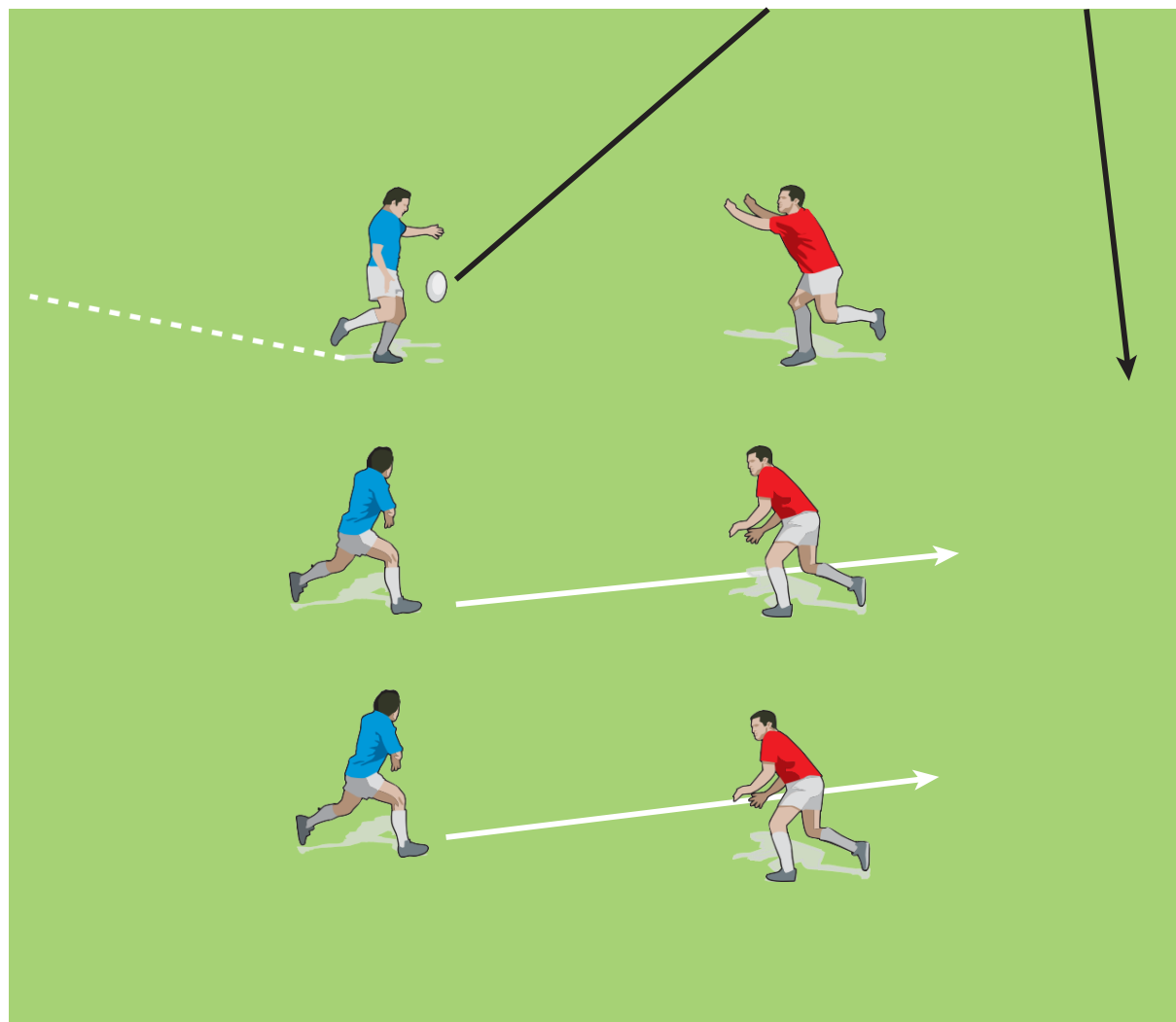
Игрок, выполняющий такой удар, должен сыграть мячом, когда защитники выбегают вперед. Он перекидывает мяч через головы защитников в направлении движения своих партнеров по команде.

Это хорошо работает в 22-метровой зоне соперника, потому что защитники часто быстрее выбегают вперед, уходя подальше от линии зачетного поля, чтобы не позволить атаке совершить попытку. Однако такой удар может быть выполнен в любом месте поля.

Совет от Дэна

«При достаточно точном ударе есть хороший шанс практически без борьбы овладеть мячом, так что его стоит иметь в своем тактическом арсенале»

Пройденный путь	-----
Движение игрока	—————→
Движение мяча	—————→



Игрок поддержки двигается вместе с игроком, владеющим мячом, делая вид, что собирается принять пас. Игрок с мячом выполняет удар, направляет мяч за спины защитников с расчетом на то, что они смогут выбежать и поймать мяч

Удар по земле

Удар по земле (граббер-удар)

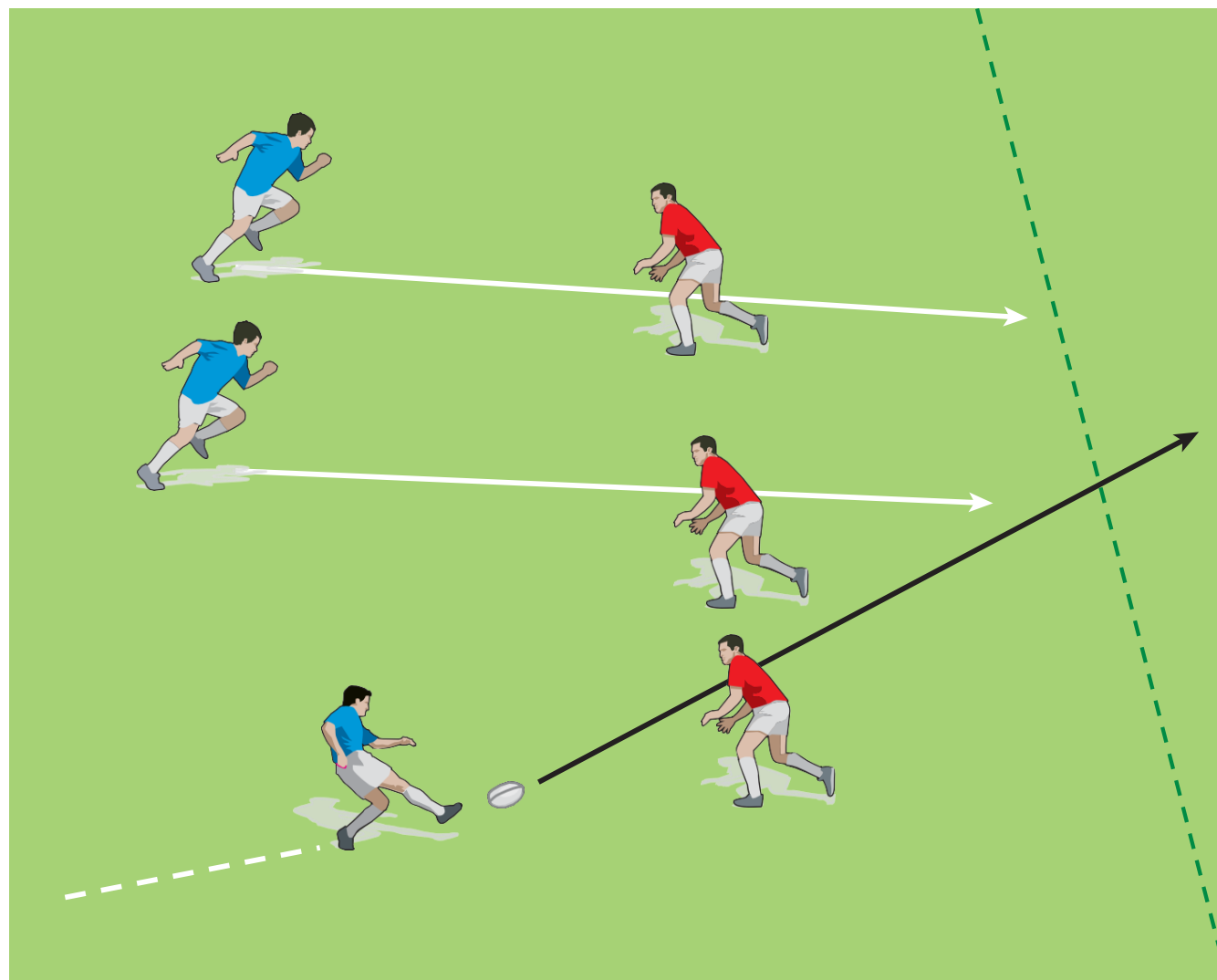
выполняется так, чтобы мяч летел над самой землей и проходил в разрез между защитниками. Находясь вблизи линии попытки, бьющий должен направить мяч так, чтобы он пересек эту линию, где на мяч может упасть преследующий его игрок атаки. Когда мяч катится по земле, защитникам трудно среагировать. И даже если они это сделают, они окажутся в затруднительном положении.

Как и короткая свечка, удар по земле хорошо работает, когда линия защиты быстро выбегает вперед.

Совет от Дэна

«Удар по земле – это ключевая тактика ведения игры, и процент совершенных попыток в пользу атакующей команды. Более того, если не удалось совершить попытку, атакующая команда скорее всего завладеет мячом с 22- метрового удара»

Пройденный путь	-----
Движение игрока	—————→
Движение мяча	—————→

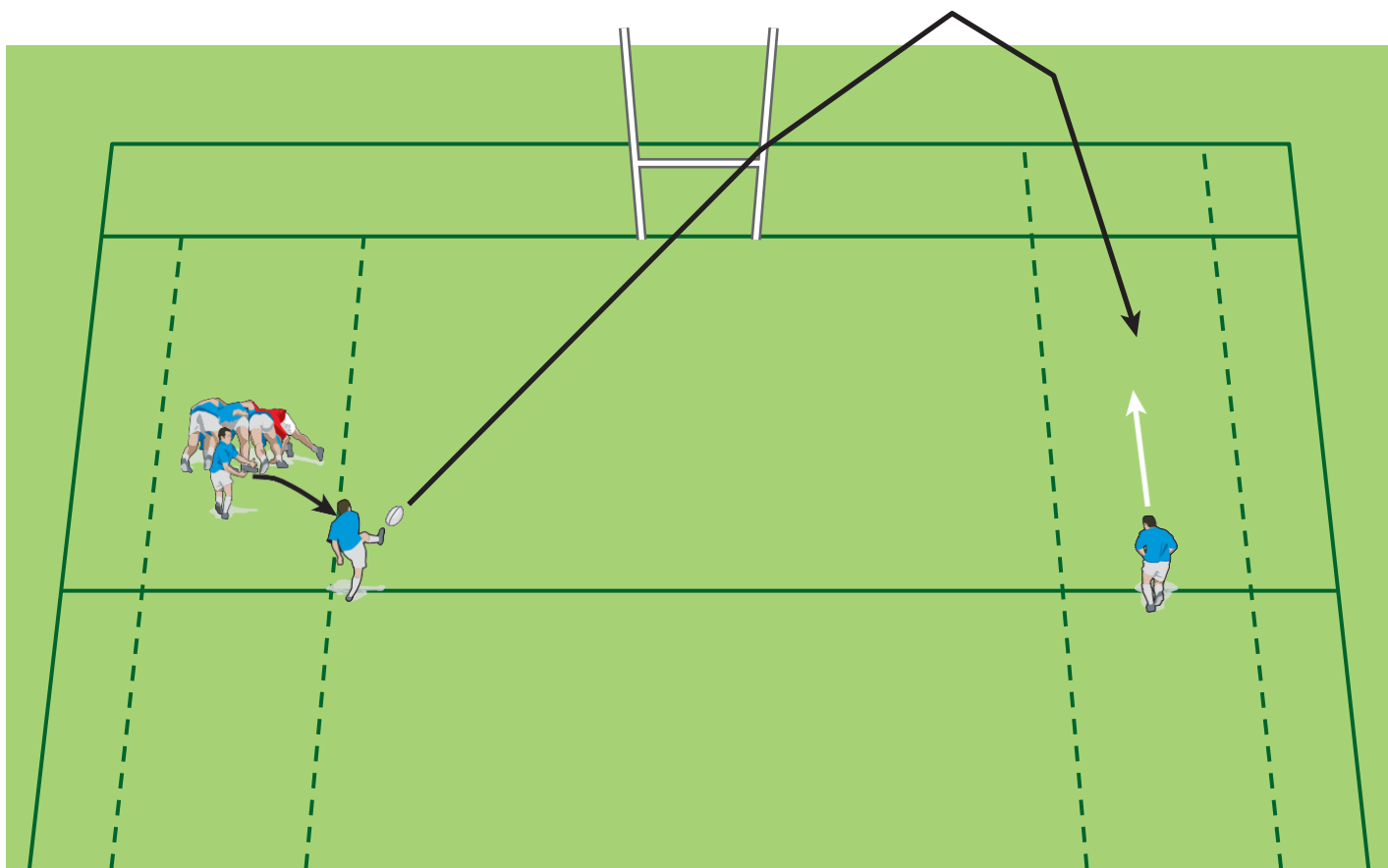


Игрок, готовясь выполнить удар по земле, должен подбежать к защитнику под небольшим углом. Затем он наносит удар низом через пространство между двумя защитниками. Преследующие атакующие игроки просто должны пробежать через это пространство и нацеливаться на подбор мяча

Пас через удар ногой

Пас через удар ногой – это удар через всю площадку с целью сохранения владения мячом. Этот удар использует пространство на краю поля и особенно полезен, если вингер (№ 11; 14) команды соперника находится не на своей позиции.

Хорошо рассчитанный удар может быть принят атакующим вингером, который выбегает под мяч или ловит его за линией зачетного поля.



Бьющий наносит удар по мячу, направляя его заостренным концом в направлении движения атакующего вингера

Движение игрока →
Движение мяча →



В финале ЧМ 2003 г. Австралия совершила попытку с паса ногой на край против сборной Англии, после того как Лот Тукири (1,91 м) выиграл мяч в прыжке против Джейсона Робинсона (1,72 м)

Совет от Дэна

«Пас ударом ноги может быть более эффективными, если есть очевидное несоответствие между атакой и защитником»

Контратака

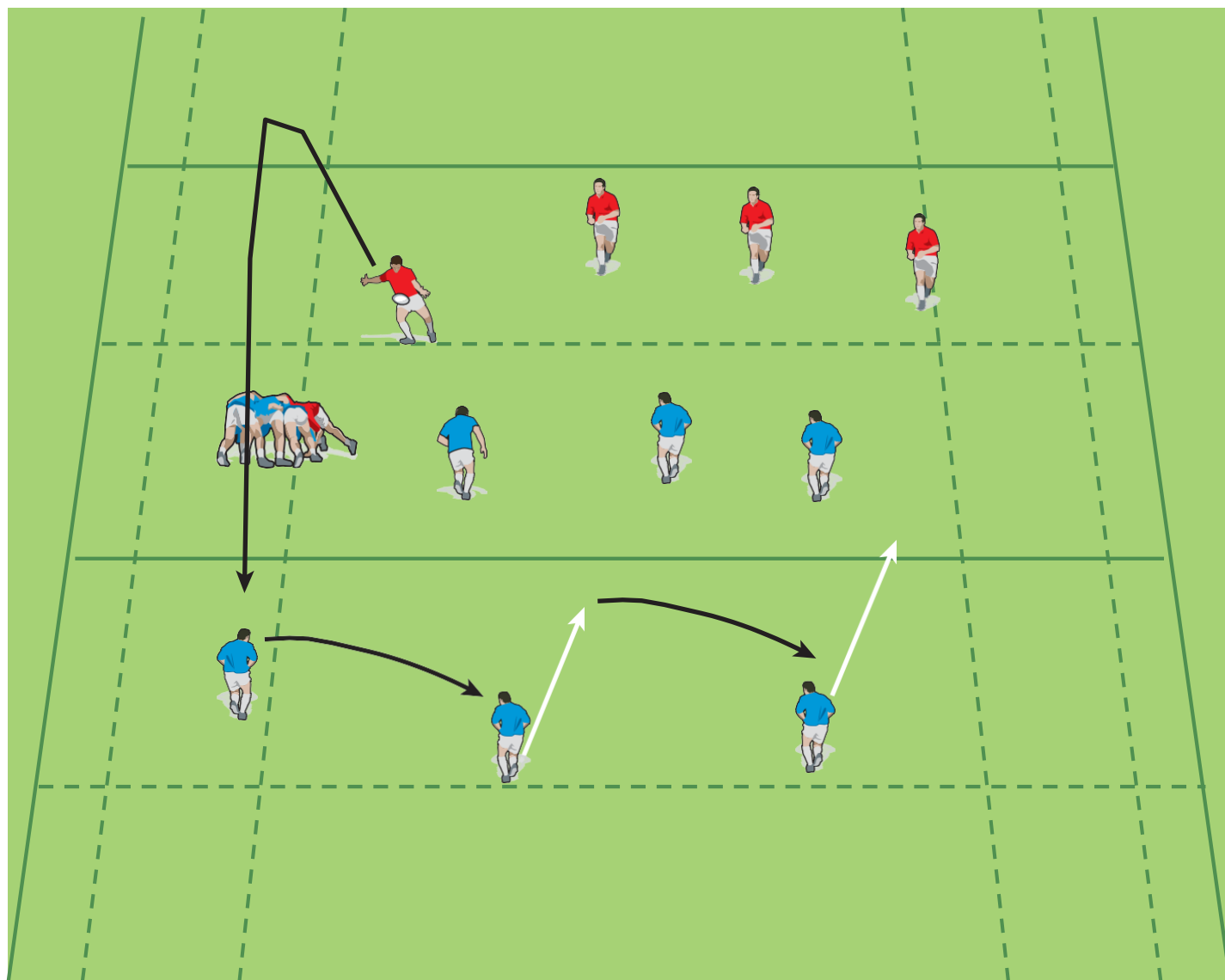
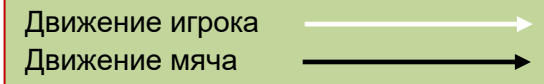
На свободное место

На свободное место – это ответная контратака на длинный удар соперника по мячу на вашу территорию. Контратака «на свободное место» означает атаку в том месте, где меньше игроков, и уход от плотной защиты соперника.

Примечание переводчика: Англ. 'To the Country' («На свободное место») в регбийном жаргоне англоязычных стран: слово 'Country' означает «Деревня», то есть не такое густонаселенное место по сравнению с 'City' – «Городом», где население очень плотное.

Совет от Дэна

«Это хорошая тактика, используемая по умолчанию, если ваша команда собирается атаковать на ногах после приема дальнего удара. Существует множество вариантов выхода на свободное место, в том числе когда игрок с мячом просто двигается в свободное пространство и делает два паса в сторону, как на картинке»



Контратакующая команда быстро перемещает мяч в «свободное место» длинными передачами, чтобы у игроков было больше пространства для маневра

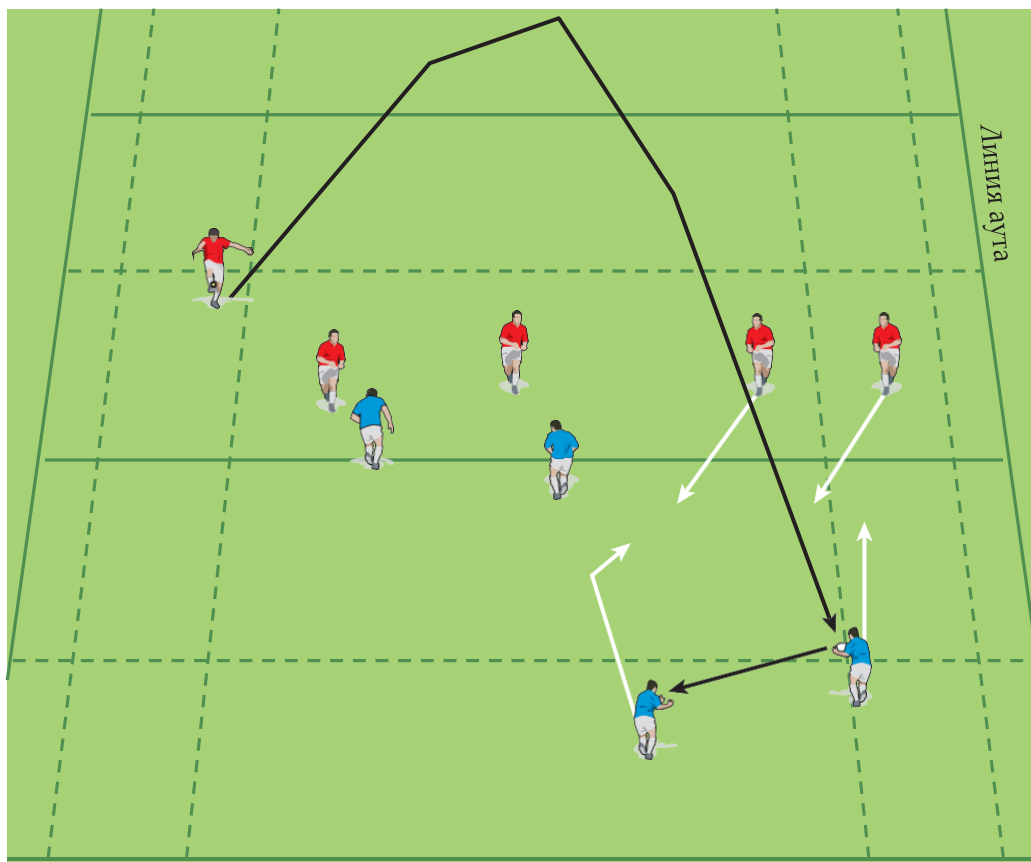
Режим на край

Движение игрока →
Движение мяча →

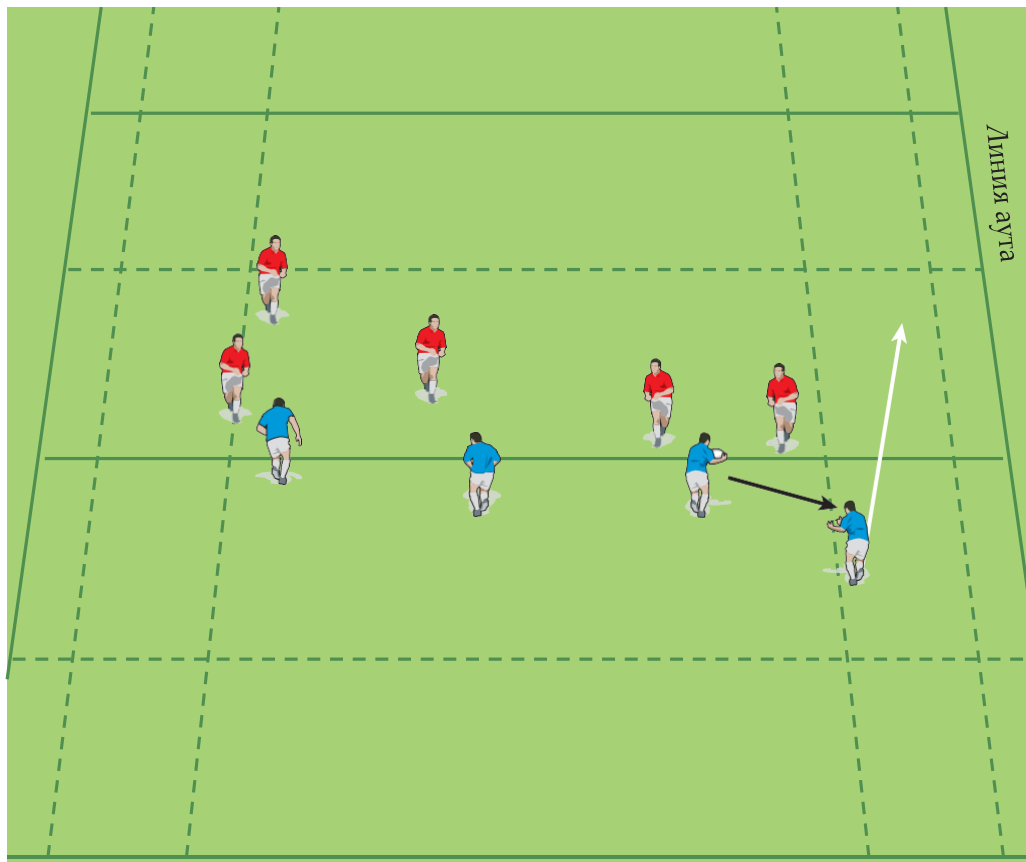
Контратака «режим на край» происходит, когда игрок, поймавший мяч с длинного удара, передает пас партнеру по команде в поле. В этом случае партнер по команде не бежит в очевидно свободное пространство в центре поля, а вместо этого бежит на боковую линию и объединяется с игроком, поймавшим мяч, чтобы использовать созданное на краю поля пространство.

Совет от Дэна

«Это хорошая тактика контратаки, если у вас есть быстрый № 15 и вингер, который любит атаковать. Это работает, если в набегании на вас несколько игроков»



Первый игрок, поймавший мяч на краю поля, передает пас игроку в поле. Игрок с внутренней части поля бежит вперед к середине поля, а затем бежит, сближаясь с игроком, поймавшим мяч

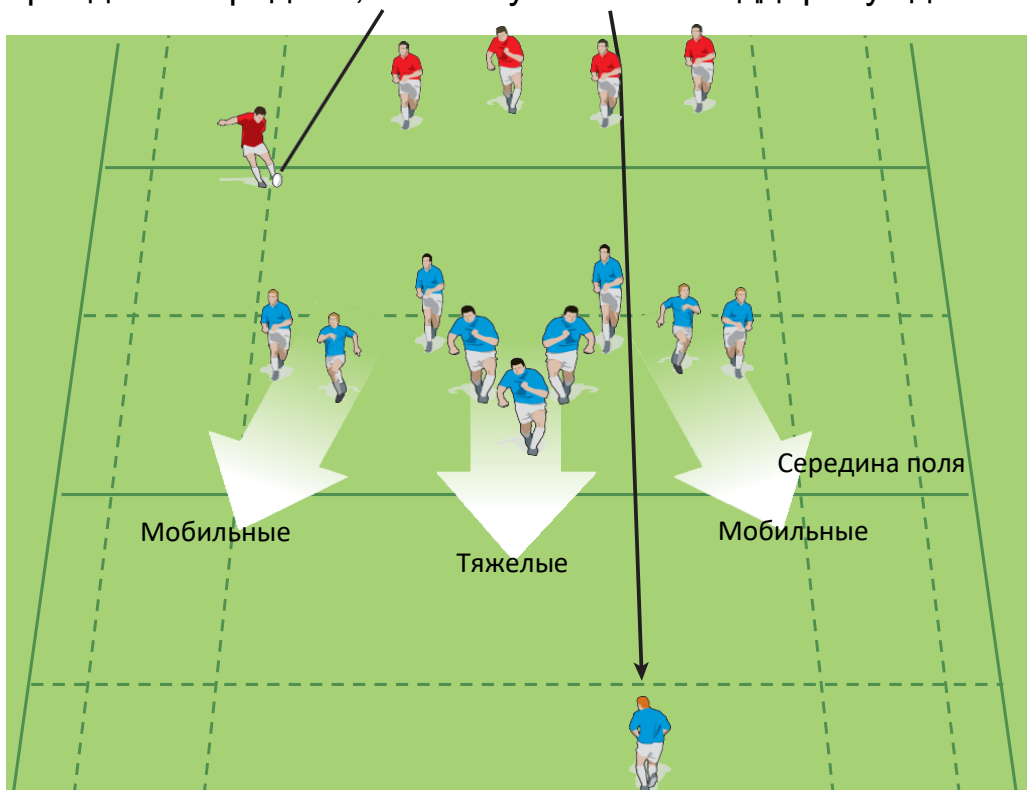


Соперник смещается к середине поля, чтобы перекрыть атаку, и открывает пространство у боковой линии для атакующей команды

Тяжелые в середине

«Тяжелые» – это пять первых форвардов: хукер, два столба и два лока (игроки второй линии). Когда соперник далеко отбивает мяч ногой, «тяжелые» бегут на середину поля, чтобы перегруппироваться и быть готовыми поддержать контратаку. В то же время более быстрые игроки, «мобильные», разбегаются по сторонам поля.

После первого брейкдауна в следующей фазе «тяжелые» будут готовы подхватить мяч или оказать поддержку в следующем раке. Если контратака пройдет в середине, они могут оказать поддержку здесь.

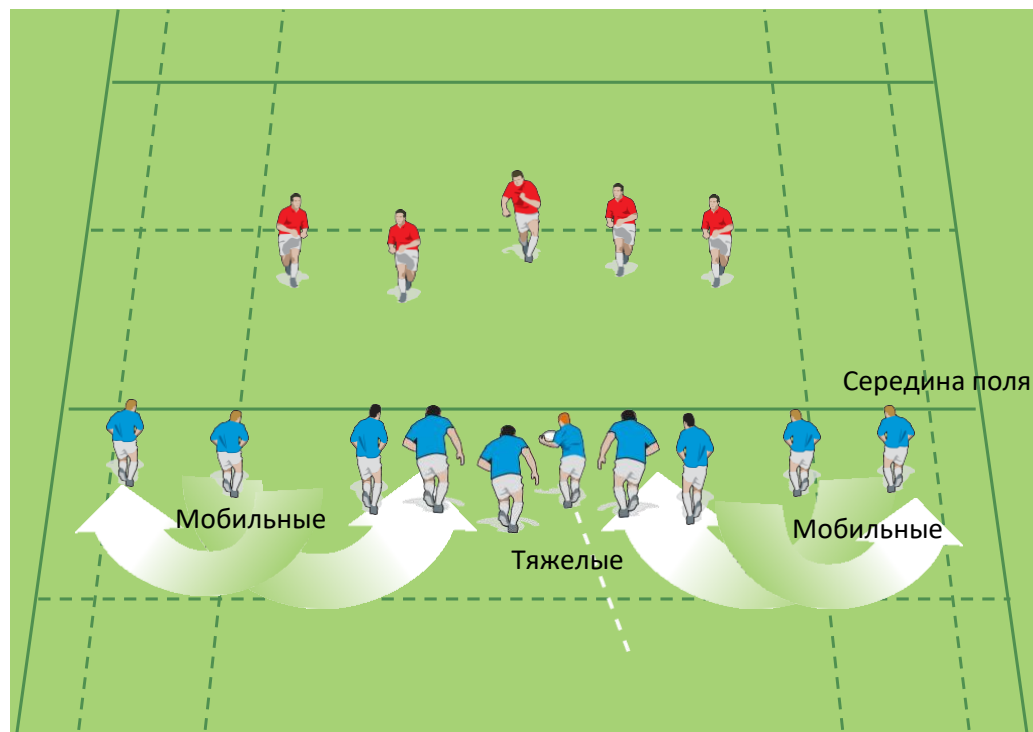


Когда соперник наносит дальний удар, «тяжеловесы» перегруппировываются в центре поля, а «мобильные» распределяются по флангам

Пройденный путь	-----
Движение игрока	—————>
Движение мяча	—————>

Совет от Дэна

«Эта тактика применима только к первой пятерке нападающих, потому что более подвижные нападающие третьей линии схватки, фланкеры и восьмой номер будут стремиться поддержать борьбу у возможного захвата/рака. Менее подвижные не хотят тратить энергию»



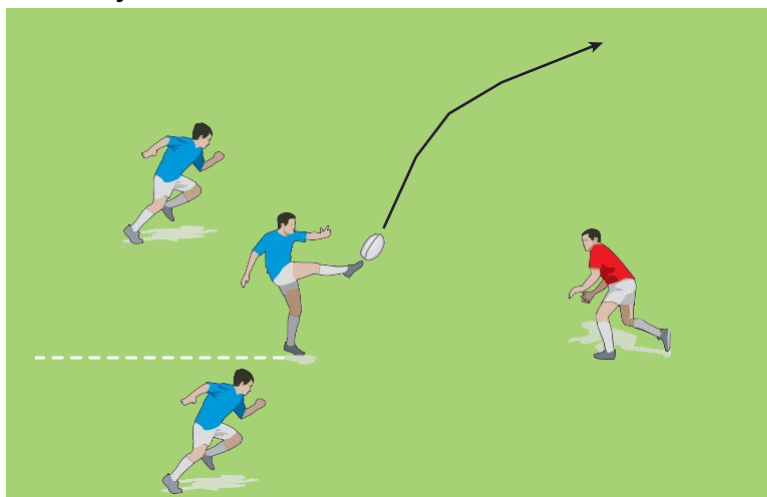
Игроки быстро разворачиваются лицом к противнику и находятся в наилучшем положении для поддержки контратаки

Дальний удар в поле

Пройденный путь — — — — —
Движение мяча —————>

Дальний удар в поле – это удар, при котором мяч не выходит в аут.

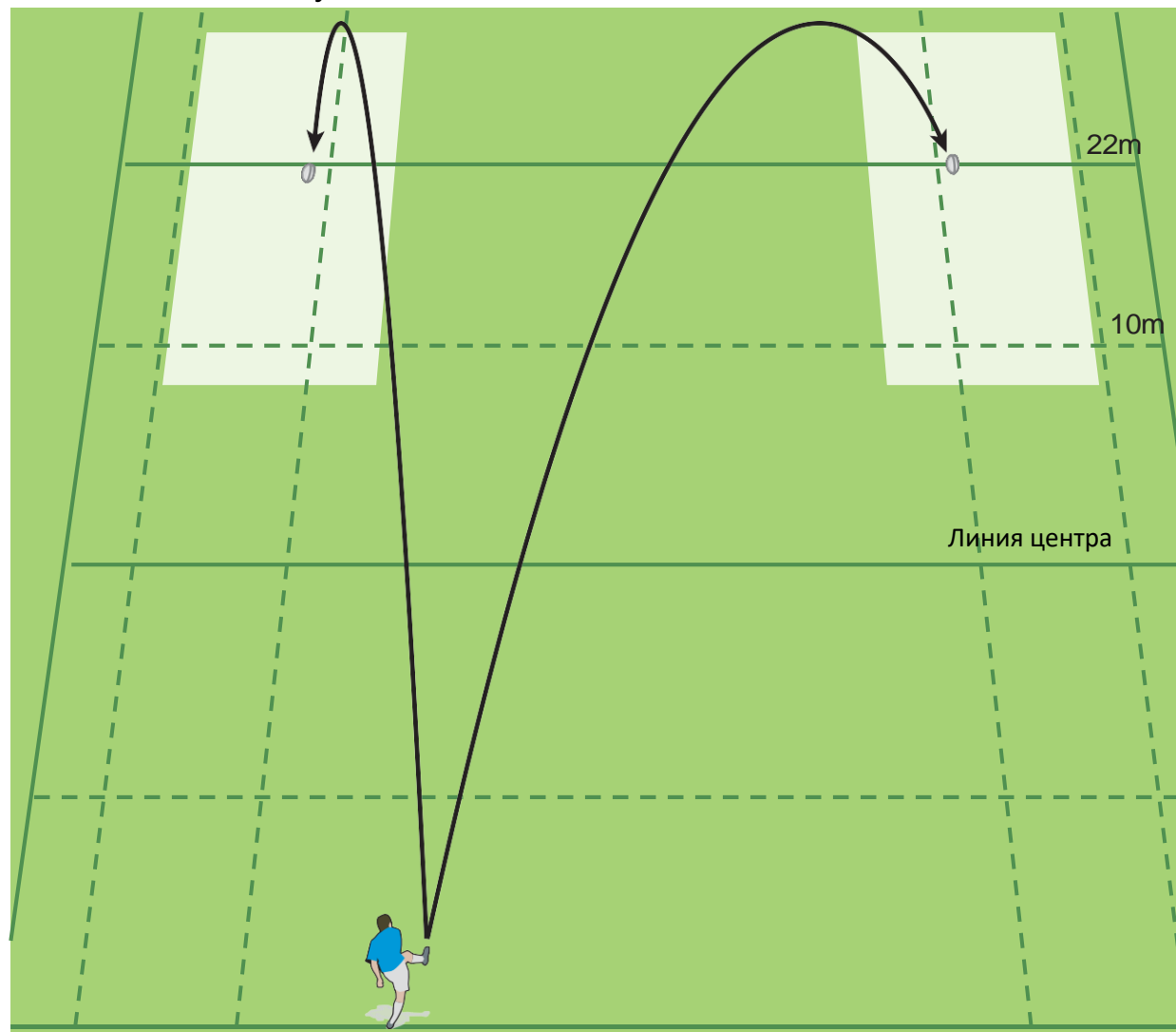
Получив дальний удар, игрок, несущий мяч, может нанести ответный удар, чтобы начать битву в центре поля. Это менее рискованный вариант, чем пробить в ответ, выполнив высокий удар, рассчитывая на борьбу за мяч в воздухе.



Бьющий должен пробить мяч как можно дальше вперед. Это оттягивает защитников и отнимает часть территории. Он должен принять устойчивое положение для удара, а не наносить удар на бегу

Совет от Дэна

«Нет ничего плохого в том, чтобы ответить на дальний удар еще одним ударом. Форварды будут благодарны вам за то, что вы снизили их нагрузку»



Варианты ударов в поле: игрок, выполняющий удар, нацеливается на края поля, пытаясь загнать мяч глубоко на половину поля соперника

Схватка

Разворот схватки

Движение игрока →

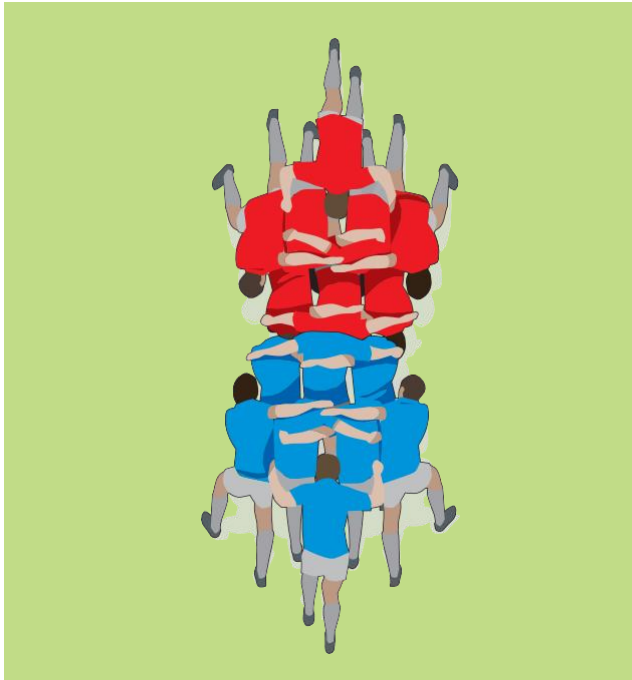
Разворот – это ситуация, когда схватка разворачивается по часовой стрелке или против часовой стрелки, чтобы создать выгодное положение для задней части схватки, где будет появляться мяч. Например, поворот в ту или иную сторону может означать, что № 8 может подняться от основания схватки гораздо ближе к линии зачетного поля.

Когда схватка разворачивается, это происходит либо на первом, либо на третьем. Это означает, что либо столб со свободной головой (1) выдвинулся вперед, в то время как столб с прижатой головой остался на одном месте, либо столб с прижатой головой (3) выдвинулся вперед, а столб со свободной головой остался неподвижным.

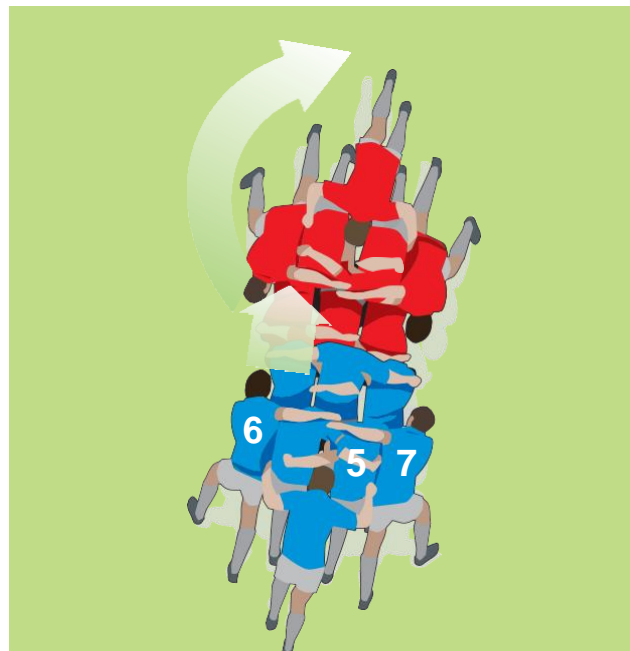
Примечание переводчика: Чтобы разворот вашей схватки был легальным, угол разворота не должен быть больше разрешенного правилами игры.

Совет от Дэна

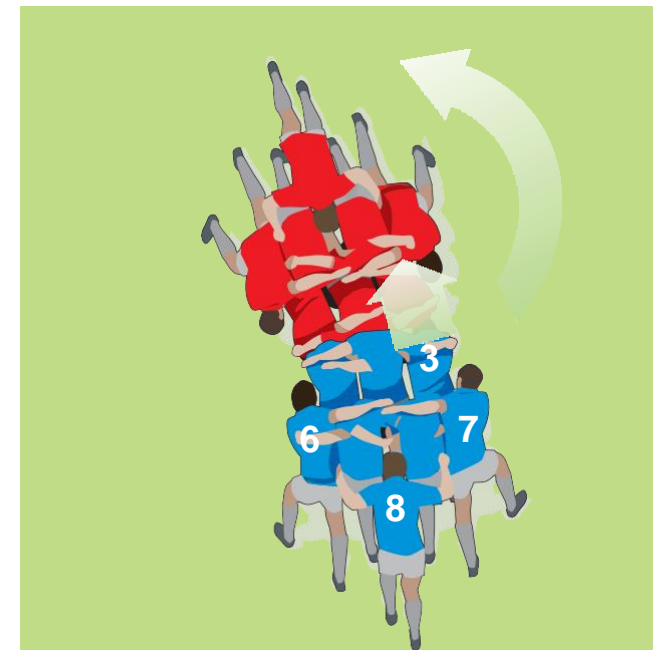
«Команды должны пытаться использовать разворот, только в том случае, если они контролируют схватку. В атаке старайтесь использовать небольшой разворот, но при этом продвигаться вперед, чтобы фланкеры не потеряли контакт со своими партнерами. Вам все равно нужно быстро выводить мяч»



Прямо: начальная позиция схватки – прямая



На первом: схватка вращается по часовой стрелке по мере того, как столб (1) перемещается вперед



На третьем: схватка разворачивается против часовой стрелки по мере того, как столб (3) перемещается вперед

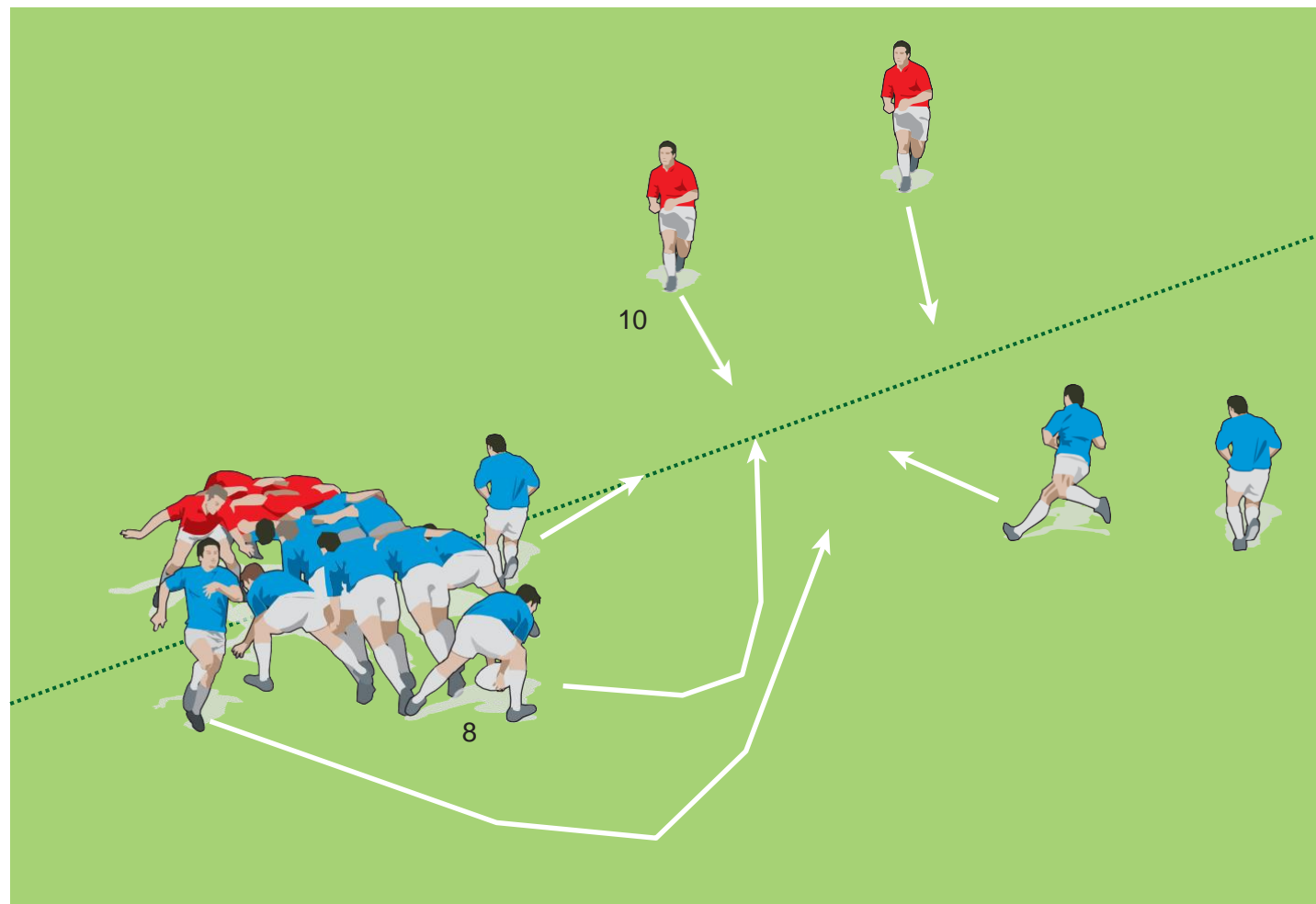
Атака с отрывом № 8 от схватки

Движение игрока →

Атака № 8 от схватки – ситуация, когда № 8 отрывается от схватки, поднимает мяч и сам атакует с мячом в пространство справа или слева от него. Он может или передать пас, или продолжить атаковать сам.

Это отличная тактика, если ваш № 8 хорошо играет в прорывах, и вы считаете, что № 10 соперника не способен ему противостоять.

Хорошо выполненный отрыв № 8 (пик-энд-гоу) может означать, что ваша команда получает ценное преимущество, а форвардам соперника приходится отходить назад, прежде чем они смогут вступить в борьбу в следующем раке.



Игрок под номером 8 поднимается от схватки и либо вступает в контакт, либо делает пас одному из поддерживающих игроков

Совет от Дэна

«№ 8 сначала должен сыграть свою роль в схватке, поддерживая общее давление, прежде чем он подберет мяч и уйдет в атаку. Однако когда мяч окажется у него, он должен без промедления уходить, иначе фланкеры соперника будут готовы к его атаке»

Подобрать или пробросить

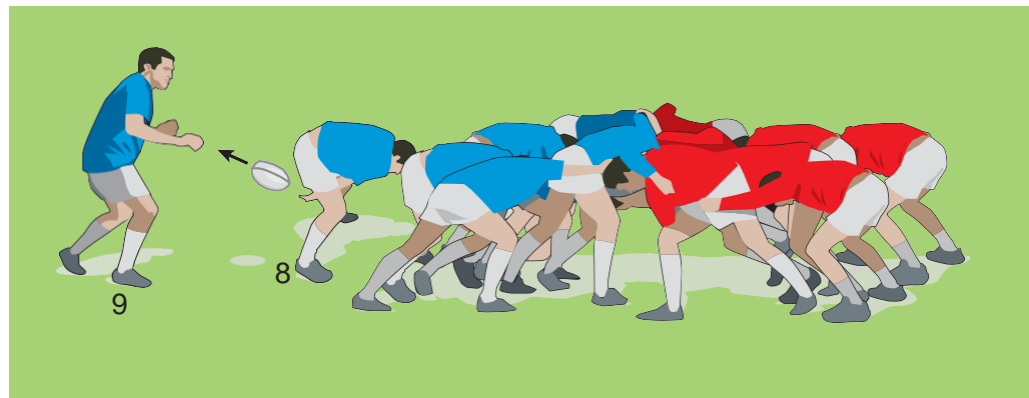
Прием «пик-энд-флик» выполняется в атакующей схватке с участием № 8 и полузащитника схватки № 9. Номер 8 либо поднимает мяч и сразу же передает 9-му, либо пробрасывает мяч через ноги 9-му, стоящему прямо за ним.

В обоих случаях это дает № 9 дополнительное время пройти или убежать без помех со стороны соперника. Это также означает, что № 9 может выполнять пас из вертикального положения, повышая точность передачи, а не из положения, когда он наклоняется, чтобы поднять мяч с земли.

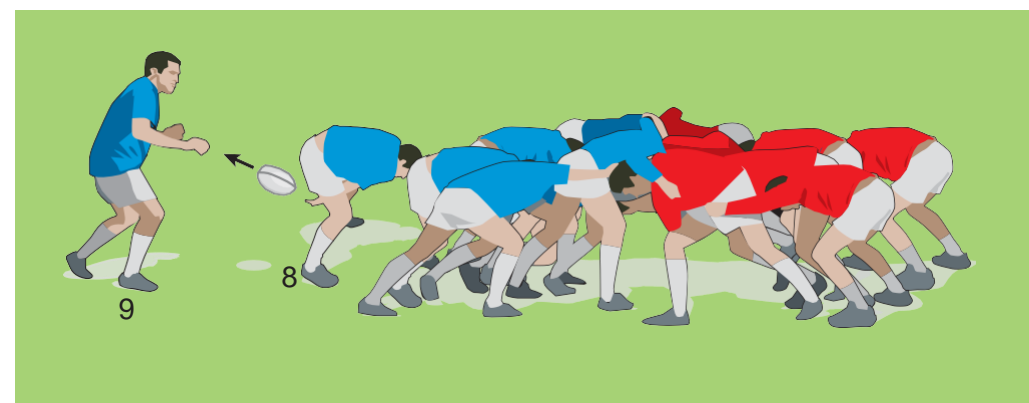


8-й номер сборной Японии Рюколиниаси Холани подбирает мяч и отдает пас партнеру по команде Ацуши Хивасе

Движение мяча →



Подбор: Игрок под № 8 перемещает мяч к своей правой ноге. Он отцепляется от схватки и передает пас с земли своему полузащитнику схватки № 9



Пас-щелчок: По сигналу от № 9 номер 8 отбрасывает мяч между ног на № 9. В момент паса плечи № 8 не должны касаться своих партнеров в схватке

Совет от Дэна

«Это хорошо работает, когда девятка сильнее, как игрок прорыва, чем как игрок паса, и делает номера 9 соперников менее эффективным в их противостоянии»

Коридор

Передний мяч

Передний мяч – это коридор, в котором мяч вбрасывается на второго игрока в коридоре.

Вбрасывание на второго игрока выполнить несложно, потому что мяч проходит совсем небольшое расстояние, а значит у соперника остается меньше времени на реакцию.

Эта тактика идеальна, если вам нужно выиграть безопасный мяч в своей зоне 22-х метров. Она также может быть использована для создания базы под формирование мола в чужой зоне 22-х метров или надежного отыгрыша мяча сверху в дождливый или ветреный день.

Совет от Дэна

«Передний мяч хорош для того, чтобы хукер мог вернуть уверенность при вбрасывании, если он потерял уверенность в своих силах во время игры. Быстрое выполнение – вот что действительно важно для переднего мяча»



Англия использует передний мяч в матче кубка Шести наций против сборной Франции

Коридор без лифта

Коридор без лифта используется, когда командам не разрешается использовать лифт (молодежным командам лифт не разрешен до определенного возраста, который варьируется от страны к стране – в Англии это 16 лет).

Поскольку есть возможность варьировать количество участников, вам лучше всего выбрать состав из двух человек.

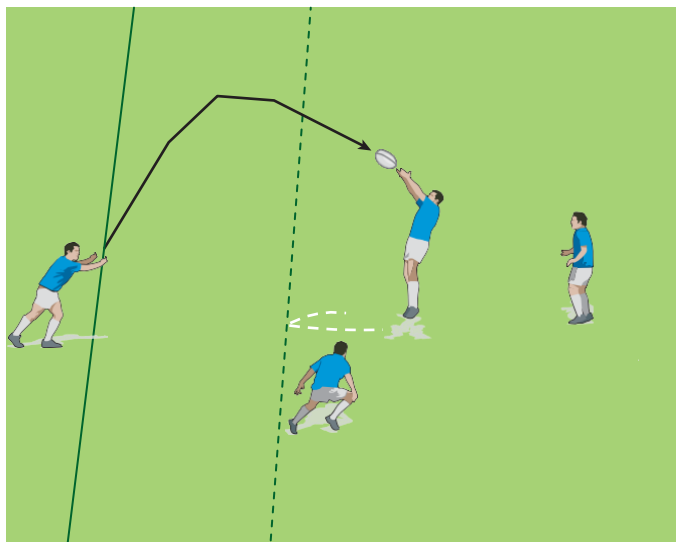
Передний игрок стоит на расстоянии 2 м от линии 5 м, а задний игрок – как можно дальше, насколько ваш вбрасывающий может бросить мяч.

Как правило, вы стремитесь вбросить мяч на переднего прыгающего, потому что любой мяч, попавший в конец коридора, может быть вовремя прочитан задним прыгающим соперника (за исключением одного трюка – смотрите ниже).

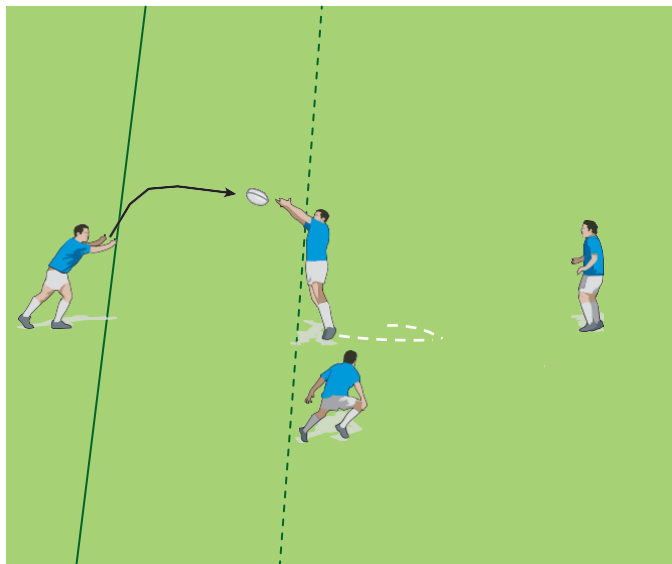
Пройденный путь	-----
Движение игрока	—————→
Движение мяча	—————→

Совет от Дэна

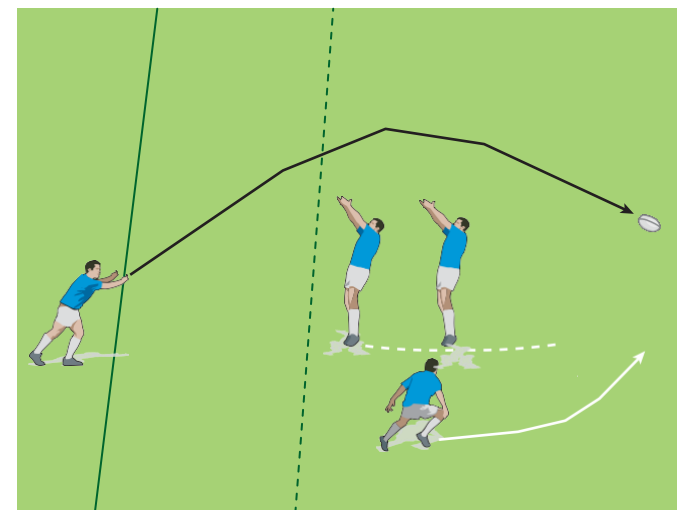
«Все зависит от скорости, с которой прыгает игрок, прыгающий впереди. У него должен быть установленный порядок прыжка, известный хукеру, который может прочесть его движения»



Ваш передний прыгающий либо делает выпад вперед, а затем отступает на два шага назад, чтобы принять навесной мяч



Или он отступает назад, а затем выходит вперед, чтобы принять быстрый прямой мяч



Трюк заключается в том, чтобы заставить обоих прыгунов соперника отойти назад и броситься вперед, а затем с силой и плашмя перебросить мяч через верх, чтобы № 9 выбежал и забрал мяч

Укороченный коридор

Укороченный коридор – это когда у вас в коридоре меньше игроков, чем обычно (теоретически в коридоре может быть до 13 игроков, но обычно их бывает 7).

Сокращение количества участников в коридоре, может дать следующие преимущества:

1. Позволяет вывести крупных форвардов (которые не задействованы в коридоре) в центр поля.
2. Преодолеть трудности с получением мяча на своем вбрасывании при полном коридоре. Например, если у вас нет очень высоких игроков или ваш вбрасывающий не очень опытен. Это «быстрое решение», если вы проигрываете свои коридоры.
3. Может противостоять более высокому коридору.
4. Может менять варианты и дестабилизировать игру соперника. Различные по длине коридоры повышают мотивацию форвардов.

Совет от Дэна

«Варьируйте длину коридора, чтобы соперник терялся в догадках, но ограничьтесь несколькими хорошо отработанными вариантами. В противном случае ваши игроки будут тратить слишком много времени на обдумывание, и его не будет хватать на выполнение»



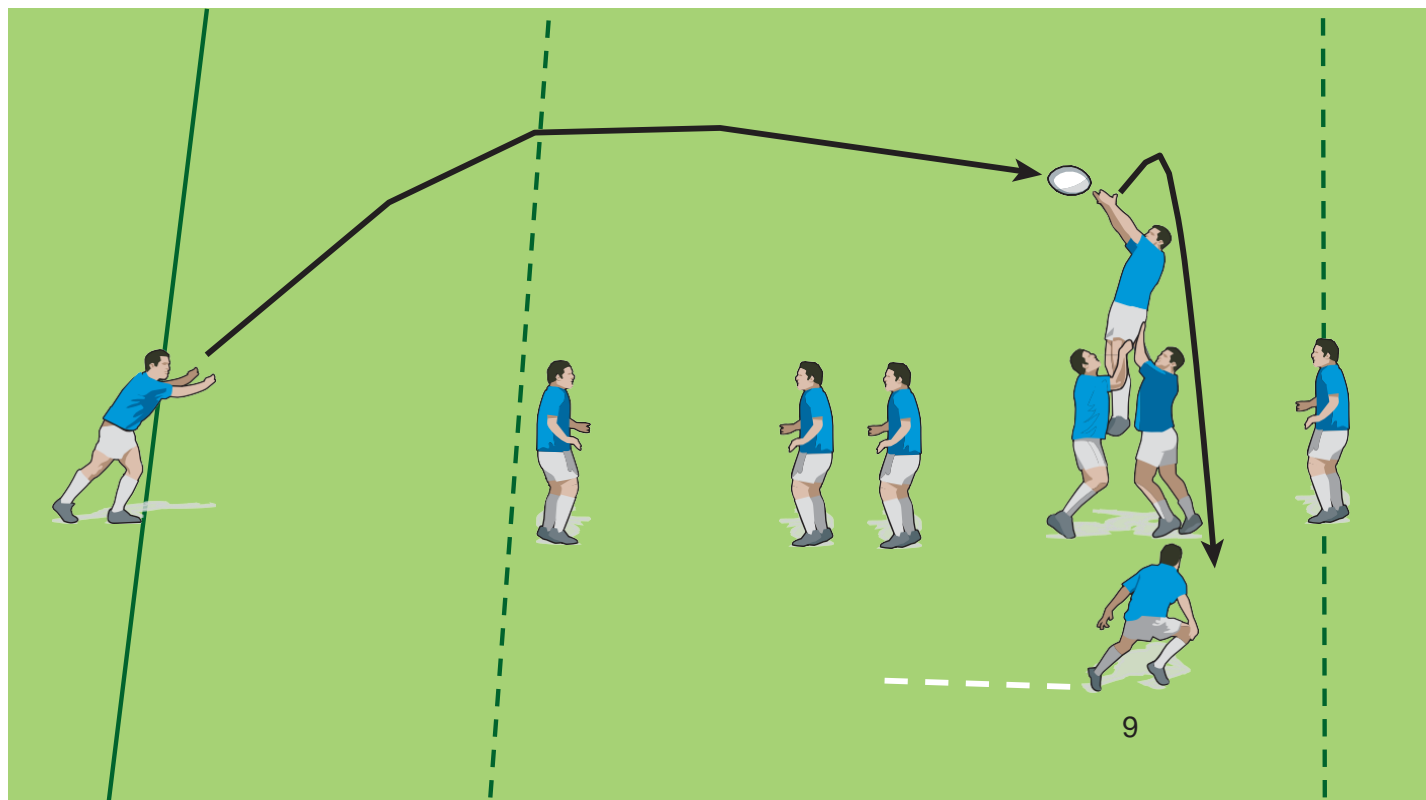
Против «Кардифф Блюз» «Сарацины» играют укороченным коридором, в данном случае в составе пяти человек

Вывод сверху

Вывод сверху – в этом случае вброшенный в коридор мяч передается игроку, принимающему мяч, обычно это № 9, с верхней точки прыжка игрока, прыгающего за мячом. Такой быстрый вывод мяча позволяет № 9 передавать мяч подальше от линии коридора, в то время как нападающие соперника еще только осознают факт, что они не выиграли коридор.

Совет от Дэна

«Вывод мяча с верхней точки прыжка в коридоре должен быть выполнен хорошо, в противном случае № 9 находится в непосредственной опасности, так как его форварды находятся перед ним и не смогут его прикрыть»



Мяч будет пойман и передан № 9 до того, как прыгающий за мячом игрок вернется на землю

Пройденный путь — — — — —
Движение мяча —————>



Кортни Лоус из Англии ловит мяч в коридоре и отыгрывает мяч с верхней точки своего прыжка полузащитнику схватки № 9 (немного развернувшись влево)

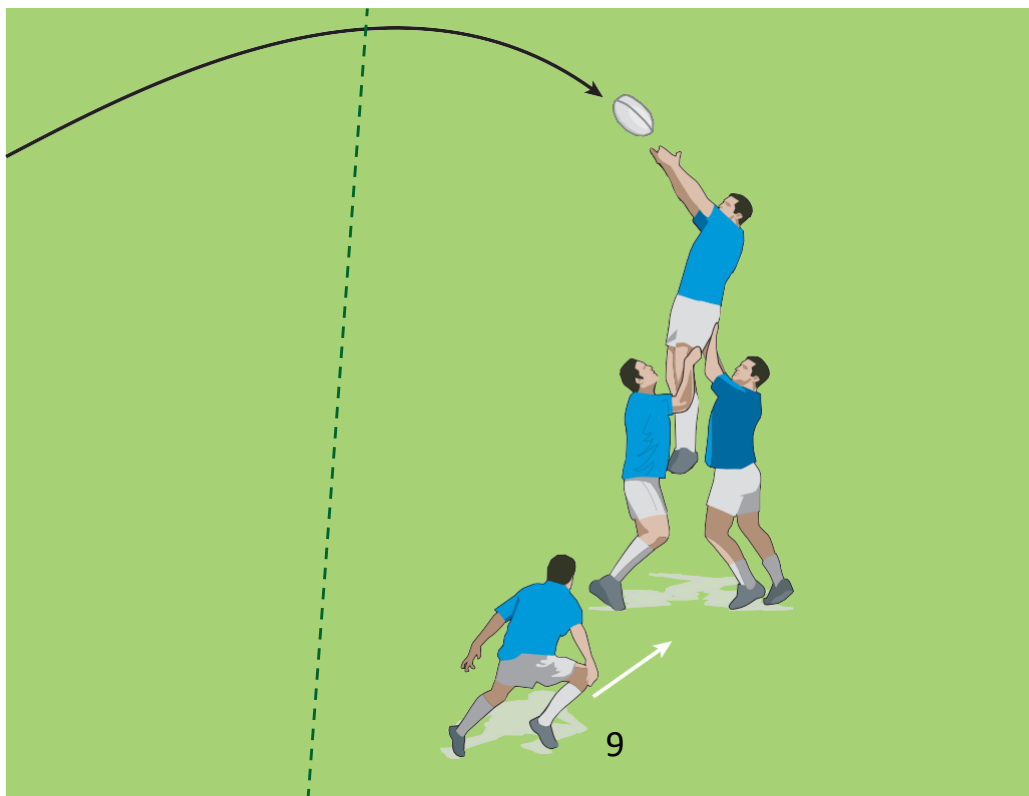
Вывод с земли

Вывод с земли – ситуация, когда прыгающий ловит мяч, приземляется на землю и затем передает его № 9. Это более медленный вывод, чем вывод сверху, но у него есть несколько преимуществ. Во-первых, это более безопасно, № 9 получит более точный пас. Во-вторых, игроки в линии защиты соперника должны сдерживать свое движение до тех пор, пока мяч не выйдет из коридора.

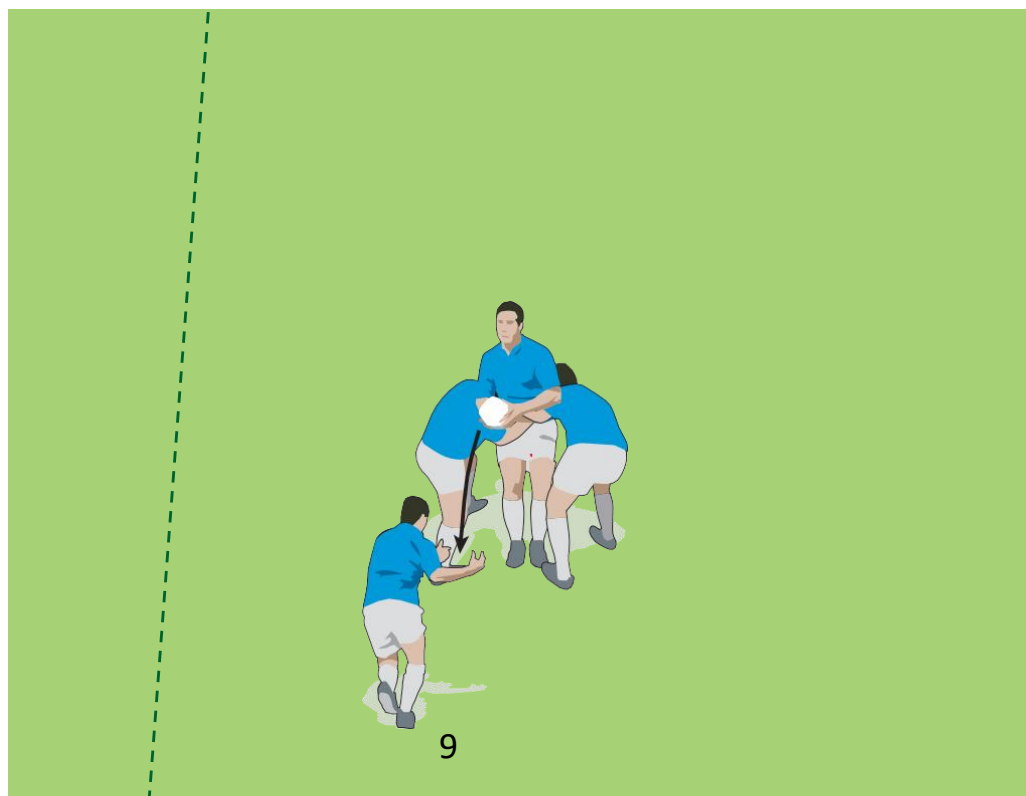
Движение игрока →
Движение мяча →

Совет от Дэна

«Комбинируйте свои отыгрыши мяча сверху и с земли, чтобы заставить соперника гадать»



Прыгающий ловит мяч



Он ждет, пока приземлится на землю, прежде чем передать мяч № 9

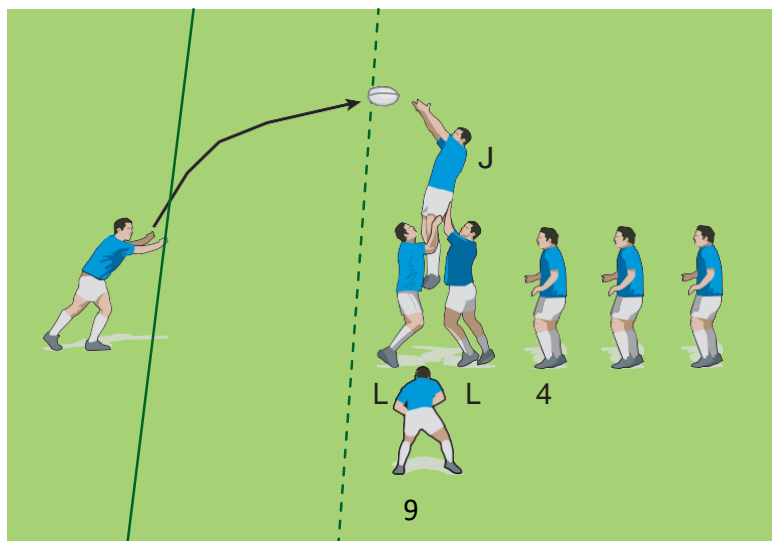
Давление в моле от коридора

Давление в моле от коридора возможно, когда мяч выигран в коридоре, и затем сформирован мол. Развивая давление, мол продвигается на территорию соперника по направлению к линии зачетного поля. Это наиболее эффективный способ формирования мола в игре, потому что к прыгающему за мячом игроку уже привязаны два игрока, и, поскольку мяч находится в воздухе, другой игрок может занять позицию, чтобы забрать мяч у прыгающего.

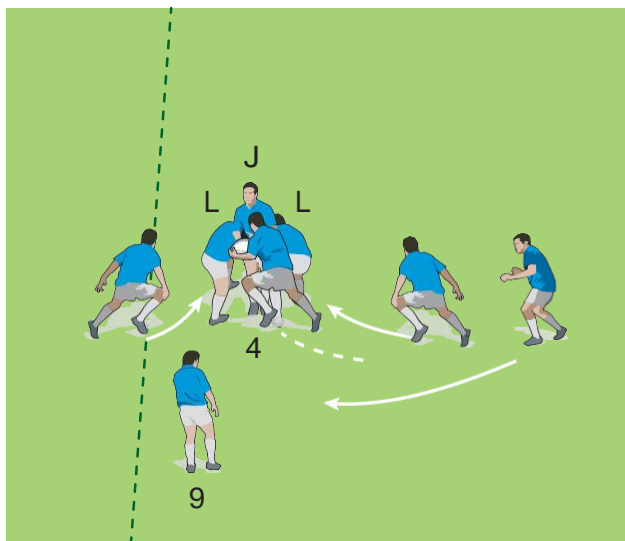
Совет от Дэна

«Если у вас хороший коридор, то это важнейшее оружие в атаке. Как только мол будет сформирован и начнет движение, сопернику будет действительно трудно его остановить»

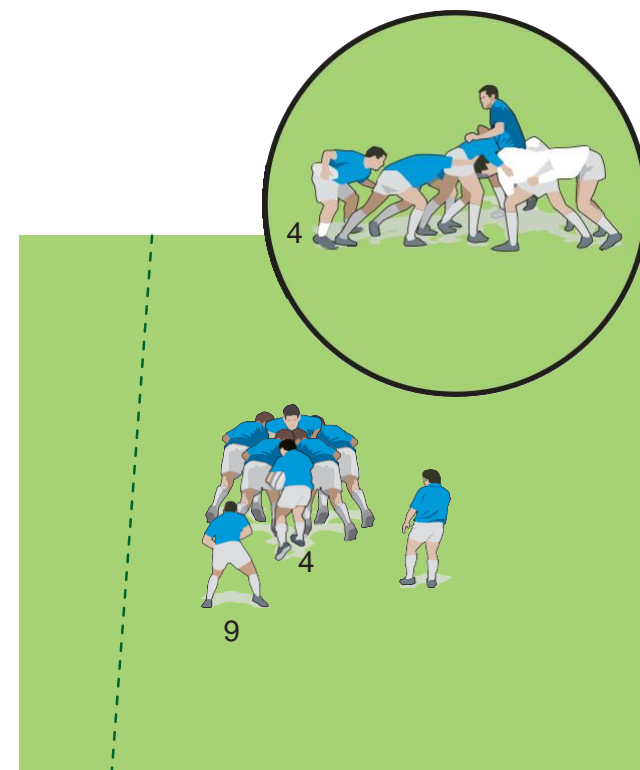
Пройденный путь	-----
Движение игрока	—————→
Движение мяча	—————→



Прыгающий (J) принимает мяч, поддерживаемый лифтерами (L)



Два лифтера связываются с прыгающим. 4 забирает мяч у прыгающего, а затем еще двое форвардов присоединяются к лифтерам



Мяч передается на заднюю часть мола, так что игрок 9 может потребовать его, когда решит им воспользоваться

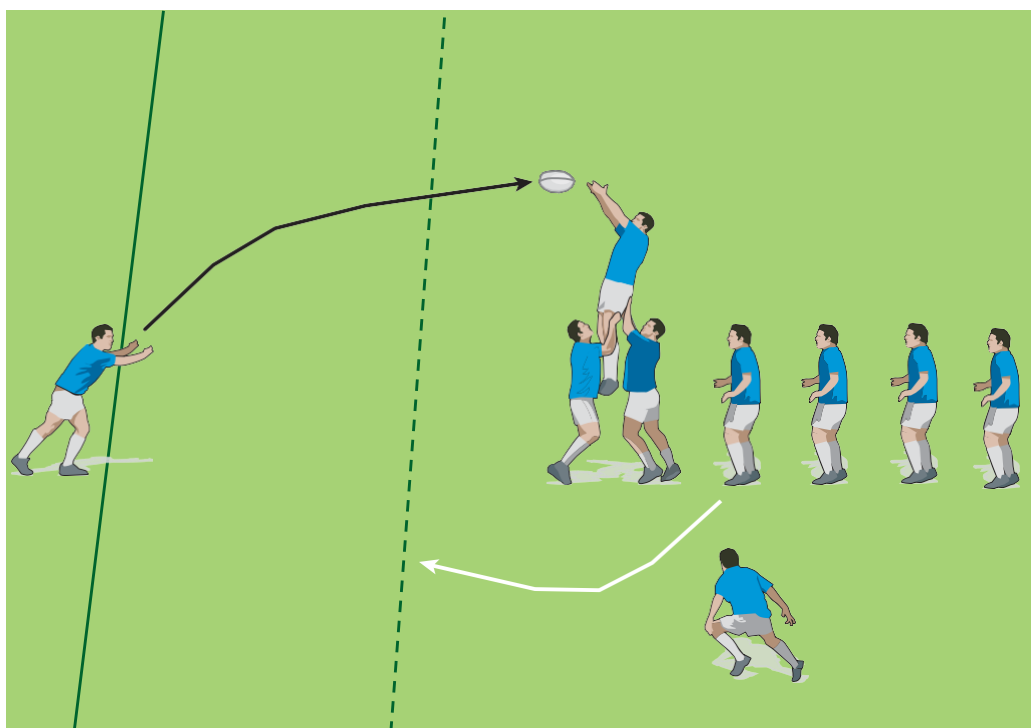
Переднее скальвание

Переднее скальвание – в этой схеме атака развивается в канале 5 метров – перед коридором. Первое движение с мячом может выполнить форвард или № 9.

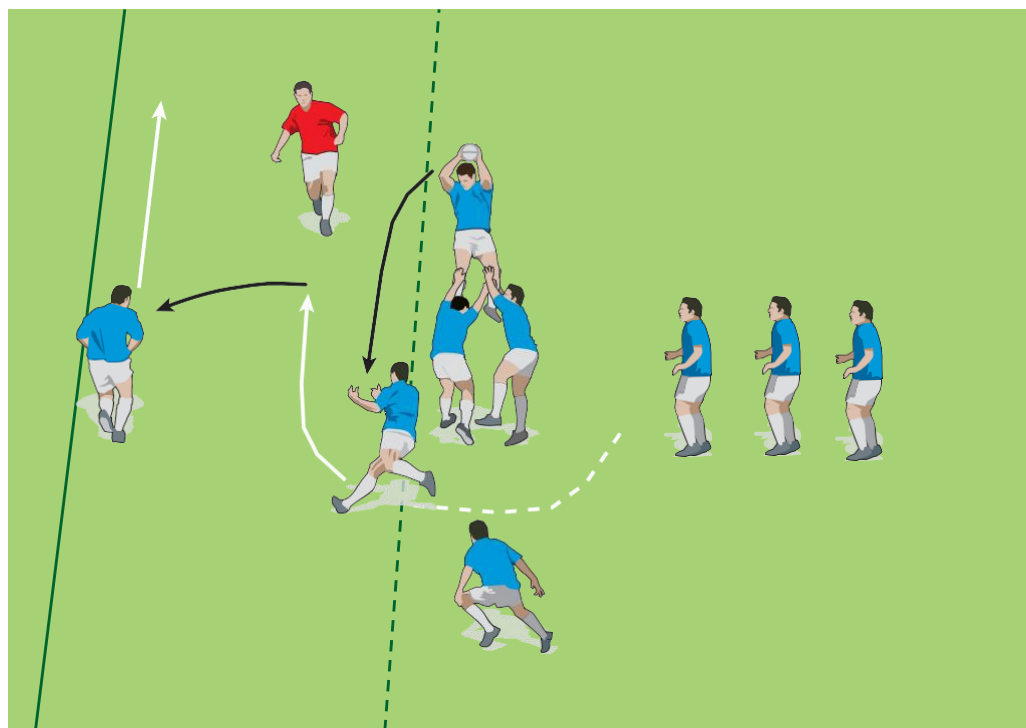
Пройденный путь	-----
Движение игрока	—————→
Движение мяча	—————→

Совет от Дэна

«После серии дальних бросков у переднего защитника появляется сильный элемент неожиданности. Хукер, выполняющий вбрасывание, должен быть уверен, что он вошел в поле, чтобы принять пас, иначе его легко могут вытолкнуть в аут»



Мяч вбрасывается на начало коридора



Прыгающий передает мяч игроку, вбегающему в 5-метровый проход. Игрок, вбросивший мяч, остается на своей позиции на боковой линии и ждет, когда игрок, получивший мяч от коридора, войдет с мячом в 5-метровую зону

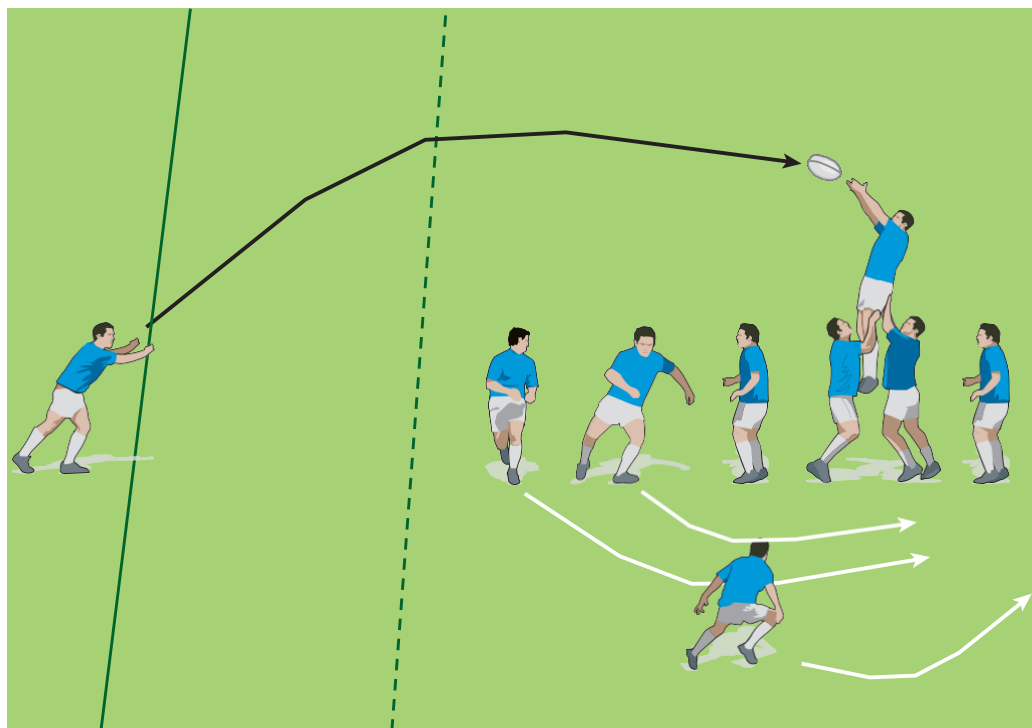
Заднее скальвание

Заднее скальвание с коридора – это атака от коридора, когда игрок, бегущий с мячом, обходит коридор с его дальней стороны. В случае успешного прорыва ваш форвард сможет атаковать трехчетвертного соперника и, возможно, он будет мощнее его. Игрок, выполняющий скальвание, может получить мяч в середине или в конце коридора. Поддерживающие форварды выходят из передней части коридора.

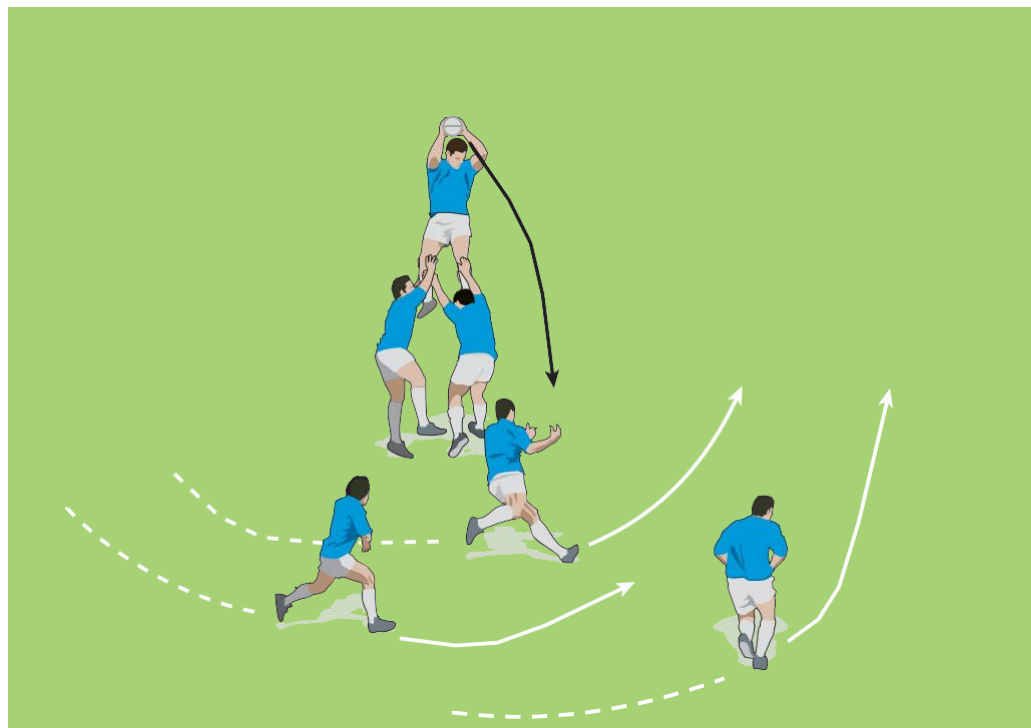
Пройденный путь	-----
Движение игрока	—————→
Движение мяча	—————→

Совет от Дэна

«Заднее скальвание – это еще один вариант, который может принести элемент неожиданности, если использовать его с осторожностью. Как и во всех игровых схемах атак от коридора, от хукера, вбрасывающего мяч, требуется большая аккуратность и точность броска»



Мяч выбрасывается на конец коридора, при этом игроки из передней части бегут по дуге, обегая конец коридора



Мяч передается одному из «скальвающих» игроков, обегая коридор

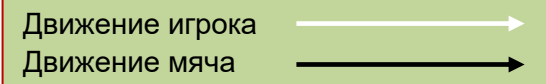
Защита

Захват вдвоем

Захват вдвоем – игровая ситуация, в которой два игрока одновременно выполняют захват игрока с мячом. Один из защищающихся идет в захват низко, другой выполняет захват, пытаясь одновременно заблокировать мяч.

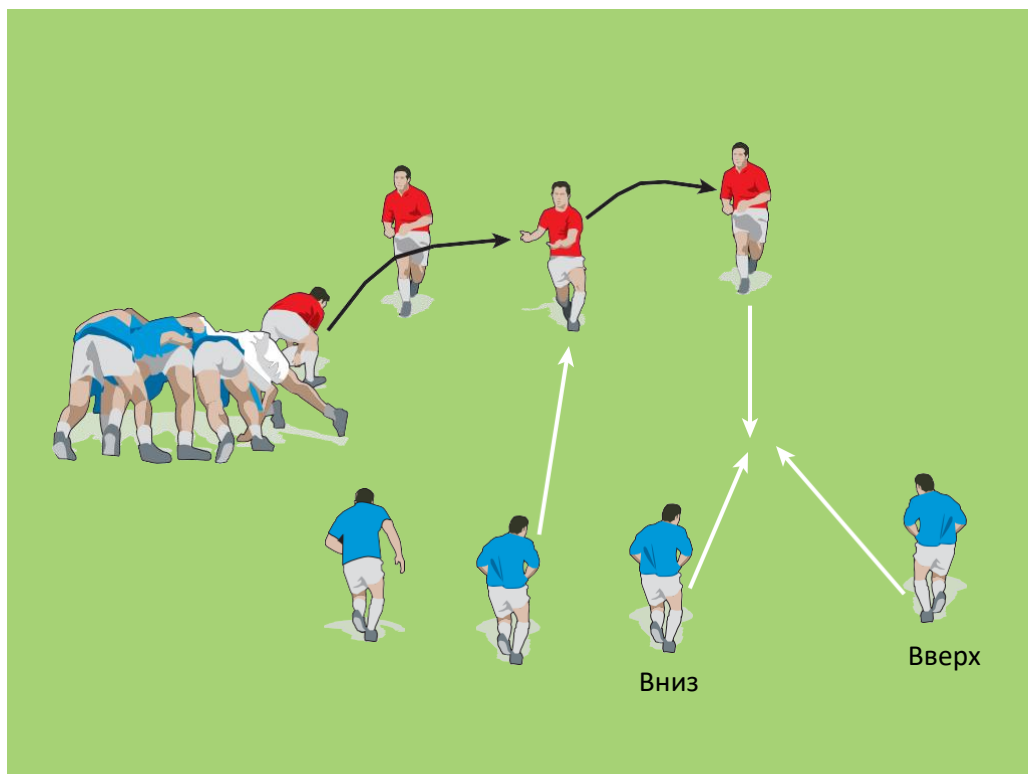


При захвате вдвоем один игрок идет в захват низко, а другой – на высоте мяча



Совет от Дэна

«Хорошая, хорошо организованная линия защиты, должна стремиться к тому, чтобы чаще делать захваты вдвоем. Игрок, который делает захват первым, как правило, становится стоппером, а другой - завершающим»

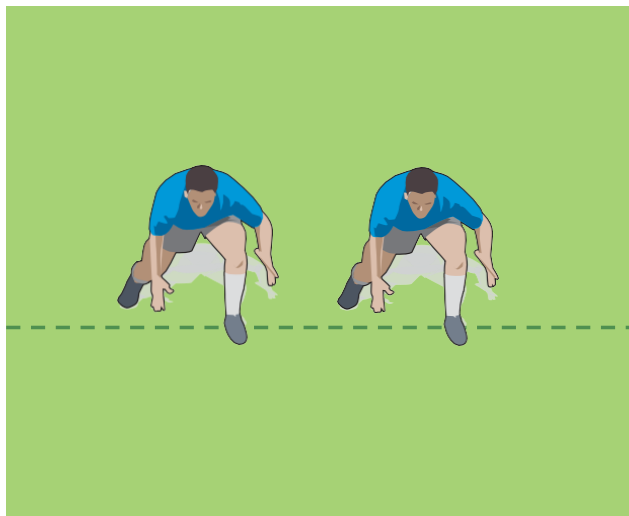


Обычно захват снизу совершает игрок с внутренней стороны, который изначально играл против игрока с мячом

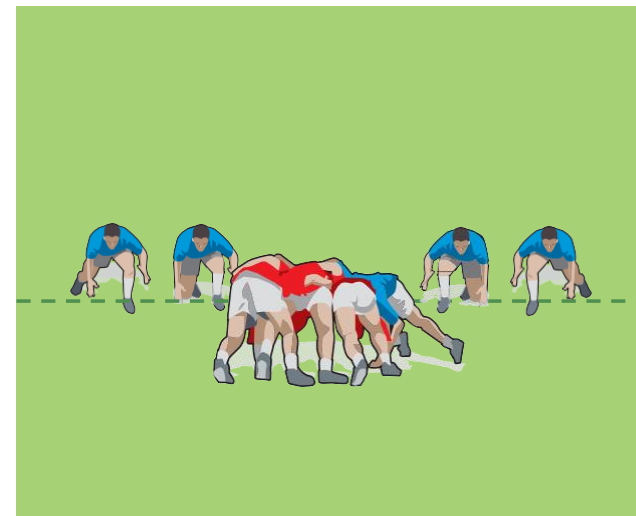
Защита у линии зачетного поля

Защита у линии зачетного поля направлена на то, чтобы помешать атакующей команде совершить попытку, когда у нее сформирован рак на 5 метров от зачетного поля. Защита должна быть более плотной и пригибаться ниже, чем обычно в защите. Поскольку атакующей команде нужно всего лишь упасть за линию, защитники должны поднырнуть под атакующего игрока с мячом.

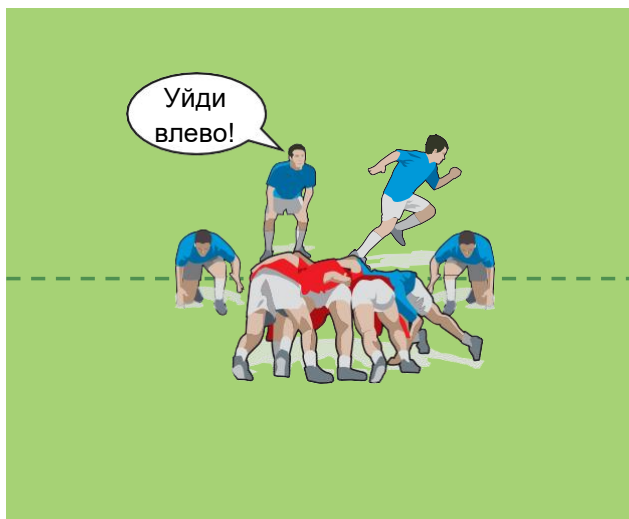
Движение игрока →



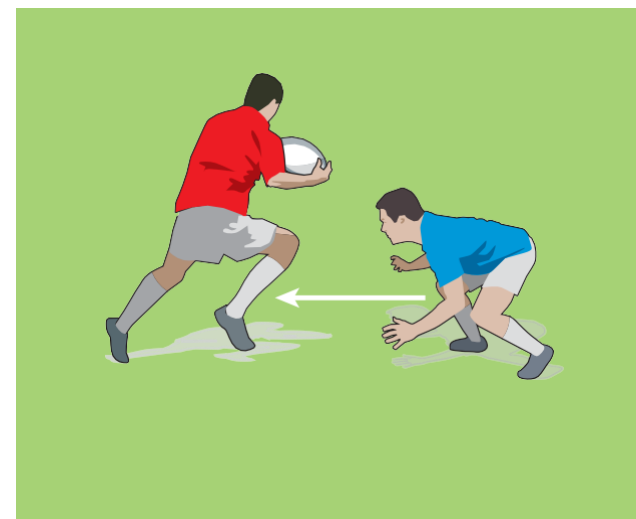
1. Защитники опускаются как можно ниже



2. Игроки в линии защиты стоят ближе друг к другу, чем обычно



3. № 9 организует защиту



4. Идя в захват, защитник опускается ниже

Совет от Дэна

«Это тот случай, когда побеждает тот, кто войдет ниже, когда мяч находится близко к линии зачетного поля, в конечном счете, это битва выносливости и силы воли»

Переход в линии защиты

Переход в линии защиты описывает действия защитников при формировании рака, когда защитники должны распределиться по обе стороны, чтобы занять позиции для прикрытия атак вблизи рака и вдали от него.

Поскольку кратчайший путь к линии преимущества лежит по краю рака (1-й канал), защита должна располагаться плотно по обеим сторонам рака. Закройте сначала дальнюю сторону (1), затем ближнюю (2). Как только эти позиции будут заняты, следующие два игрока займут места с обеих сторон (3 и 4), а оставшиеся игроки при необходимости будут подстраиваться с учетом игроков атаки соперника.

Совет от Дэна

«Переход в защите зависит от того, как все вовлеченные игроки будут видеть, где находятся опасности, и действовать соответствующим образом, перемещаясь в пространство, которое необходимо защищать»

Пройденный путь — - - - -
Движение игрока —————>



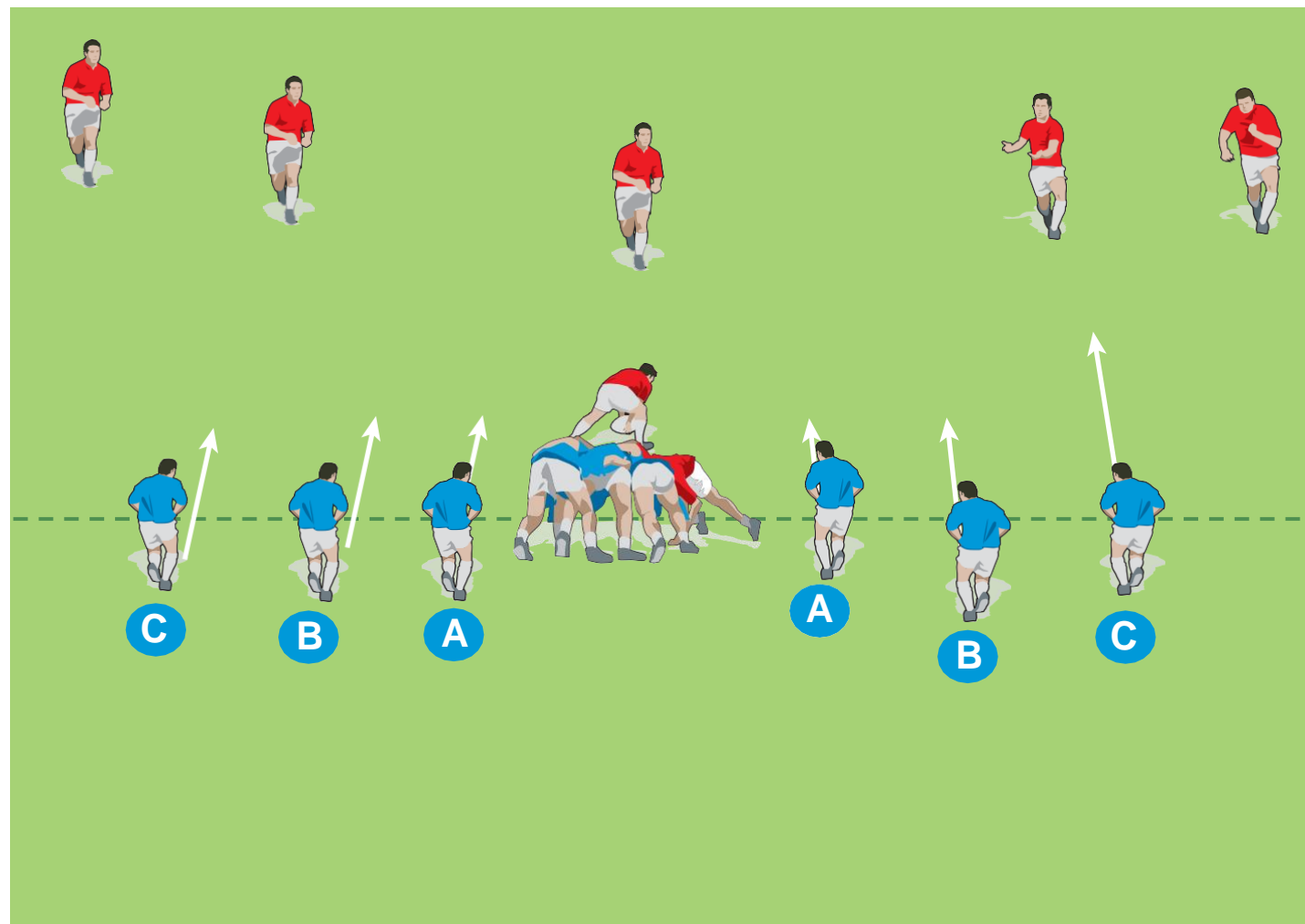
Игроки убегают от защиты первого рака и занимают позицию для защиты второго рака

Защита у рака

Движение игрока →

Защита у рака описывает стандартную схему защиты игроков, попавших в ситуацию, связанную с раком, в которой игроки должны распределиться по определенным ролям и обязанностям.

Как правило игроки, находящиеся ближе всего к раку А, прикрывают потенциальный «пик-энд-гоу» (атаку с подбором мяча от рака), игроки на позиции В прикрывают полузащитника схватки № 9, а игроки на позиции С обычно прикрывают первого игрока, принимающего широкий мяч от рака. Остальная линия защиты распределяется относительно игрока на позиции С.



Совет от Дэна

«Защитники А и В смотрят в сторону рака, в то время как С смотрит на первого принимающего. С устанавливает линию для остальной защиты»

Защитники А следят за тем, чтобы нападающий не подхватил мяч с задней стороны рака и не вышел вперед. Защитники В прикрывают атакующего игрока № 9, если он решит атаковать сам. Защитники С стоят напротив первого принимающего. Все защитники двигаются вперед и уходят со своих позиций, только когда мяч уйдет как минимум на два паса от них

Блиц или агрессивная защита

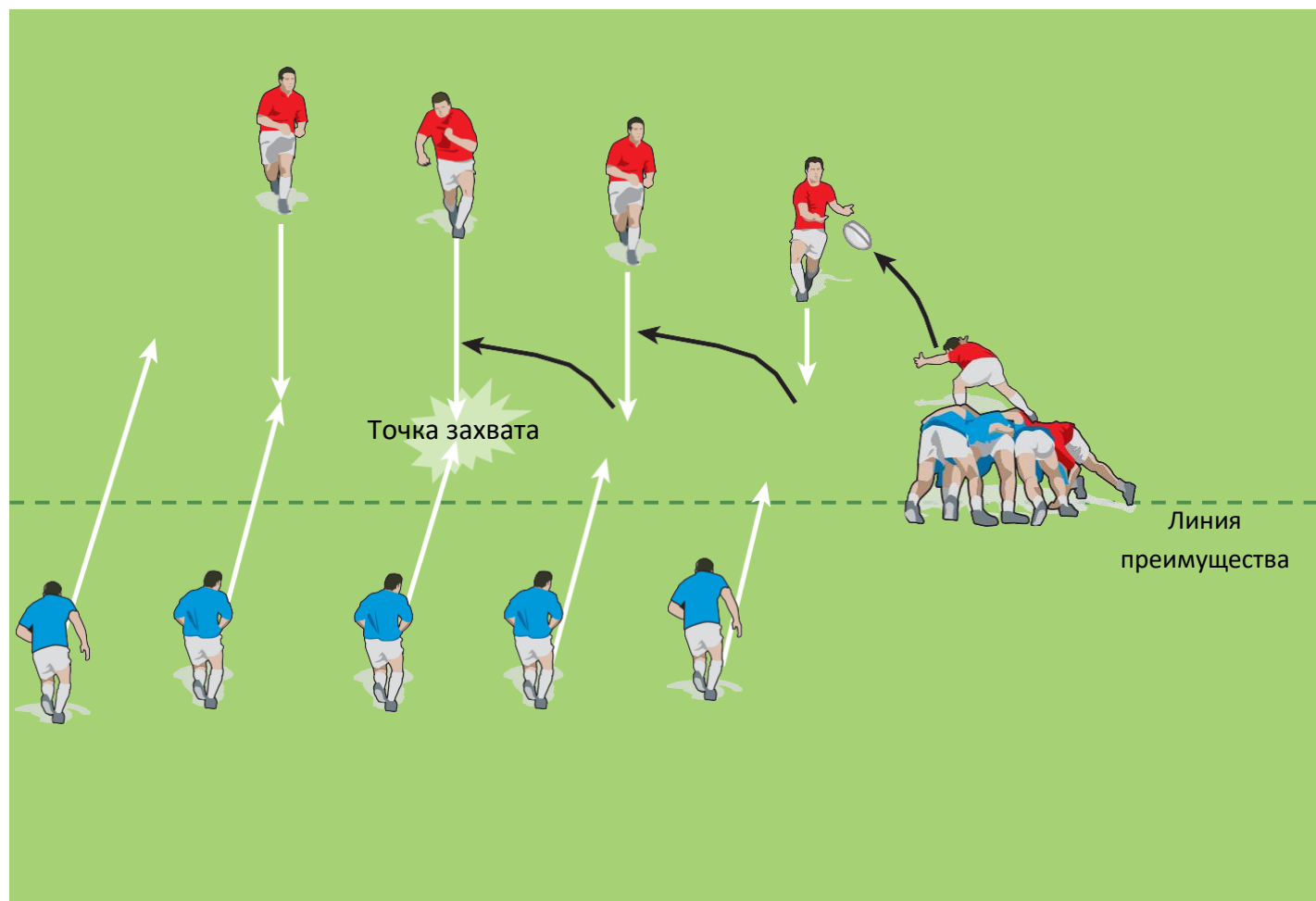
Блиц или агрессивная защита – это защита, при которой игроки в линии защиты выбегают навстречу атакующим. Они начинают свой бег в тот момент, когда противник берет в руки мяч, вышедший из рака, мола, схватки или коридора.

Ключевая задача – опередить нападающих и не дать мячу пройти линию преимущества. Для этого защитники быстро бегут под углом «внутри» (в сторону, откуда идет мяч).

Совет от Дэна

«Для такого рода защиты обычно требуется как минимум пять игроков в линии защиты, готовых двигаться вперед. Рискованно, если один игрок не успевает за своими товарищами в линии, поскольку это создает брешь, которой могут воспользоваться атакующие игроки. Агрессивная защита не может быть постоянно использована на протяжении всей игры»

Пройденный путь	-----
Движение игрока	—————→
Движение мяча	—————→



Защитники располагаются, глядя прямо в сторону своей цели, и бегут вперед. Цель состоит в том, чтобы пройти линию преимущества, остановить игрока, атакующего с мячом, и не дать мячу уйти в ширину поля

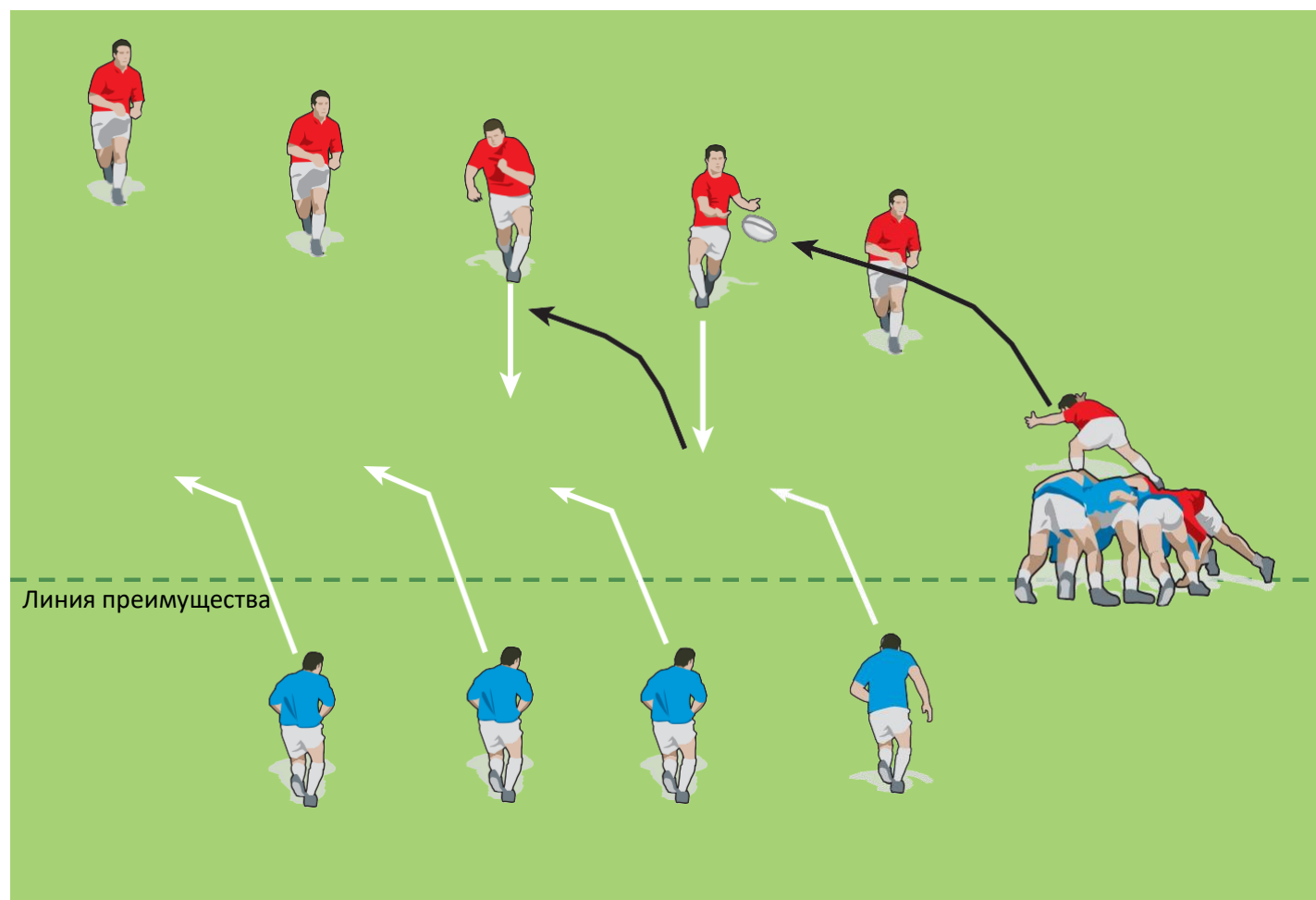
Защита на сгон

Игрок, защищающийся с помощью **дрифта/сгона**, перемещается вперед и поперек поля, когда мяч вышел из стандарта или из брейкдауна (захват/рак/мол). Игроки перемещаются по полю вслед за мячом, чтобы прикрыть развитие атаки по ширине поля.

Совет от Дэна

«Дрифт/сгон – самая распространенная форма защиты, потому что ею легко управлять, и она направлена на то, чтобы прикрыть всю ширину поля. Это не агрессивная форма защиты, но она не позволяет командам с более быстрыми игроками обходить линию защиты по флангам»

Движение игрока →
Движение мяча →



Защитники выстраиваются в линию на противоположных позициях, продвигаются вперед, а затем смещаются в сторону поперек поля. Обычно это смещение происходит после выполнения паса

Мертвый рак

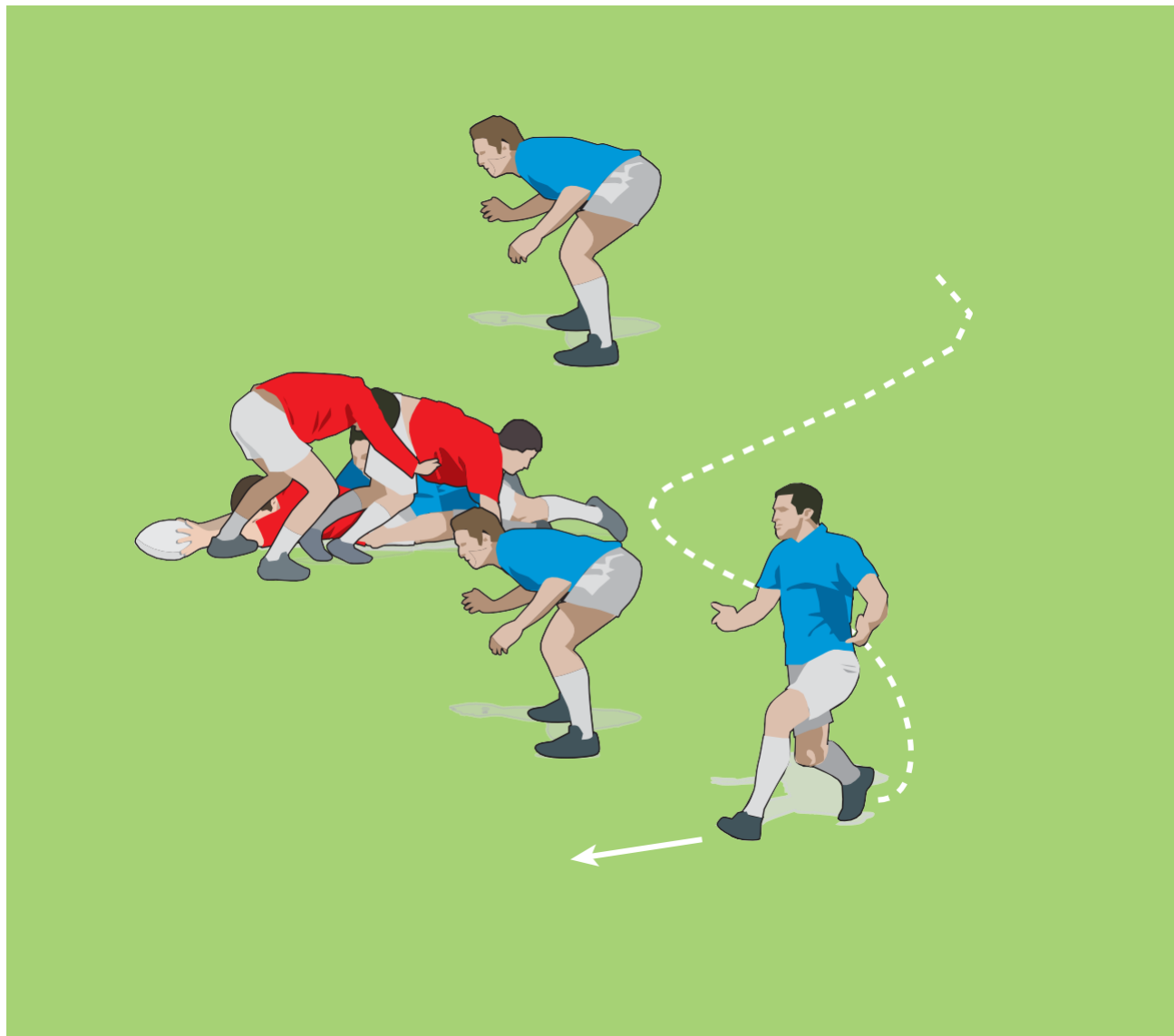
Мертвый рак – это тот, при котором защита вряд ли сможет отобрать мяч, поэтому нет смысла вводить в этот рак игроков.

Защитники должны распознать это, отреагировать на это и затем «отскочить» на линию защиты, обеспечив своей команде больше ресурсов для отражения следующей атаки.

Совет от Дэна

«Это простой сигнал, который позволит экономить энергию, а также укрепить линию защиты для отражения следующей атаки»

Пройденный путь — — — — —
Движение игрока —————>



Игрок защиты подходит к раку и решает, что он не сможет отобрать мяч, поэтому «отскакивает» от рака на линию защиты

Контррак

После того как сформировался рак, и завершилась первоначальная борьба за мяч, защищающаяся команда может своим давлением продолжить борьбу, возможно, привлекая к этому дополнительных игроков, и попытаться оттолкнуть игроков атакующей команды от мяча.

Контррак может снизить скорость выхода мяча, потому что это может отбросить игрока назад за мяч, прежде чем он восстановит свою сильную позицию. Это также может привести к тому, что в этой борьбе атака затрачивает больше ресурсов. Наконец, это может привести к тому, что команда защиты выиграет борьбу за мяч.

Совет от Дэна

«Хороший контррак может быть с участием одного или двух игроков. Но как только ваша сторона получает шанс выиграть мяч, то другие игроки должны присоединиться к вам»



Контррак, когда есть численное несоответствие, или у соперника есть только один игрок, защищающий мяч

Маятниковая защита

Маятниковая защита описывает взаимосвязанное движение из стороны в сторону трех игроков защиты – фулбека № 15 и двух вингеров № 11 и № 14. В результате получается, что два игрока всегда прикрывают поле от дальнего удара. Когда мяч уходит на одну сторону поля, один вингер переходит в линию защиты, а другой отходит назад. Фулбек под № 15 перемещается с одного фланга на другой.

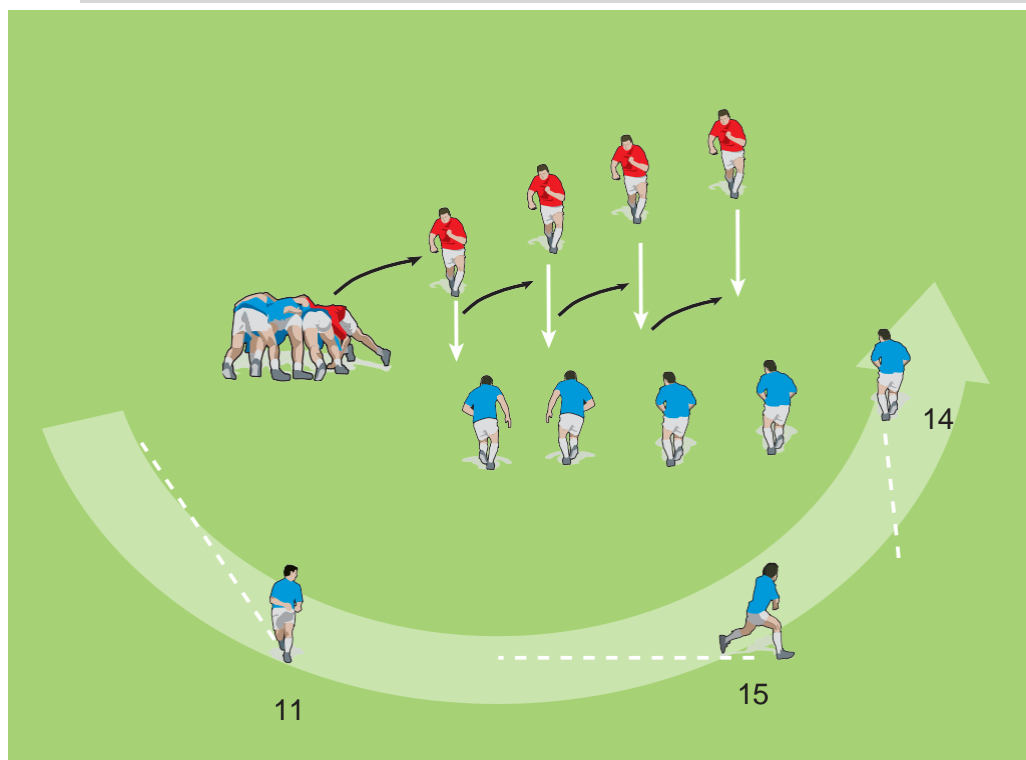
Пройденный путь — - - - -
Движение игрока — ————→
Движение мяча —————→

Совет от Дэна

«Насколько далеко отстоят трое задних защитников, зависит от интенсивности ударов ногой соперника и погодных условий. Фулбек должен постоянно менять позицию и подтягивать вингеров вперед или назад, когда мяч перемещается по линии атаки соперника»



Вингер, который находится ближе всего к мячу (здесь он 11), выходит вперед в линию, чтобы прикрыть возможную атаку



Как только мяч перемещается поперек поля, № 11 перемещается назад, фулбек (№ 15) перемещается поперек поля на фланг, в то время как другой вингер (№ 14) выходит в линию защиты, чтобы прикрыть приближающуюся атаку на фланге

Выход из своей зоны 22-х метров с ударом ногой

Примечание переводчика: Термин 'Exits' («Выход») применяется для обозначения игровой ситуации, когда команда, владея мячом, пытается выйти из своей зоны 22-х метров. Также для этой ситуации употребляется термин «Вынос». Вынос может быть выполнен ударом ноги или за счет движения игроков вперед и организации игры с мячом в руках. Часто можно видеть такой «вынос на руках», когда команда пытается переломить ход игры в свою пользу на последних минутах матча.

Выход с ударом бокс-кик

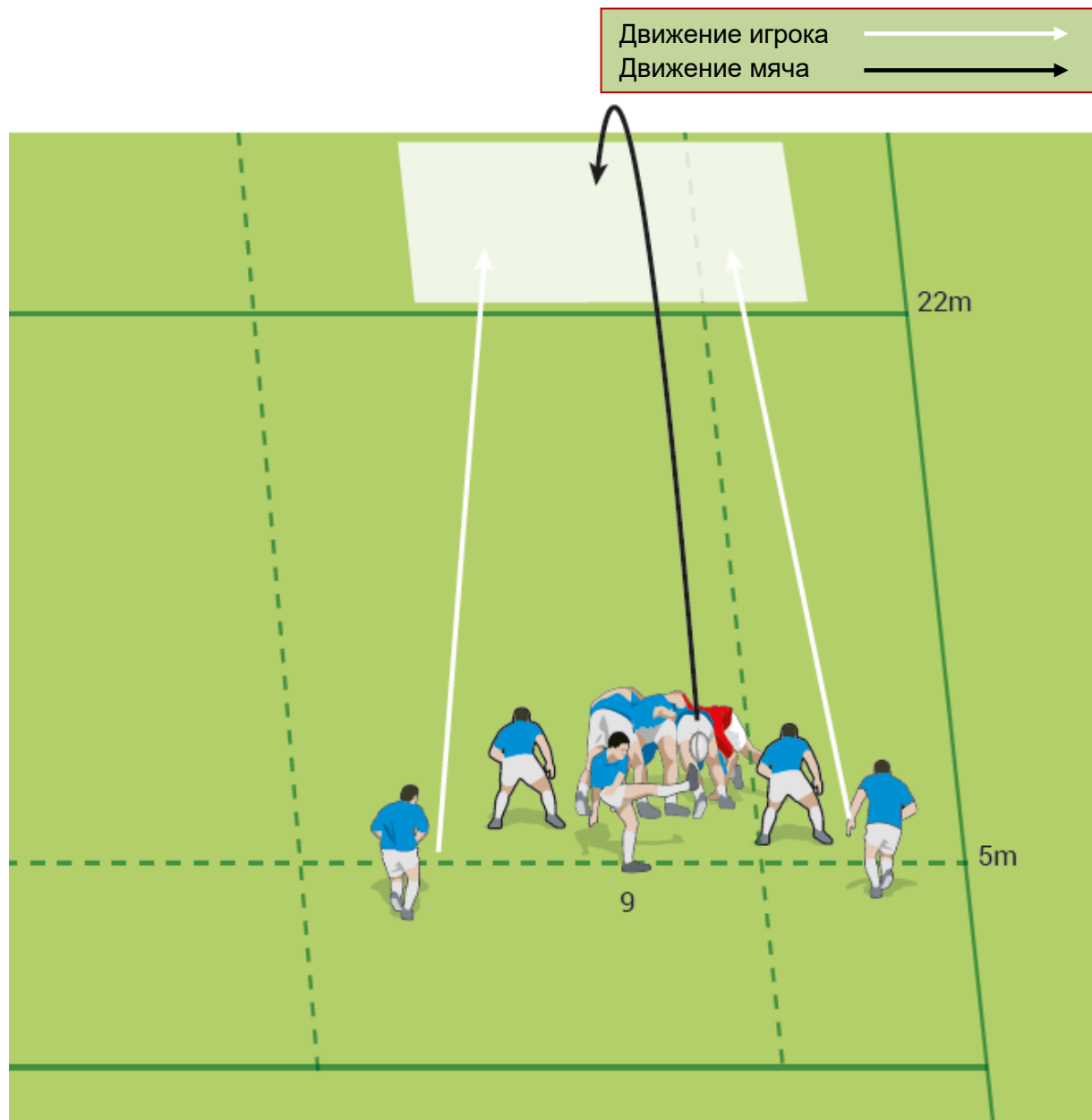
Выход мяча с ударом бокс-кик – это удар ногой от основания схватки, коридора, рака или мола, который наносится в пространство за спины защищающимся форвардам соперника.

Обычно, этот удар используют как выход из своей зоны 22-х метров.

Примечание переводчика: Слово «Бокс» в данном случае имеет смысл «коробка», так как удар по мячу ногой выполняется по резко восходящей траектории, как бы из пространства, ограниченного стенками «коробки», в которой два игрока одновременно выполняют захват игрока с мячом. Один из защищающихся идет в захват низко, другой выполняет захват, пытаясь одновременно заблокировать мяч.

Совет от Дэна

«При атаке от рака расположите двух игроков атаки (команды, владеющей мячом) по обе стороны от рака, чтобы прикрыть своего бьющего. Хотя они не могут вступать в контакт с игроками защиты, они затрудняют попытки заблокировать удар»



№ 9 делает один или два шага в сторону от рака (или схватки/коридора) и наносит удар в пространство за спины форвардов соперника. Два блокирующих игрока встают по обе стороны от рака, и, по крайней мере, два игрока выполняют набегание на удар

Удар с выхода мяча из коридора

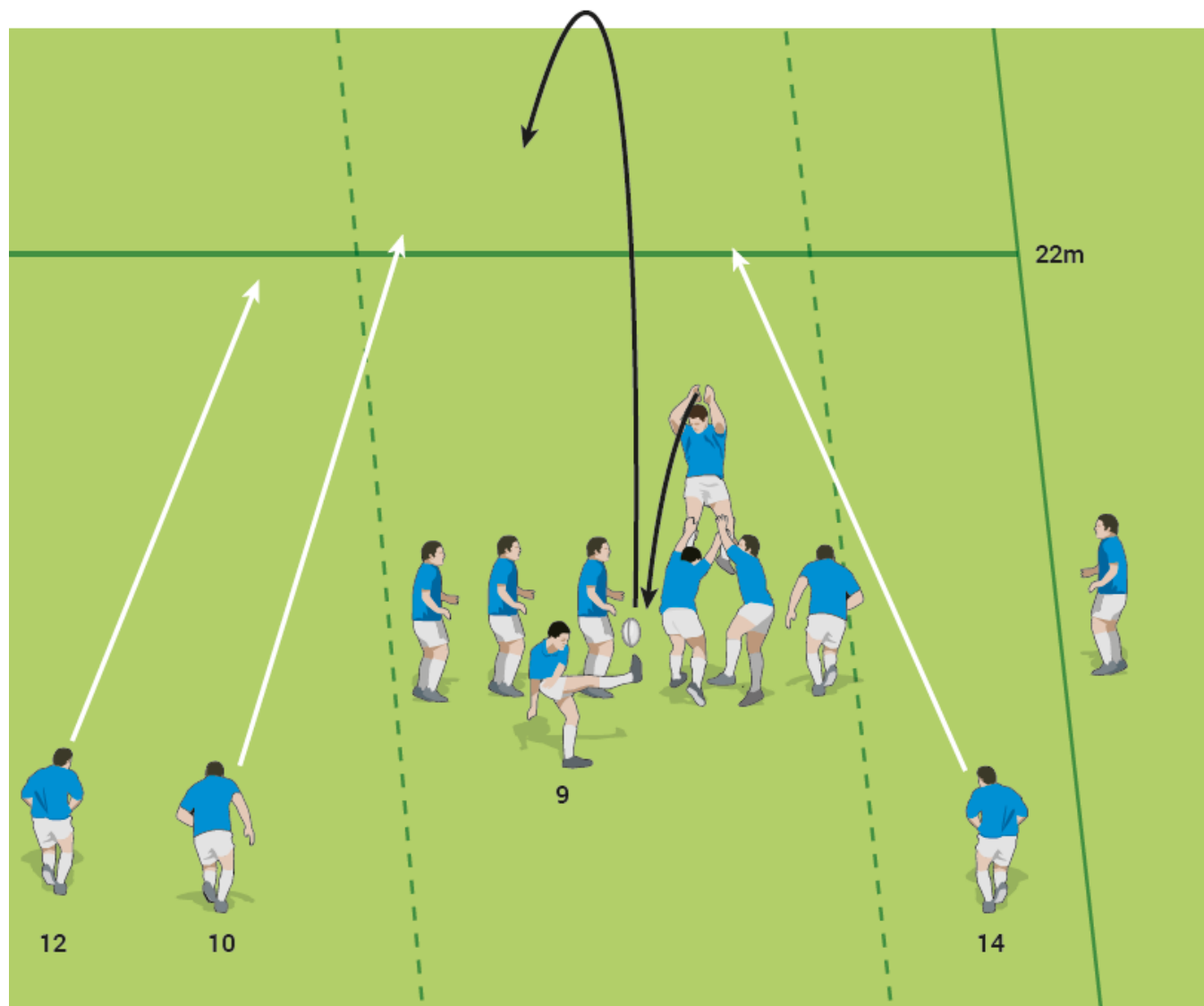
От коридора, находящегося в вашей зоне 22-х метров, мяч передается полузащитнику схватки, который наносит удар в пространство за коридором. Он может нанести дальний удар, высокий удар (См. раздел «Удар ногой под набегание») или удар в аут.

Преимущество этой тактики в том, что есть готовый барьер в виде коридора перед полузащитником схватки. Это означает, что защитники должны выходить к мячу со стороны, обходя коридор, или протискиваться через промежутки, чтобы оказать давление на игрока, выполняющего удар. Кроме того, мяч не передается дальше – от линии преимущества другому игроку, выполняющему удар.

Совет от Дэна

«Это самая безопасная игра на выход мяча из коридора, и ее следует практиковать, когда полузащитник схватки тренируется с форвардами»

Движение игрока →
Движение мяча →



Полузащитник схватки надежно получает мяч и наносит удар в свободное пространство на территорию соперника за линией коридора

Выход ударом из-под схватки

Играя от своей схватки в вашей собственной 22-метровой зоне, есть несколько вариантов выхода – с использованием удара ногой и, конечно же, есть вариант выхода «на руках» (вынос мяча, играя на руках).

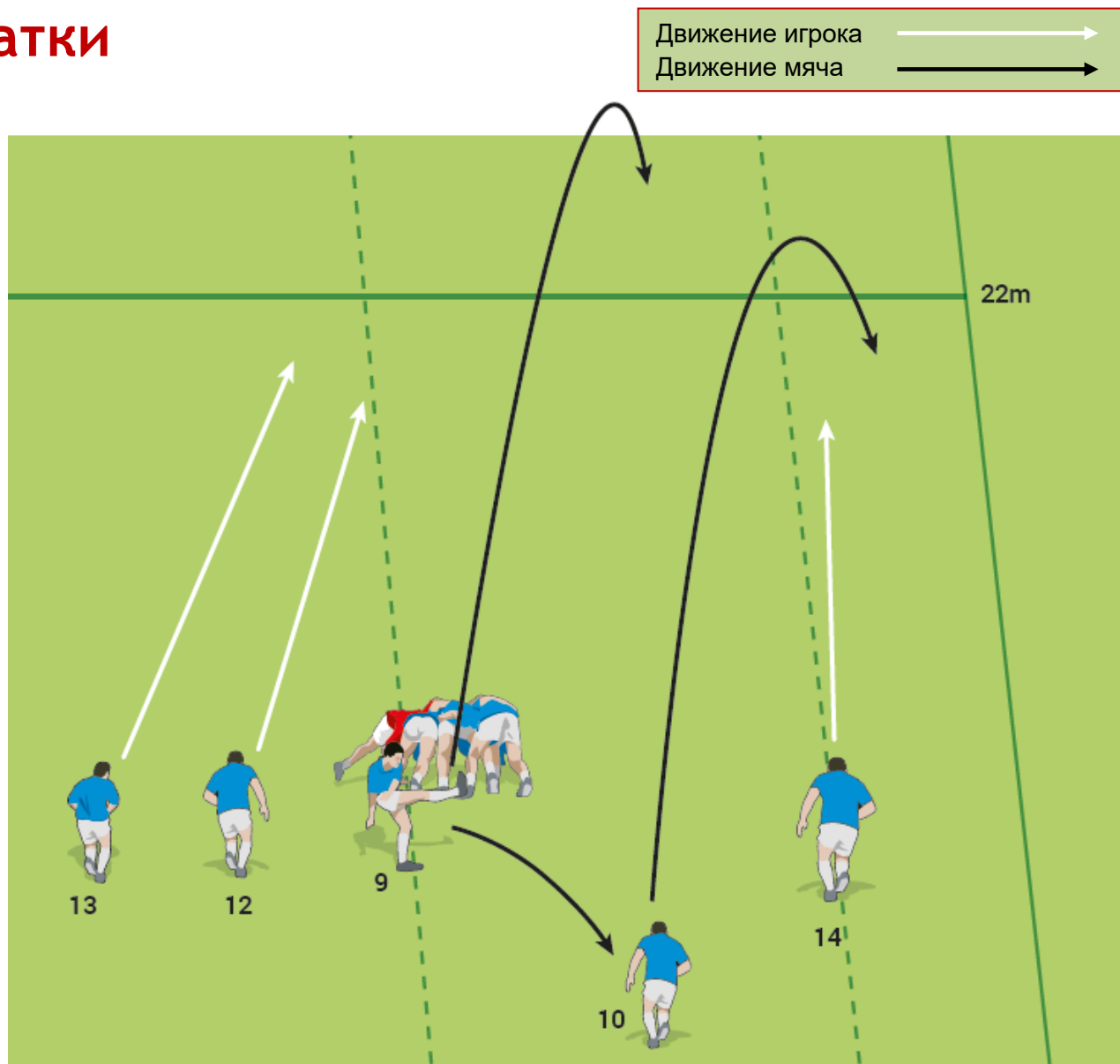
Полузащитник схватки (№ 9) может ударить ногой или отдать пас назад флайхаву № 10, чтобы он смог выполнить удар. В свою очередь, флайхав может снова отдать пас другому игроку.

В качестве альтернативы, если схватку пытаются оттеснить назад, № 8 может сам подобрать мяч и пойти вперед.

Последний, более рискованный вариант – попытаться выйти из зоны своих 22-х метров, играя на руках.

Совет от Дэна

«С учетом того, что 9-й игрок находится под давлением со стороны своего соперника, а 10-й теряет дистанцию, бокс-кик или подъем от схватки № 8 и формирование рака могут стать лучшим вариантом для создания еще одной, более безопасной возможности для выхода из своей зоны 22-х метров»



Находясь за своей схваткой, 9 может сам выполнить удар или позволить 8 номеру поднять мяч, пойти вперед и сформировать рак. Он может отдать пас 10, чтобы тот смог выполнить удар ногой, или, как наиболее рискованный вариант, 10 может отдать пас, чтобы команда попыталась вынести мяч, играя руками

Удар ногой под набегание

Удар ногой под набегание и борьбу – это стратегия, при которой мяч выводится из 22-метровой зоны и, вместо того чтобы искать свободное пространство, намеренно нацеливается на соперника, чтобы оказать на него давление.

Как правило, это высокий удар, выполняемый полузащитником схватки № 9 или флайхавом № 10. Игроки, набегающие на мяч, играют ключевую роль в противостоянии с противником, и команда должна рассчитывать на 50% успеха.

По возможности, удар должен быть нанесен с позиции силы, при этом ваша команда должна идти вперед.

Совет от Дэна

«Поскольку это стратегия выхода из зоны 22-х метров, набегание, как элемент давления на соперника, важнее, чем при подобных ударах на других участках поля. Игрок, выполняющий удар, должен дать сигнал, призывая своих игроков занять позиции и быть готовыми к набеганию и борьбе за мяч»



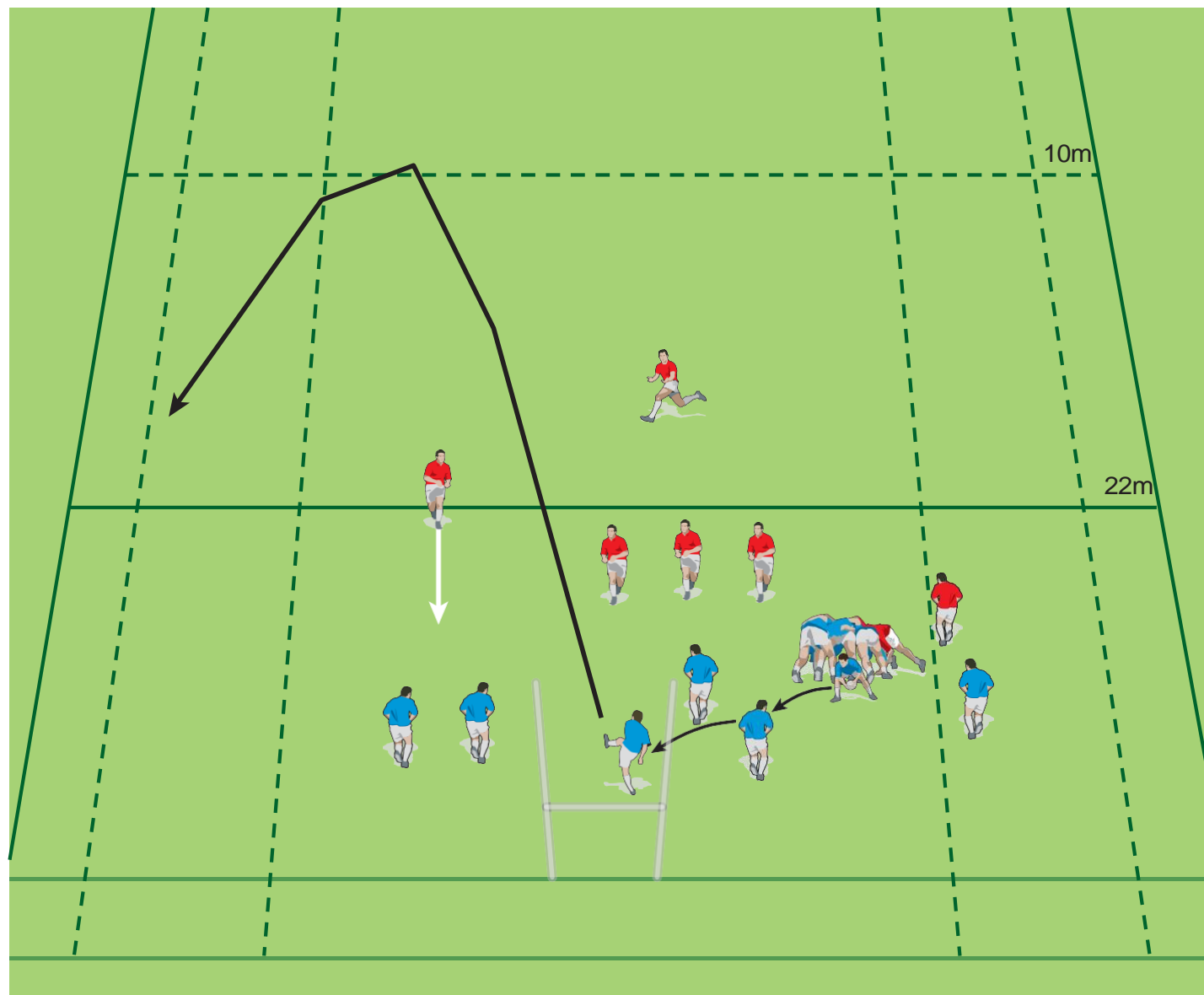
Капитан сборной Новой Зеландии Ричи Маккоу находится под давлением игроков сборной Англии, когда он борется за мяч после удара на выход под мяч во время матча на стадионе «Иден Парк» в Окленде

Длинный удар на выход

Чистый выход – это удар на выход мяча в аут при выходе из-под давления из своей зоны 22-х метров.

Обычно удар наносится одним из центров (№ 12; 13), и это может быть эффективным, потому что у этих игроков есть лучший угол для удара по мячу.

Движение игрока →
Движение мяча →



Совет от Дэна

«Хороший прием, чтобы разнообразить тактику своих выходов и использовать их слабое место на фланге»

№ 10 передает мяч хорошо бьющему центру или № 15, у которого есть хороший шанс ударом вынести мяч подальше в аут

Для заметок